

الاتحاد الأسبوعي

تأسست في ١٥ يناير ١٩٧٧
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر
دولة الامارات العربية المتحدة

٢٤ صفحة
١٠٠ فلس

المدير العام ورئيس التحرير
عبدالله النولس
مدير التحرير: محمد يوسف

مواضع الاعلانات	مواضع القصير
١١٧٧-١١٧٨	١١٧٧-١١٧٨
١١٧٩-١١٨٠	١١٧٩-١١٨٠
١١٨١-١١٨٢	١١٨١-١١٨٢
١١٨٣-١١٨٤	١١٨٣-١١٨٤
١١٨٥-١١٨٦	١١٨٥-١١٨٦
١١٨٧-١١٨٨	١١٨٧-١١٨٨
١١٨٩-١١٩٠	١١٨٩-١١٩٠
١١٩١-١١٩٢	١١٩١-١١٩٢
١١٩٣-١١٩٤	١١٩٣-١١٩٤
١١٩٥-١١٩٦	١١٩٥-١١٩٦
١١٩٧-١١٩٨	١١٩٧-١١٩٨
١١٩٩-١٢٠٠	١١٩٩-١٢٠٠

الطابع: ٢٢٩٨٤ E.M. TT PRES
الطابع: ٢٢٩٨٤ E.M. TT PRES

الخميس ٢٨ رجب ١٤٠٨ هـ
الموافق ١٧ مارس ١٩٨٨ م
العدد ٦٣٠ (السنة الثانية عشرة)

ديوان رئيس الدولة يعنى الشقيقة مريم بنت سعيد بن زايد آل نهيان

أصدر ديوان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة

البيان التالي:

بسم الله الرحمن الرحيم

وأيتها النفس المظمنة أرحمى آل ربك راضية مرضية فادخل في عبادي

وادخل جنتي .. صدق الله العظيم.

يعنى ديوان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة

الشقيقة مريم بنت سعيد بن زايد آل نهيان التي وافقها المنيح صباح أمس في

مدينة العين داعين الله عز وجل أن يتعمد القيد بوسع رحمة ويسكنها مسيح

جناته ويلهمنا الصبر والسلوان وإننا لله وإنا إليه راجعون

في ختام زيارته لسلطنة عمان

محمد بن راشد يشكر السلطان قابوس ويؤكد عمق العلاقات الأخوية بين البلدين

أعرب سمو الشيخ محمد بن راشد الحكيم وزير الدفاع في ختام زيارته لسلطنة عمان

عن شكره لجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والأسرة الحاكمة والشعب

العماني.

وأكد سموه من جديد على عمق العلاقات

الأخوية المميزة بين دولة الامارات وسلطنة

عمان.

كما أشاد سموه بكفاءة عالية والروح

المعنوية التي يتحلى بها ضباط وأفراد

الدفاع بالانتفاضة الباسلة للشعب

الفلسطيني في الأراضي العربية المحتلة

ودعا المجتمع العربي والأردني إلى تعظيم

دعمها للانتفاضة حتى يتم الاعتراف

الذي دامت ثلاثة أيام.

التي دامت ثلاثة أيام.

التي دامت ثلاثة أيام.

التي دامت ثلاثة أيام.

التي دامت ثلاثة أيام.

التي دامت ثلاثة أيام.

التي دامت ثلاثة أيام.

التي دامت ثلاثة أيام.

التي دامت ثلاثة أيام.

التي دامت ثلاثة أيام.

التي دامت ثلاثة أيام.

التي دامت ثلاثة أيام.

التي دامت ثلاثة أيام.

التي دامت ثلاثة أيام.

التي دامت ثلاثة أيام.

التي دامت ثلاثة أيام.

التي دامت ثلاثة أيام.

التي دامت ثلاثة أيام.

التي دامت ثلاثة أيام.

التي دامت ثلاثة أيام.

التي دامت ثلاثة أيام.

التي دامت ثلاثة أيام.

التي دامت ثلاثة أيام.

التي دامت ثلاثة أيام.

التي دامت ثلاثة أيام.

التي دامت ثلاثة أيام.

التي دامت ثلاثة أيام.

التي دامت ثلاثة أيام.

التي دامت ثلاثة أيام.

التي دامت ثلاثة أيام.

التي دامت ثلاثة أيام.

التي دامت ثلاثة أيام.

التي دامت ثلاثة أيام.

التي دامت ثلاثة أيام.

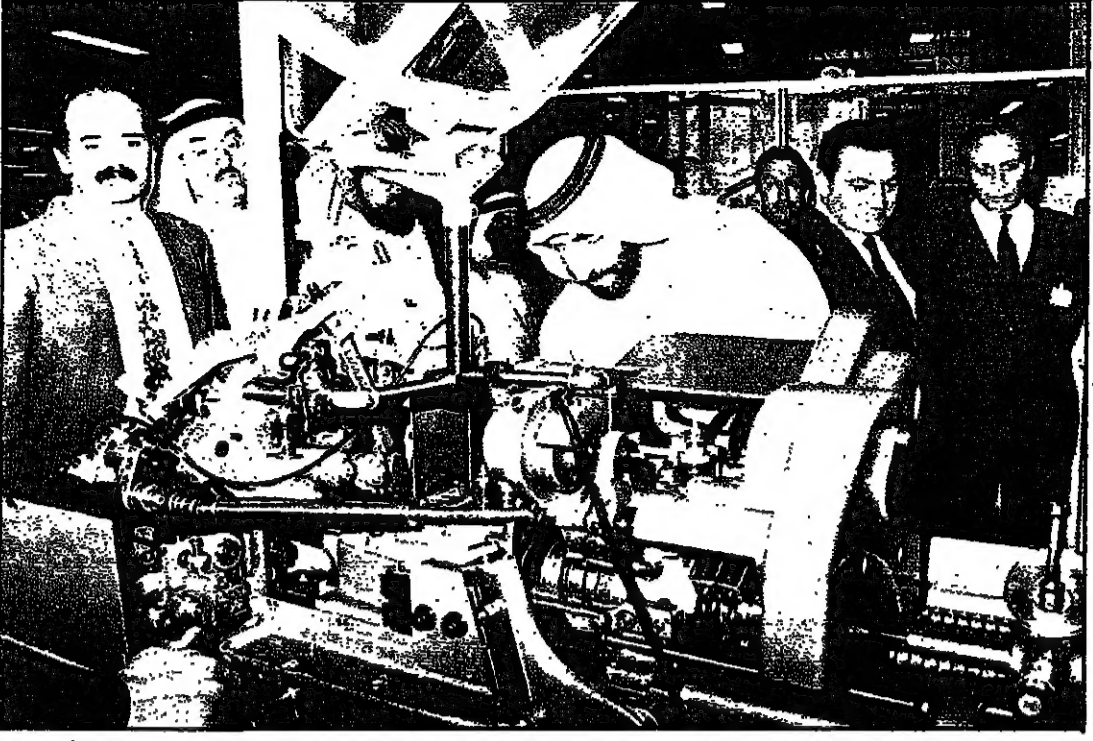
خلال زيارته لمشروع الصالحية ومصنع صقر للصواريخ

زايد: كل قوة لمصر هي دعم للوطن العربي كله

«التعاون بين مصر والامارات سيشمل كل المجالات لمصلحة البلدين والعالم العربي أجمع»



زايد ومبارك يحين حشود العاملين في مصنع صقر للصناعات المطورة، الذين استقبلوهما بكل الإعزاز والاحترام وهم يتفقدون



صاحب السمو رئيس الدولة يتفقد أحد منتجات مصنع الهيئة العربية للتصنيع الحربي وأن جانبه الرئيس مبارك وصاحب

«مارأيته من معروضات ومنتجات عسكرية أمر يدعو كل عربي لأن يرفع رأسه»
«ماحتاجه من الآخرين البعيدين عنا.. أصبح في أيدينا ومن تصميم ونتاج أبنائنا»
«كل عربي مخلص لعروبته لا يشك في أن الهيئة العربية للتصنيع تستحق الدعم والمساندة»
مبارك يعرب عن اعتزازه بمواقف زايد القومية الثابتة ونقائه وأخلاصه للقضية العربية

زايد.. مصدر نخر لابنائنا وأخوانه

بالفقر والاعتزاز والشموع

العربي سجل صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان رئيس

الدولة أمجد بهما شاهدا من أنتاج

مصرى للسلح، صنع بايد عربية

ويصنع عربية في دولة عربية

شقيقة، ذلك أنه سواه أن مثله

مدقة أربع رأس كل عربي، لأن

احتجته من صنع الآخرين البعيدين

عنا أصبح اليوم بابينا وهو من

صنع وانتاج أخواننا

وقد عبر زايد بكلماته الصادقة عن

سعادته بتحقيق أمنية غالية على

العربي، وهي الوصول إلى مستوى

دورات تدريبية في المعاهد العسكرية

الأمم التي كل فيها العرب رحمة

حاجتهم إلى السلاح من مصر

أجنبية، وأصبح لهم اليوم الخبز في

أحضانها من جزة غير من حاجتهم

إلى الأخيرة والأخيرة من مصانع

الهيئة العربية للتصنيع، ومن دولة

عربية شقيقة دون قيود أو شروط.

وكان طبيعا أن يفتي صاحب

السمو رئيس الدولة الأدهم لهذا

للصانع العربي والأيدي العربية

التي تعمل فيها.

وفخر زايد القاد واعتزازه شل

أيضا أبناءه الضباط الذين يتفقدون

دورات تدريبية في المعاهد العسكرية

بجمهورية مصر العربية، وكذلك

أبناءه الطلبة والطالبات الذين

يتفقدون العلم في الجامعات والمعاهد

المصرية.

ويكل العطف والمحبة وجه زايد

أبناءه إلى مله مصانعهم ومصانع

بلادهم، فالأولئك يرون في أبناءه

رجل مستقل تعتمد عليه بلادهم،

لذلك حمله وصية غالية عندما قل

لهم: أوصيكم بالتصنيع العلمي

والاستزادة بالعلمة، ولأنه إن أبناء

الدولة الأبرار سيعلمون بالوعية

والأخوة على أمداد الوطن الكبير،

وأيضا الذي يفخر اليوم ما كل

يوم بأبنائه، سيأتي دائما مصير آخر

وأخوته على أمداد الوطن الكبير،

ولا غرو في ذلك، فقد الوطن الكبير،

المرحوم زايد العربية التي

أكتسبها بكمته ونيل موافقة

وشجاعة قراره.

«الاتحاد الأسبوعي»

ملقى الاستثمار العربي

يختتم أعماله بالقاهرة

[التفاصيل ص ١٧]

زايد ومبارك يزوران اليوم مدينتي شرم الشيخ والإسماعيلية

يقوم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة اليوم

في إطار زيارته الحالية لجمهورية مصر العربية بزيارة فخامة الرئيس المصري

محمد حسني مبارك بزيارة لمدينتي شرم الشيخ والإسماعيلية.

ويطلع صاحب السمو رئيس الدولة على الاتجازات العمرانية والحضارية

التي تحققت فيها.

توجيهات زايد:

تركيز نشاط صندوق أبوظبي للأمن

في مصر على مشروعات الأمن الغذائي

صرح بذلك سعادة ناصر النولس وكيل

وزارة المالية والصناعة مدير عام صندوق

أبوظبي للأمن الاقتصادي العربي.

وقال سعادته أن الصندوق في دراسة

هذه المشروعات التي قدمت له من الجانب

المصري في القريب الحاصل تمهيدا

للمساهمة في تمويلها.

أصدر صاحب السمو الشيخ زايد بن

سلطان آل نهيان رئيس الدولة توجيهاته إلى

صندوق أبوظبي للأمن الاقتصادي

العربي بتركيز نشاطه في جمهورية مصر

العربية على مشروعات الأمن الغذائي

وخاصة مشاريع استصلاح واستزراع

الأراضي.

كثيرة عليهم. وتامل أن تحقوا الأهداف

المرجوة منهم. ونحن حريصون على ما

ممكن من تسوية حصول العلم

والثقافة بعناية كمتلة.

وقال سموه، إن كل شاب وشابة يتفقدان

التيقة ص: عود.

في لقاءه بأبنائه الضباط وطلبة وطالبات الامارات بالقاهرة

زايد: الآن ربحت ولم أخسر

ثروتنا موجودة على ظهر الأرض لبناء شعبنا.. وليست في الصناديق والخزانات

إذا لم يؤد الانسان واجبه أصبح مذموما وخاسرا

في لقاءه بأبنائه الضباط وطلبة وطالبات الامارات بالقاهرة

زايد: الآن ربحت ولم أخسر

ثروتنا موجودة على ظهر الأرض لبناء شعبنا.. وليست في الصناديق والخزانات

إذا لم يؤد الانسان واجبه أصبح مذموما وخاسرا

في لقاءه بأبنائه الضباط وطلبة وطالبات الامارات بالقاهرة

زايد: الآن ربحت ولم أخسر

ثروتنا موجودة على ظهر الأرض لبناء شعبنا.. وليست في الصناديق والخزانات

إذا لم يؤد الانسان واجبه أصبح مذموما وخاسرا

في لقاءه بأبنائه الضباط وطلبة وطالبات الامارات بالقاهرة

زايد: الآن ربحت ولم أخسر

ثروتنا موجودة على ظهر الأرض لبناء شعبنا.. وليست في الصناديق والخزانات

إذا لم يؤد الانسان واجبه أصبح مذموما وخاسرا

في لقاءه بأبنائه الضباط وطلبة وطالبات الامارات بالقاهرة

زايد: الآن ربحت ولم أخسر

ثروتنا موجودة على ظهر الأرض لبناء شعبنا.. وليست في الصناديق والخزانات

إذا لم يؤد الانسان واجبه أصبح مذموما وخاسرا

في لقاءه بأبنائه الضباط وطلبة وطالبات الامارات بالقاهرة

زايد: الآن ربحت ولم أخسر

ثروتنا موجودة على ظهر الأرض لبناء شعبنا.. وليست في الصناديق والخزانات

إذا لم يؤد الانسان واجبه أصبح مذموما وخاسرا

في لقاءه بأبنائه الضباط وطلبة وطالبات الامارات بالقاهرة

زايد: الآن ربحت ولم أخسر

ثروتنا موجودة على ظهر الأرض لبناء شعبنا.. وليست في الصناديق والخزانات

إذا لم يؤد الانسان واجبه أصبح مذموما وخاسرا

القاهرة - بعثة الاتحاد - وام: أكد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس

الدولة أنه وفخامة الرئيس المصري حسني مبارك لديهما رؤية مشتركة وعمل ملموس وواقعي من

أجل خدمة الأمة العربية.. وقال اتنا جميعا أخوة وكل قوة لمصر هي دعم للوطن العربي كله

وخاصة دول الخليج.

كما أكد صاحب السمو الشيخ زايد

خلال زيارته أسس لمشروع الصالحية

الزراعي أن التعاون المشترك بين مصر

والامارات سيشمل كل المجالات لمصلحة

البلدين وأنهما يتفقان على العلاقات التي

تربط بين مصر ودول الخليج بصفة عامة

ودولة الامارات بصفة خاصة تجملا تشع

الدولة أن ان التصنيع بين مصر ودولة

الامارات والتضامن والتآزر بينهما قوى

وقلم يفلعل وهذا التصنيع ليس فيه شك

ولاف ديوان الامر الذي يؤدى إلى قوة

الأمة العربية وإعادة مجدها.

وأكد فخامة الرئيس المصري للضحايا

تقديمه وأعطاه بصاحب السمو الشيخ زايد

الدولة ومواقفه القومية الثابتة وقال أن

مصر التي يصاحبها صاحب السمو الشيخ زايد

ليست منذ عهد قريب وإنما تعود إلى عام

١٩٧٥ وقد التقى به مرارا وأشعر ببقاء

سومه وأخلاصه للشعب العربي.

وأضاف للصحفيين: «أتمنّى تحلّون حرص

هذا الرجل على قضية وحدة الصف العربي

ودائما يتحدث بشأنها. وأن العلاقات التي

تربط بين مصر ودول الخليج بصفة عامة

ودولة الامارات بصفة خاصة تجملا تشع

الدولة أن ان التصنيع بين مصر ودولة

الامارات والتضامن والتآزر بينهما قوى

وقلم يفلعل وهذا التصنيع ليس فيه شك

ولاف ديوان الامر الذي يؤدى إلى قوة

الأمة العربية وإعادة مجدها.

وأكد فخامة الرئيس المصري للضحايا

تقديمه وأعطاه بصاحب السمو الشيخ زايد

الدولة ومواقفه القومية الثابتة وقال أن

مصر التي يصاحبها صاحب السمو الشيخ زايد

ليست منذ عهد قريب وإنما تعود إلى عام

١٩٧٥ وقد التقى به مرارا وأشعر ببقاء

سومه وأخلاصه للشعب العربي.

وأضاف للصحفيين: «أتمنّى تحلّون حرص

هذا الرجل على قضية وحدة الصف العربي

ودائما يتحدث بشأنها. وأن العلاقات التي

تربط بين مصر ودول الخليج بصفة عامة

ودولة الامارات بصفة خاصة تجملا تشع

الدولة أن ان التصنيع بين مصر ودولة

الامارات والتضامن والتآزر بينهما قوى

وقلم يفلعل وهذا التصنيع ليس فيه شك

ولاف ديوان الامر الذي يؤدى إلى قوة

الأمة العربية وإعادة مجدها.

وأكد فخامة الرئيس المصري للضحايا

تقديمه وأعطاه بصاحب السمو الشيخ زايد

الدولة ومواقفه القومية الثابتة وقال أن

مصر التي يصاحبها صاحب السمو الشيخ زايد

ليست منذ عهد قريب وإنما تعود إلى عام

١٩٧٥ وقد التقى به مرارا وأشعر ببقاء

سومه وأخلاصه للشعب العربي.

بيروت د ب أ: أعلن رئيس صوت الامم

الناطق بلسان جيش الامم المتحدة عن

استشهاده ٧ من المقاتلين وأصيب ٨ آخرين

وجرح أربعة من رجاله في اشتباكات في ثلاثة

مواقع جنوب لبنان أمس [اقرأ ص ٣]

تحركات سوقية

لوقف حرب المدن

بين العراق وايران

الكويت - كونا: تسلم الشيخ صباح

الاحمد نائب رئيس مجلس الوزراء الكويتي

وزير الخارجية رسالة هامة من وزير

الخارجية الكويتي ابراهيم الشاذلي

تتعلق بتطورات تصعيد الحرب العراقية -

الارمنية.

وقال سفير موسكو في الكويت ان الاتحاد

السوفييتي اتخذ خطوات جديدة في مجلس

الامن لوقف حرب المدن بين العراق وايران

وغسان تنفيذ القرار رقم ٥٩٨.

السيدة سوزان مبارك خلال زيارتها لمخلف الحرب

الشيخة فاطمة وسوزان مبارك تزوران الجامعة

ضيفة البلاد تقيم باجازات جامعة الامارات

كتبت - عيلة النولس:

أشادت السيدة سوزان مبارك الرئيسة محمد حسني مبارك

بالاجاز

A black and white illustration of two men in traditional attire, one standing and one sitting, with a boat in the background. The man standing is on the left, wearing a turban and a long tunic, holding a large, patterned cloth or bag. The man sitting is on the right, also in traditional dress, leaning forward. In the background, a small boat is visible on the water. The style is a simple line drawing.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

A black and white photograph showing a large, dark, cylindrical object, possibly a cannon barrel or a large pipe, dominating the foreground. In the background, a group of people, including children, are standing near a building with a sign that reads "MUSEUM". The scene appears to be outdoors, possibly at a museum or a historical site.

A black and white photograph showing a group of men, including several in military uniforms, standing in a room. One man in a suit is gesturing towards a large, curved object, possibly a piece of equipment or a model.

خلال زيارته لمشروع الصالحية ومصنع صقر للصواريخ
أيد: كل قوة لمصر هي دعم للوطن العربي كله

□ صاحب السمو رئيس الدولة وقلمه الز



A black and white photograph showing a group of men in military uniforms standing in a line, possibly inspecting or participating in a ceremony. They are outdoors, with trees and a building visible in the background.

A black and white photograph showing a group of men seated in rows, likely at a formal event or conference. The men are dressed in a mix of traditional Islamic attire, including white thobes and ghutras with black agal, and Western-style suits. They are seated in a large hall with a patterned rug on the floor. The background is dark and indistinct.

زاید: الآن رجعت ولم أخسر

□ صاحب السمو رئيس الدولة خلال حفل الع
سلطان بن زايد ومعالى أحمد خليفة السويدي

طريق داخلية

ومواقف للسيارات

ومعابر للجمال

لتفادي

وتسرع الحوادث

سليم بن مطعون



العمل في طريق دبي - العين ينظم قريبا مشروع جديد لآثاره تجري دراسته

تقاطع الشويب، وتقع عند البحر على تقاطع طريق دبي مع طريق سويحان، إضافة إلى ٦ معابر للجمال، وعلى الطريق أيضا توجد ٦ مناطق للخدمات.. تشمل أماكن للصلاة ومظلات للراحة ومواقف بواقع ٣ مواقع على كل جانب.

طريق جبل حفيف

ويقيم قسم الطرق حاليا باستكمال طريق جبل حفيف، إذ سيتم تعديده بحوالي ١٨٠٠ متر فقط عند القمة. بحيث يصل الطريق إلى قمة الجبل ويحيط أكبر وادي فيه، وسيتم عبر هذا الوادي بواسطة حواجز سائنة ورمبات من الأحجار المصونة والحوائط السائنة. ويشمل كافة الخدمات مثل خط مجاري، خطن للكمبيوتر، خط المياه، مع مواقف لحوالي ١٥٠ سيارة، وتبلغ تكلفة هذا المشروع ٢٥ مليون درهم.

ويشمل المشروع الثالث الذي يقيم القسم طريق العين اللوين من استراحة العين الفايضة إلى قرية اللوين بطول ٧٠ كيلومترا، وتكلفة ١٥ مليون درهم، وفي هذا المشروع في نهاية العام الحالي، إضافة إلى مشروع إنشاء طرق ومواقف وأرصعة لقرى صاحب السمو رئيس الدولة في المقام، وطرق ومواقف وأرصعة في المرحلة الثالثة من سد الشويب من الجهة الجنوبية للوادي لحماية قرية الشويب من مياه المرحلة الثالثة. ستكون بنسب مواصلات المرحلة الأولى والثانية.

ومن خلال لجنة الخدمات، تم تقديم دراسة لإنشاء إشارات، ومن شأنها من قبل إدارة المدارس.

وبناء على توجيهات لجنة التطوير والمتابعة لخدمة العين يقوم حاليا ببناء الحواجز الجانبية على طريق الشاحنات، وصيانة أرصفة مدخل قصر الغزاة بحوالي ٦ كيلومترات، وتغيير أرصفة الدورات التي تآثرت بالأمطار والحوادث، وصيانة أرصفة شارع الشيخ خليفة بالعين وإزالة البقع الاسمنتية في المواقف، ومتابعة الأشغال على القطعات التي تقام بعض المشاريع التي تم تنفيذها بواسطة القسم، مثل طريق الشعبية في زاخر.

في نطاق خطة التطوير والتحديث بالعين

٥٠٠ مليون درهم لشاريع الطرق الحديثة لتحقيق أهداف المخطط الأساسي لتطوير المدينة حتى عام ٢٠٠٠



أعمال الرصف على طريق العين - دبي أوشكت على الانتهاء

تحقيق حمدى نصر تصوير: محمد سليم



المهندس على سيف الناصري

المشروع الخامس يهدف إلى تداري عمليات قطع الطرق نتيجة الحفريات، ويتم تنفيذ بناء على توجيهات الشيخ سعيد بن مطعون وكل دائرة البلدية وتخطيط المدن، فقد كان توصيل الخدمات إلى بعض الدوائر الحكومية يتطلب قطع الطرق، ونتيجة لذلك كان يؤدي ذلك إلى تعطيل حركة المرور، إضافة إلى أن هبوط أرضية هذه الطرق في أماكن القطع نتيجة ضغط حركة المرور، وقد وافق المجلس التنفيذي على اعتماد مبلغ ١٨ مليون درهم لتنفيذ.

ومن أهم المشاريع التي سيتم تنفيذها مشروع ترميم وتغطية طرق مدينة العين، وتشتمل الطرق القديمة في القطارة والجيمي والسعودي، واعتمد له ١٥ مليون درهم. أما المشروع الثامن والأخير من المشاريع التي سيقوم بتنفيذها قسم الطرق في بلدية العين قريبا، مشروع مواقف وطرق شعبية أو سرية، ومسجد زاخر، وموقف سيارات في منطقة سايح الهجن بالمقام، وتبلغ تكلفته ٧ ملايين درهم.

طريق العين - دبي

ويحدث رئيس قسم الطرق في بلدية العين عن مشاريع الطرق التي يتم تنفيذها حاليا فيقول أن من أبرزها مشروع طريق العين - دبي الذي أوشك على الانتهاء وهو حاليا في مراحله الأخيرة وسيتم افتتاحه قريبا. وطوله ٤٤ كيلومترا، وتبلغ تكلفته الاجمالية ١٨٠ مليون درهم. ويتم تصميمه وفقا لأحدث مواصفات الطرق السريعة، فهو مزدوج، وكل اتجاه يضم مسارين، والاكتاف عرض كل منها ٢ متر، ولا توجد على الطريق تقاطعات مباشرة، وقد استعاض عنها بالتقاطعات الطولية والسائنة وتم تصميم الدوائر والمخارج حسب المواصفات العالمية، وسيكون هناك سايح مستمر على الجانبين، كحواجز لمنع قطع الشارع، أو الدخول إليه بشكل عشوائي وهو ما كان يشهد في الحوادث في الماضي، والجزيرة الوسطى، ستكون ممتدة بلا انقطاع - من الهيكل إلى القبع بطول ٥٤ كيلومترا، حيث لا توجد تقاطعات دوران، بل يستعاض عن هذه التقاطعات باستعمال المعابر والجسور، كما سيتم إنارة التقاطعات وأماكن الالتفاف، وعلى الطريق، سيتم إنشاء ٩ جسور ومعابر للجبال ودواوين، منها جسر عند الآخر وعند

في مدينة العين. يجري العمل على قدم وساق لإنهاء قريبا من تنفيذ ٩ مشاريع للطرق تبلغ تكلفتها الاجمالية ٢٦١ مليون درهم. إضافة إلى ٨ مشاريع جديدة ستدخل حيز التنفيذ خلال الأيام القادمة وستكلف ١٥٠ مليون درهم و ٥ مشاريع أخرى تتضمنها خطتها المستقبلية وستصل تكلفتها إلى ١٠٥ ملايين درهم.

ولم تقف جهود قسم الطرق ببلدية العين عند هذا الحد في هذا المجال، بل قام بإنشاء جهاز للصيانة يتولى كافة الأعمال المطلوبة للمحافظة على كفاءة وسلامة الطرق لتخفيض معدلات الحوادث المرورية عليها حرصا على حياة الناس، ولتقلل دائما شرايينا حيوية يخدم بفاعلية خطط ومشروعات التنمية والتعمير في البلاد.



العمل عند الوادي الكبير في استكمال طريق جبل حفيف

مشاريع جديدة

وعن المشاريع الجديدة التي يقوم القسم بتنفيذها يضيف هناك ٨ مشاريع سيتم القسم بتنفيذها في المرحلة القادمة وأهمها مشروع تطوير طرق منطقة الطوية والسعودي والمنطقة الصناعية الجديدة والقيصة مع جسر فوق وادي العين، وهذا المشروع تبلغ تكلفته الاجمالية ٢٥ مليون درهم، وتم التعاقد فعلا مع إحدى الشركات الاستشارية العالمية لإعداد التصميمات اللازمة وهو يشمل طرق منطقة الطوية شرق طريق المطار الجديد ومنطقة السعودى، والمنطقة الصناعية من الجهة الجنوبية لبلدية العين، ومنطقة تنمائية أخرى مقترحة شرق منطقة القطارة.

وأهمية هذا المشروع تنبع من أنه يتماشى مع المخطط الأساسي لبلدية العين ويتيح به لأن هذه المناطق تم تخطيطها في أحد النظم التخطيطية، وتم التنسيق مع دائرة تخطيط المدن لخدمة هذه المناطق بالطرق والمواقف والخدمات الأخرى. وبالنسبة لتطوير المنطقة الصناعية فالشروع يشمل تطوير الطرق وتنظيم حركة المرور، مع عمل طرق بترعر من الدوار رقم ١٢ ليتصل بتقاطع الإشارات الضوئية رقم ١٩٤ على الطريق المؤدي إلى حديقة الحيوانات، مما سيخفف الضغط

لا يخفى على أحد ما للطق في أهمية بالغة.. ولأدراك أهمية ذلك وبسببها متنامية.. لك أن تتخيل قرية لايربطها بمن حولها طرق مهيمة، وبالتأكيد ستختلف كثيرا عن قرية تتصل ويمن حولها ولايربطها واحد ممد ونتيجة لذلك ستجد فيها الخدمات.. وتتزايد ريعا وريعا ورغم الثقافة والعلم، وجود التقنية العالية في وسائل الاتصال والتتقيد في العالم حاليا.. فإن هذه التقنية لن تصل إلى أي مكان بدون طريق ممد لها باختصار.. يمكن أن نقول أن الطريق الممد هو مفتاح الحياة والمدينة.. لذلك.. اتخذ بعض الخبراء شبكة الطرق وجودتها مقياسا للتقدم والحضارة في أي دولة.

يقول المهندس على سيف الناصري رئيس قسم الطرق ببلدية العين.. انطلاقا من أهمية الطرق في المساهمة في مشروعات التنمية وتحقيق التقدم والرخاء للوطن والمواطن فإن توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة، وتوجيهات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة تتركز على ضرورة أن تكون بالطرق على أحدث طبعين من حيث وسائل الحكم في المنطقة الشرقية رئيس مجلس إدارة شركة بترول أبوظبي الوطنية لتنفيذ هذه التوجيهات تأكد هذا المعنى الذي حرص عليه المسئولون في توليتنا الفتية.. لكي تصل الخدمات إلى كل قرية وإلى المواطنين في أماكن إقامتهم.. لذلك بذلت جهود كبيرة لشق الطرق.. وتكلمت عن الطرق هنا تومي بالضمين فعلا، لأن بعض الطرق كانت تستلزم شق الأماكن الوعرة.. سواء كانت مرتفعات أو جبالا وتجهيزها ليكون الطريق.. مخر الخير إلى المواطنين في أماكن تواجدهم.

ويحرص الشيخ سعيد بن مطعون وكل دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين على متابعة العمل في مشاريع الطرق ويصلي توجيهات باستمرار.. ويحرص أيضا على تلبية أي معابر أو مشاكل تعترض العمل.. وحلها.. لذلك فإن مشاريع الطرق في العين تنمو وتتسع، لتشمل كل أجزاء وأقاليم المنطقة.

شركة الجرافات البحرية الوطنية National Marine Dredging Co.

اعلان بيع معدات مستعملة

تعلم شركة الجرافات البحرية الوطنية عن عرض المعدات التالية للبيع في جزيرة أم النار:

نوع المعدة	رقم التسجيل	تاريخ شراء المعدة
١ - سيلدوز كاتريلر دي ٨ كيه ٨ شفرات مع طريق.	٥١٠٣ في ٦٦	يناير ١٩٨١.
٢ - سيلدوز كاتريلر دي ٨ كيه ٨ شفرات مع طريق.	١٨٣٧ في ٧٧	يوليو ١٩٨٢.
٣ - سيلدوز كاتريلر دي ٩٦٦ مع طريق.	٤٢ جيه ٥٧٧	أبريل ١٩٨٠.
٤ - سيلدوز كاتريلر دي ٩٦٦ مع طريق.	٤٢ جيه ١٠٧٠	أبريل ١٩٨٠.

موقع المعايينة

يمكن معاينة هذه المعدات في موقف السيارات بمنطقة أم النار في الفترة الواقعة ما بين ١٩/٣/١٩٨٨م. و ٢٥/٣/١٩٨٨م.

شروط البيع

- يكون البيع بموجب حالة المعدات الحالية.
- على المتقدمين تقديم عروضهم ابتداء من يوم ١٩٨٨/٣/٢٩ يومياً ولغاية ١٩٨٨/٤/٤ من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الثانية عشرة ظهراً في مكتب الشركة الكائن في الدور السادس من بناية السيد / عبدالله ناصر - شارع السلام، على أن يتم دفع مبلغ ١٠٠٠٠ درهم (الف درهم) نقداً كضمان على أن يعاد المبلغ بعد فتح المظاريف إلى الذين لم تقبل عروضهم.
- يكون المشتري مسؤولاً عن نقل المعدات خلال سبعة أيام من تاريخ الشراء.
- يكتب على المظاريف (عرض معدات مستعملة) وتعدون كالتالي:

السيد / مدير الشؤون الإدارية
شركة الجرافات البحرية الوطنية
ص ب ٣٦٤٩ ابوظبي

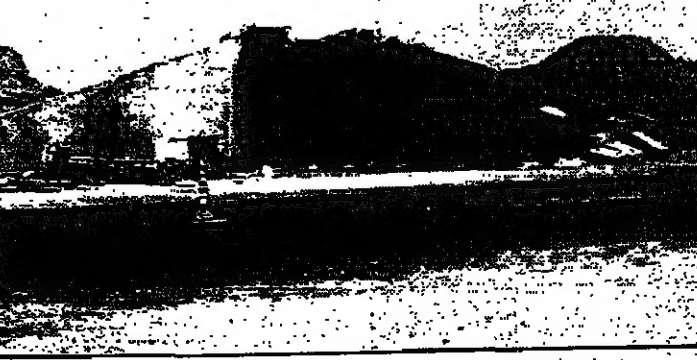
الرصاصة

معرض جديد بأبوظبي



جميع أنواع الطيور الزينة والفرنسية وغشب العود ودهن العود ذات الجودة العالية وبأسعار مغرية

أبوظبي - مقابل معبرين أبو ظبي / نهضة سوق مركزى / جسر / جنب محل لبقايا / ٢٢٢٥٧١
المكتب الرئيسي / هاتف / ٢٢٦٧٠٠ / ١٢٦٦٢ / ص ب / ١٢٩٤
المكتب / هاتف / ٢٣١٣٤ / ٢٣١٣٨ / تل / ٤٧٢٥٠ / أنكو



أعمال نطق البحر - الذي يخدم طريق سويحان وطريق العين - دبي

افتتاح مؤتمر كلية الجراحين الايرلندية بالمنامة

رئيس وزراء البحرين : المؤتمر سيفسر عن مردود طبيب

الطبيب

أخ : أكد رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة، أن دولة البحرين يحبوها الأمل الكبير في المساهمة الإيجابية في التقاعلات العلمية التي ترفع بلاش من قدرات وكفاءات أبنائها من خلال الالتقاء بعلم الخبراء والمتخصصين والإطلاع على أحدث النظريات والبحوث العلمية.

وقال في تصريح صحفي بمناسبة
مفتتحه حفل افتتاح مؤتمر كلية
الجراحين الملكية الإيرلندية الذي جرى في
الليلة أمس ان البحرين بماقتضى من

برنامج الاستغناء عن الموظفين غير الكويتيين

**الكويتيين العاملين في وزارات
 واجهزة الدولة هذا العلم.**

مسقط - واخ: غادر مسقط صباح أمس وزير الزراعة الايراني، عباس علي الوائلي، بعد ان شارك في المؤتمر التاسع عشر لمنظمة الاغذية والزراعة ببلد شرق الادي الذي يعقد في مسقط حاليا حيث من المقرر ان يختتم اعماله اليوم.

● **على الملكي**
الشركة مما يوفر قدرا كبيرا من الدعم
وينعكس على انتاجية واداء وتطوير
الشركة.
واضاف انه من المؤمل اعادة بحث هذا
المشروع في اجتماع قائم لمجلس ادارة
الشركة.

وقال المكي إن هذا الشعور سيساهم في تخفيف حالكه التمييز التفاضلات، تتألف من العناصر البريطانية والتي تقدر حوالي 50 مليون جنيه استرليني كل عام. وأعلن عن أنه إن تقوم هذه الشركات بتتويج استثماراتها خلال الفترة القادمة فسيؤدي إلى الانجذاب يسرع نحو الاستثمارات الأجنبية.

كما كشف المالكي من ناحية أخرى بأن سوقا طائرتا لتقليع مشروح يقضي بشراء هذه الطائرتين بشكل مشترك، مشيرًا إلى أن هذا المشروع سيخدم اقتصاديات هذه المناطق، ويوفر عليها جانبًا لا يستهان به من التوفير.

وأعرب الرئيس التنفيذي لشركة
الريان الخليج عن تشويعه بان تتمكن
الريان الخليج خلال العام الجاري من
توفير ارباح واقعية اذا ما استقرت
الاضواح في سوق النفط العالمية، ومضاه
شركته تستعيد اذا ما انخفضت
سعار النفط حيث يقدر حجم اتفاق
الشركة على هذا العقد بنحو ٤٠ مليون
بنار الا انه اشار بان الجانب السليبي

المقامة - الاتحاد:
من المقرر ان يتم الاحد المقبل اختتام دور شركة مصر للطيران ومطارات

...ستتكون مناصفة بين الشركتين.

وسيتراس وقد مصر للطيران

حسن الفتى: مدير عام منطقة

الشرق الأوسط، وعضوية كل من عمر أحمد علي مدير منطقة البحرين وأحمد عبد اللطيف مدير مكتب الدوحة ومحمد راضي مدير مكتب أبوظبي وفتحي

الرياض - الاتحاد: تفتتح يوم الجمعة المقبل في العاصمة الفرنسية لجمعية المثلثين الدورة التدريبية لـ ٦٦ فوج من حوادث المرور في المدن والتي تنقلها مهمات التدريب بالوكز العربي لتتخللها مساحات التثقيف والتدريب بالفرنسية، بالتعاون مع وزارة الداخلية الفرنسية، يشترك فيها ضباط متخصصون في العمل المروري، بالحدود العربية.

وهدفت الدورة إلى التعرف على أفضل الأساليب المتبعة في معالجة المشكلات المروية، وأسباب المشكلات، مهارة التفكير العلمي في حل المشكلات المروية، والتدريب على أساليب تصميم بعض الخطط المناسبة لعلاج بعض المشكلات المروية من خلال مناقشة تلك المشكلات على الطبيعة وتعزيز خبرات المشاركين من خلال القيام بزيارات ميدانية للمزارع ذات العلاقة بموضوع الدورة والتعرف على بعض الأجهزة المتطورة المستخدمة في بعض منغ الحصاد.

حديقة السلام

لهذه المناسبة ...
أعمال لإحتفال لرا • مفوضات

الطيار القديم / مقابل أكاي ب / ٣٤١٤١٢ / أبو ظبي

الآن بانظرى ، على مسرح نازى لرحمة الرباني
مسرح القاهرة للعرائس

يقدم مسرحية
الليلة الأخيرة

المان، اصفهان، الكبير / سيد مكاوي / تاليف / مهدي جباري
 بنيران / مهدي اسحاق / مهدي حسيه

مع جودنا
بمنشورنا
الديني

مقارعة

تأليف وإدارة محمد تاجر، أستاذة وطلحة محمد حلاوة

أماكمه محمد الفناكدة =
عليه شيك فسخة بتاريخ ١٢/١٠/١٤١٥
مركز الاستشارات البصرية والبصريات / ٥٧٦٦٥٥
شركة بوابات الجولف / ٣٤٥٣١٧
٣٣٤٤٤٤ / ٣٣٤٤٤٤

[illegible]

Figure 1. The location of the study area in the north-east of Iran.

7

والآن، اجمعوا ٥ قسائم
واحصلوا على كرتونة مياه غلفا
مجانية

تجدون داخل كل كرتونة من مياه غلفا المعدنية قسيمة.
اجمعوا ٥ قسائم واحصلوا على كرتونة مياه غلفا مجاناً.

واربحوا
جوائز رائعة!

على نفس القسيمة يوجد مربع، امسحوا سطح المربع لتأكدوا
من الجائزة التي فزتم بها.
مع غلفا
هناك جوائز للجميع

تلفزيونات • فيديو • ستيريو • نواجات • كاسيت
• نواجات • أقدم • مكاش • كاسيت • نظارات •
أسير في فنادق الدرجة الأولى • تذكرة سفر السريعة / سريعة •
• خصم ٢٥٪ على جميع بطيخ الأنعام الأفريقية من شركة الاتحاد لنواجات المونة

يسري العرض حتى نفاذ الكمية

طيران الخليج • كوتيك • سامسونج • Kodak •



● نائب الرئيس الأمريكي جورج بوش يحتفل ببلطصاره في الانتخابات التمهيدية بولاية ألاباما، وجرى الاحتفال في ضواحي شيكاغو أمس الأول... وقد حصد بوش روبرت دول بفارق كبير. (صورة للاتحاد)



● القارة السود الستة الذين سيتم شتمهم غدا في مدينة شارلوت، وهم من الأعلى (يسار) - لوبيا موسى دينيسوا، موباليجا ريجينال سيلفا، دوما جاشوا كالا، وفي الأسفل من اليسار - ليجين، ريميليو موكوبا، ترسا راما شامولي وفراشيس مونتيسا موكين. (رويترز)

مسئول صهيوني يتهم منظمة التحرير بدعم ثوار أمريكا اللاتينية

تجسس، ميجالبا، هندوراس - رويتر: اتهم مسئول وزارة الخارجية الإسرائيلية منظمة التحرير الفلسطينية بتسليح ثوار أمريكا اللاتينية عن طريق مكتبها في مانتاجوا.

وقال إبراهيم كوليدو مدير إدارة شؤون أمريكا اللاتينية في وزارة الخارجية الإسرائيلية في مؤتمر صحفي أمس الأول أن منظمة التحرير تساعد منظمات إرهابية في أنحاء أمريكا اللاتينية انطلاقاً من نيكاراغوا.

وقال أن من بين المجموعات التي تتلقى مساعدات من المنظمة مجموعة ثوار أم - ١٩، في كولومبيا وقوات فوار في أمريكا الوسطى. ومضى يقول «لهم مساعدات منظمة التحرير في السلاح وبنادق وحلقات من الأسلحة».

وقال كوليدو الذي يقوم بجولة في أمريكا الوسطى أن إسرائيل لا تقدم أي تدريب عسكري إلى جيش هندوراس ولا تعترف ببيع أسلحة لها.

تنشيط الوساطة السعودية التوسعية بين المغرب والجزائر

الأهم المتحدة تقدم مقترحات تفصيلية لتنظيم استفتاء في الصحراء الغربية بإشرافها

الرباط - واخ: أفادت مصادر مطلعة في الرباط بأن الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار من المقرر أن يقدم خلال الأسابيع القليلة المقبلة مقترحات تفصيلية تتعلق بتنظيم استفتاء في الصحراء الغربية تحت إشراف الأمم المتحدة وذلك على ضوء الزيارة التي قامت بها إلى المنطقة لجنة الخبراء الأممية في أواخر العام الماضي.

وقالت هذه المصادر أن مقترحات دي كويلار تهدف إلى إيجاد حل وسط بين وجهة نظر المغرب ووجهة دي كويلار حيث يطلب جبهة البوليساريو باستنساب الإدارة والأجهزة العسكرية في الصحراء قبل تنظيم الاستفتاء الذي يريده المغرب.

وعلى صعيد آخر تتحدث عواصم منطقة المغرب العربي عن احتمال تنسيق مبادرة وساطة جديدة بين المغرب والجزائر تقوم بها المملكة العربية السعودية وقوس.

وكانت أفياء صحيفة توسية قد أشارت إلى أن هذه الوساطة تم بحسبها خلال الزيارة التي قام بها الرئيس زين العابدين بن علي مؤخراً إلى المملكة العربية السعودية.

أبو الأديب «للتحساد»

وند اللجنة السابعة العربية لدعم الانتفاضة وجد تعاوناً كبيراً خلال جولته هناك ست مراحل للانتفاضة مدروسة وفقاً لبرامج عمل محددة

البحرين - بسيمية نقلاي: ذكر سليم الزعنون - أبو الأديب نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني عضو مركزية فتح أن زيارته الحالية للبحرين ضمن وفد اللجنة السابعة العربية برئاسة الأمين العام المساعد للجامعة العربية الأخضر الإبراهيمي تأتي في إطار جولة تنفيذ لقرارات المجلس الوزاري للجامعة العربية لدعم الانتفاضة الشعبية الفلسطينية مدتها ومعدنيا.

وراء الأحداث

علت الأمة العربية في أوقات كثيرة من جراء القرارات الانفرادية، وممازالت تدفع ثمنها حتى الآن لتقار في الصف العربي، وتراجعا سياسيا وعسكريا وتكاثرا من جاحش أعداء أمنا العربية. واحتلال مزيد من الأراضي العربية وحروب أهلية وقبائلية تستنزف الطاقات المالية والبشرية.

وإذا استمرت الأمة العربية في هذا النهج وعدم الاقتراحات براهي الأغلبية، واجبات القرارات، لانه لا يوجد إجماع عليها، فإن الوضع في العالم العربي سيبدأ سوما وتدهورا، وسيخلف المزيد من التفكك والخلافات.

وإذا كانت الدولة الآن تعدد قلة عربية قلته يجب أن يهدف أساسا إلى لم شمل العرب، كما ذكر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، لأن الوضع الحالي هو بسبب التشتت والخلافات واتخاذ القرارات العربية بين الأغلبية، وإن عودته التماسك العربي وإزالة جميع الخلافات العربية من شأنها إحياء قوة عربية موحدة، لأن وضع استراتيجيتي موحدة لمواجهة جميع التحديات والمخاطر التي تواجهها أوطاننا، ولإيجاد الحلول والمبادرات التي ترضينا علينا الدول الانجليزية ومنها الولايات المتحدة الأمريكية.

أن تلعب رأي الأغلبية وضمه دائما معناه إحياء العرب في شراحتها وإبرازها سياسيا كقوة في اتخاذ القرارات السليمة.

أن الأمة العربية مبركة بجمهورية مصرية خلال السنوات الماضية من جراء التفكك وعدم الأخذ برأي الأغلبية، وقد حدثت خلال المرحلة الحالية بوادر تحسن تامل أن تستغل عربيا ويؤخذ بها لصالح الأمة العربية، وهي التي شلت في أعقاب بعض الحروب العربية لعلاقتها بالمؤسسة من مصر، وذلك بتأكيد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة على ضرورة التغيير والاعتماد على رأي الأغلبية.

الحكم بسجن صحفي تركي لاتهامه بالتجسس لصالح ليبيا

أنقرة - أ ب: نشرت أمس الأول صحيفة حريات الواسعة الانتشار أن المحكمة العسكرية التركية حكمت يوم الاثنين للمضي على الصحفي والكاتب التركي أبلان بركجي بالسجن ١٥ عاما لقيامه بالتجسس لصالح ليبيا.

وكان بركجي ومعه مترجم في السفارة في ليبيا، سليمان توكس، قد أوقفا في يناير ١٩٨٥ وأصدرت محكمة عسكرية حكما عليهما لم تم نقضه لادعاء رئاسة الملف. ويحتاج الحكم إلى قرار نهائي من محكمة القضاء العسكرية في أنقرة ليصبح نهائيا.

نيزولندا تريد مساهمتها في قوة المراقبة متعددة الجنسيات في سيناء

واشنطن - رويتر: قالت نيزولندا أمس أنها ستسهم بعد آخر من أفراد في قوة المراقبة متعددة الجنسيات في سيناء.

وقال وزير الدفاع، بوب نيزولندا وزير الخارجية راسل مارشال في بيان مشترك أن ١١ فردا آخرين سيستبدلون في فريق التدريب والعاملين في القيادة الموحدة بالمفوضية والمنطقة وعددهم ١٤ فردا.

وصرح مولش أن اجتماع مع بيشر كونستابل المدير العام لقوة الكريغين متعددة الجنسيات في روما منذ بضعة أيام وأبلغه بأن نيزولندا ستستبدل في القوة لمدة عامين آخرين.

الكرملين مصمم على إيجاد حلول ديمقراطية للاضطرابات العرقية في الاتحاد السوفييتي

لجرا - وكالات الأنباء: قال الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف أمس أن الكرملين مصمم على إيجاد حلول ديمقراطية للاضطرابات العرقية في الاتحاد السوفييتي باعتباره مسائل ذات حساسية محلية، وذلك في إطار الأمة الواحدة، بينما اقترح تجديد القوات البحرية والسوفييتية في البحر المتوسط.

جورباتشوف: الكرمين مصمم على إيجاد حلول ديمقراطية للاضطرابات العرقية في الاتحاد السوفييتي

لجرا - وكالات الأنباء: قال الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف أمس أن الكرملين مصمم على إيجاد حلول ديمقراطية للاضطرابات العرقية في الاتحاد السوفييتي باعتباره مسائل ذات حساسية محلية، وذلك في إطار الأمة الواحدة، بينما اقترح تجديد القوات البحرية والسوفييتية في البحر المتوسط.

هبوط اضطراري لطائرة الرئيس المالتي في مطار جدة

جدة - وكالات الأنباء: أدى عمل جهاز الهبوط في مطار جدة لكثرة كثرة طائر الرئيس المالتي الذي كان في طريقه إلى القاهرة، فقرر طياره هبوط الطائرة اضطراريا بمطار جدة.

وكانت الطائرة التي تقل الرئيس المالتي قد انزلت في مطار جدة في وقت سابق من اليوم، وكانت تحمل مع الرئيس ونحوه ٧٣ شخصا.

الكرملين مصمم على إيجاد حلول ديمقراطية للاضطرابات العرقية في الاتحاد السوفييتي

لجرا - وكالات الأنباء: قال الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف أمس أن الكرملين مصمم على إيجاد حلول ديمقراطية للاضطرابات العرقية في الاتحاد السوفييتي باعتباره مسائل ذات حساسية محلية، وذلك في إطار الأمة الواحدة، بينما اقترح تجديد القوات البحرية والسوفييتية في البحر المتوسط.

امر إطلاق النار على بنينو اكينو

ميجالبا - رويتر: قال خير اصوات ياباني في شهادة أدلى بها أمس أنه جرى تسجيل صوت ضابط ياباني يطلق النار على شينجو اكينو الذي كان يمشي على شاطئ في ميجالبا، حيث كان يمشي مع زوجته اليابانية كانت تمر في طريق عكا قاصدة منزلها في ميجالبا.

وقال خير اصوات ياباني في شهادة أدلى بها أمس أنه جرى تسجيل صوت ضابط ياباني يطلق النار على شينجو اكينو الذي كان يمشي على شاطئ في ميجالبا، حيث كان يمشي مع زوجته اليابانية كانت تمر في طريق عكا قاصدة منزلها في ميجالبا.

اعتقال ثلاثة فتية من قرية المكر

ذكرت اذاعة العدو أن الشرطة الإسرائيلية اعتقلت الليلة الماضية، ثلاثة فتية فلسطينيين يبلغ كل منهم الحادية عشرة من العمر، من قرية «المكر» في الجليل بعد أن قاموا بإلقاء قنبلة حارقة على ثلاث سيارات إسرائيلية كانت تمر في طريق عكا قاصدة قرية مسخين، ومستوطنة «مسكاف» في الجليل الغربي.

مذا، ولم تسفر حواشي لقاء الزجاجة الحارقة عن وقوع أصابات أو أضرار على حد زعم الصحفية.

وضع مواطن بالحجز الإداري

ذكرت القدس الفلسطينية أن سلطات الحكم العسكري الإسرائيلية أصدرت أمرا عسكريا يقضي باعتقال المواطن أسعد هاشم الصطوري ٥٥ عاما من سكان غزة أدرايا لمدة ٣ أشهر.

بوش يفوز في الانتخابات التمهيدية بولاية أيلينوي

شيكاغو - رويتر: حقق جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي انتصارا كبيرا في الانتخابات التمهيدية في ولاية أيلينوي، حيث حصل على ٦٠ في المئة من الأصوات.

توقف محادثات جنيف حول المشكلة الأفغانية

جنيف - كونا: أصبحت المحادثات السوفياتية الأفغانية غير الباشرة حول تسوية الأزمة الأفغانية، أمس، وبفضل الكتل بسبب استمرار كل الطرفين على اتهام الطرف الآخر بالتسليم والتسليم والتسليم.

دي كويلار ينادي جنوب أفريقيا بمنح العفو للمواطنين الأترة الحكوم عليهم بالاعدام

الامم المتحدة - كونا: قال دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار رئيس جنوب أفريقيا الصربية منح عفو لعدد من مواطني جنوب أفريقيا الذين ارتكبوا جرائم إبادة جماعية في حق السود، بينما أصرت بريتوت على تنقيح الحكم بالرغم من التذات العائلية.

قوات نيكاراغوا تشن هجوما واسعا ضد الكونترا على الحدود مع هندوراس

واشنطن - أ ب: أعلن مسؤولون أمريكيون وأخرون من منظمة الكونترا أن قوات نيكاراغوا المسلحة بدأت أمس الأول هجوما واسعا على الكونترا على طول الحدود مع هندوراس ويمكن أن تكون المعارك قد امتدت إلى أراضي هذا البلد.

مصرع ٢٥٠ خلال اغتصاب

نودولي - أ ب: أفادت وكالة الأنباء الهندية أن ١٠ أشخاص قتلوا و ٢٥٠ آخرين جرحوا خلال الاغتصاب الذي قام به عناصر الجيش الهندي في ولاية أندرا.

أحزاب المعارضة الهندية

نودولي - أ ب: أفادت وكالة الأنباء الهندية أن ١٠ أشخاص قتلوا و ٢٥٠ آخرين جرحوا خلال الاغتصاب الذي قام به عناصر الجيش الهندي في ولاية أندرا.

قوات نيكاراغوا تشن هجوما واسعا ضد الكونترا على الحدود مع هندوراس

واشنطن - أ ب: أعلن مسؤولون أمريكيون وأخرون من منظمة الكونترا أن قوات نيكاراغوا المسلحة بدأت أمس الأول هجوما واسعا على الكونترا على طول الحدود مع هندوراس ويمكن أن تكون المعارك قد امتدت إلى أراضي هذا البلد.

مصرع ٢٥٠ خلال اغتصاب

نودولي - أ ب: أفادت وكالة الأنباء الهندية أن ١٠ أشخاص قتلوا و ٢٥٠ آخرين جرحوا خلال الاغتصاب الذي قام به عناصر الجيش الهندي في ولاية أندرا.

القوة العسكرية الإيرانية تضاءلت بسبب الحملة التي قادتها أمريكا لوقف مبيعات الأسلحة لطهران

واشنطن - رويتر: قال مسئول بوزارة الخارجية الأمريكية أن القوة العسكرية الإيرانية في جبهة مع العراق تناقصت بدرجة كبيرة نتيجة لحملة تنسيقها الولايات المتحدة لوقف مبيعات أسلحة إلى طهران.

الارض المحتلة

ذكرت اذاعة العدو أن الشرطة الإسرائيلية اعتقلت الليلة الماضية، ثلاثة فتية فلسطينيين يبلغ كل منهم الحادية عشرة من العمر، من قرية «المكر» في الجليل بعد أن قاموا بإلقاء قنبلة حارقة على ثلاث سيارات إسرائيلية كانت تمر في طريق عكا قاصدة قرية مسخين، ومستوطنة «مسكاف» في الجليل الغربي.

اعتقال ثلاثة فتية من قرية المكر

ذكرت اذاعة العدو أن الشرطة الإسرائيلية اعتقلت الليلة الماضية، ثلاثة فتية فلسطينيين يبلغ كل منهم الحادية عشرة من العمر، من قرية «المكر» في الجليل بعد أن قاموا بإلقاء قنبلة حارقة على ثلاث سيارات إسرائيلية كانت تمر في طريق عكا قاصدة قرية مسخين، ومستوطنة «مسكاف» في الجليل الغربي.

وضع مواطن بالحجز الإداري

ذكرت القدس الفلسطينية أن سلطات الحكم العسكري الإسرائيلية أصدرت أمرا عسكريا يقضي باعتقال المواطن أسعد هاشم الصطوري ٥٥ عاما من سكان غزة أدرايا لمدة ٣ أشهر.

بوش يفوز في الانتخابات التمهيدية بولاية أيلينوي

شيكاغو - رويتر: حقق جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي انتصارا كبيرا في الانتخابات التمهيدية في ولاية أيلينوي، حيث حصل على ٦٠ في المئة من الأصوات.

توقف محادثات جنيف حول المشكلة الأفغانية

جنيف - كونا: أصبحت المحادثات السوفياتية الأفغانية غير الباشرة حول تسوية الأزمة الأفغانية، أمس، وبفضل الكتل بسبب استمرار كل الطرفين على اتهام الطرف الآخر بالتسليم والتسليم والتسليم.

دي كويلار ينادي جنوب أفريقيا بمنح العفو للمواطنين الأترة الحكوم عليهم بالاعدام

الامم المتحدة - كونا: قال دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار رئيس جنوب أفريقيا الصربية منح عفو لعدد من مواطني جنوب أفريقيا الذين ارتكبوا جرائم إبادة جماعية في حق السود، بينما أصرت بريتوت على تنقيح الحكم بالرغم من التذات العائلية.

قوات نيكاراغوا تشن هجوما واسعا ضد الكونترا على الحدود مع هندوراس

واشنطن - أ ب: أعلن مسؤولون أمريكيون وأخرون من منظمة الكونترا أن قوات نيكاراغوا المسلحة بدأت أمس الأول هجوما واسعا على الكونترا على طول الحدود مع هندوراس ويمكن أن تكون المعارك قد امتدت إلى أراضي هذا البلد.

مصرع ٢٥٠ خلال اغتصاب

نودولي - أ ب: أفادت وكالة الأنباء الهندية أن ١٠ أشخاص قتلوا و ٢٥٠ آخرين جرحوا خلال الاغتصاب الذي قام به عناصر الجيش الهندي في ولاية أندرا.

أحزاب المعارضة الهندية

نودولي - أ ب: أفادت وكالة الأنباء الهندية أن ١٠ أشخاص قتلوا و ٢٥٠ آخرين جرحوا خلال الاغتصاب الذي قام به عناصر الجيش الهندي في ولاية أندرا.

قوات نيكاراغوا تشن هجوما واسعا ضد الكونترا على الحدود مع هندوراس

واشنطن - أ ب: أعلن مسؤولون أمريكيون وأخرون من منظمة الكونترا أن قوات نيكاراغوا المسلحة بدأت أمس الأول هجوما واسعا على الكونترا على طول الحدود مع هندوراس ويمكن أن تكون المعارك قد امتدت إلى أراضي هذا البلد.

مصرع ٢٥٠ خلال اغتصاب

نودولي - أ ب: أفادت وكالة الأنباء الهندية أن ١٠ أشخاص قتلوا و ٢٥٠ آخرين جرحوا خلال الاغتصاب الذي قام به عناصر الجيش الهندي في ولاية أندرا.

حرجى الانتفاضة ليوم الثلاثاء ١٥ مارس

ملجودين حوشية، امر سمح حبيب، وهما من مخيم الانعري، ليلة حدان استند مخيم قلنديا، حسين ابوسعد انذا، جهاد احمد الجولاني الخليل، يوسف محمود المناصرة بني تميم، ادب عبدالرؤف، محمود ابو زيدان وهما من مخيم العرب، نعمان احمد يوسف شلبي سيلة الحارثية، عن محمود، نصر الله مخيم بلاطة، رشيد اسماعيل مخيم بلاطة، يوسف صالح حبيصى طولكرم، خاز جلال باقة الشرقية، راضي ابراهيم خليل حطاه صو باهر، اباد نيك موسى مخيم جثا، جمال محمود كليبى مخيم طولكرم، يوسف طبعي مخيم طولكرم، يسلم سليمان الاخريس، ناصر محمود رضوان، وسلم محمد وهم من عزون، محمد جمعة، رائد حسان عبدالله مرقوق وهما من جثا، حاتم احمد مشعل عزون، رائد محمد شحاتة، محمد يحيى النشا، عاتمة خالد نواف، وجيهة ابراهيم حبيص، رعمة ذياب مطلق، جمال ذياب مطلق، رفعت ذياب مطلق، الشيخ احمد محمود زهران، منير جهاد منصور، مهنا محمد ابراهيم، ايمان حسن جيرة، يسرى سعيد ابراهيم وهم جميعا من قلنديا، رائد محمد شحاتة، خيري خضر محمد، حسان فهمي ابراهيم وهما من غزة، امين فتح الله القرح ناليس، حسن عواد ابو عزيز جثا، رشيد اسماعيل الغباري مخيم بلاطة، فؤاد احمد حذالله مخيم العين، وليد سويدي، سمير النابلس، نهلة الاقرا، جهاد عبدالرحيم عثمان، هشام الجيص، عواطف الحوا، اعتدل الحوا، ناصر يوسف ابوشمرا، اسام سهيل ابوعيسى، عاتي عمر العتي، محمد يحيى ساق الله، رفق فؤاد ابوشمرا، مود شهاب ابوريثا، هنية محمد احمد، خالد احمد ابوعبيد، محمد التميم، رائد عبدالمراسي، محمد عبدالناسي، نعمان محمد الخالدي، نصر مصطفى ابوشقفة، تاي محمد ابونجاي، امين خالد بكى، رضى خليل الدهون، قاتل عوني ججوج، عماد حسن زعتر، خضر محمد العريدي، شهابان عبدالرحمن التميم، تاهض محمد عديريه، رجب شحاتة النجار، هاشم محمود بدويته، احمد محمد هنتون، خالد رزق موسى، حاتم محمد العوادة ووالدته، علي الاخريس، ابراهيم سعيد اللولو، محمد محمود السيد، خليل احمد صلاح، صالح الحجلة، راشد شحاتة، خالد الريحي، عثمان حسن الخالدي، محمد ابوبوطقة، سليمان عبدالعال، ملان دغسان، سلمي الحداد، يعقوب الطويل، ايمان فرح الله، عصمت الغريولي، مروى صلاح الدين، كنجي ابوموا، حياة ربيعي عرفات، ناصر رمضان خلس، محمد عبدالباري، هيلم صالح، تاهض عوض، محمد عيسى اليزيدول، امير طلاس، حورية عبدالعزیز احمد سليم عسبة، حسن ذويب بدور.

مجلة «المصور» المصرية:

الباز في تونس لاقناع عرفات بتشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة معترف بها دوليا

القاهرة - ق ن ا: ذكرت مجلة «المصور» المصرية ان الدكتور اسامة الباز وكيل وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس حسني مبارك سافر الى تونس للقاء السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة الفلسطينية لانتفاضة التحرير الفلسطينية في مهمة محددة، وهي زيارة لم يلحن عنها رسيا.

عرفات يطلع اليونان على تطورات الانتفاضة

تونس - ق ن ا: اطلع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة الفلسطينية لانتفاضة التحرير الفلسطينية استقبل في جوجو امين عام وزارة الخارجية اليونانية خلال اجتماعه به اس في الجزاير على تطورات الانتفاضة في الارض المحتلة والتطلع التي حققتها انتفاضة ابناء الشعب الفلسطيني. وقد ساء له السيد امين العام العالي او داخل للجمعية الاسرائيلية تشبه وخاصة بما يتعلق بفسح اجراءات القمع الصهيونية. ونشرت وكالة الانباء الفلسطينية بوفاء في نيا لها من العاصمة الجزائرية ان السيد اليوناني جسد خلال الاجتماع بانه يهدف لنشل الشعب الفلسطيني من اجل استرجاع حقوقه الوطنية.

صحيفة سورية تحذر من عمل عسكري اسرائيلي لاجهاض الانتفاضة

دمشق - الحذب: حذرت صحيفة «البعث» السورية من احتمال قيام اسرائيل بعمل عسكري لاجهاض الانتفاضة الفلسطينية. وقالت الصحيفة ان اسرائيل ربما تلجأ في محاولة الخروج من مأزقها الى الاقتلاع من واشنطن على تنفيذ عمل عسكري ضد العرب الذين يرفضون تسوية النزاع في الشرق الاوسط على الطريقة الامريكية. واضافت الصحيفة ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير زار الولايات المتحدة، لبحث الانتفاضة واجراءات جديدة كقوة بتقوية اسرائيل في مواجهة العرب.

اعتقال ٣ صيادين بالجليل القوا زجاجات حارقة

عمن - واخ: اعان مصدر في شرطة الاحتلال انه تم الاعتقال لثلاثة صيادين عرب من قرية المكنة، في منطقة الجليل المحتلة عام ١٩٤٨ تتراوح اعمارهم بين العشرة والحادية عشرة. واضاف ان الصيادين الثلاثة القوا زجاجات حارقة على سيارات اسرائيلية في طريق عكا كانت متجهة الى مستعمرتين إريئيل وادني ان انجلر الزجاجات لم يسفر عن وقوع اصابات او خسائر.

دعما لـ ٣٠ ألف دولار من ماليزيا

كوالالمبور - كونا: قدمت ماليزيا اس اول دفعة من المساعدات المالية لدعم الانتفاضة الشعبية في الاراضي الفلسطينية المحتلة بلغت ٣٠ ألف دولار. وسلم وزير خارجية ماليزيا ابوبحسن عن المبلغ الى احمد القرا ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في كوالالمبور. وقال القرا ان المبلغ ان الشعب الفلسطيني سوف يحصل على تساهل المشروع حتى اقامة الدولة المستقلة فوق ترابه الوطني.

السلطات الصهيونية تعتقل مبارك عوض

القسس - الحذب: علم من مصادر فلسطينية ان الشرطة الاسرائيلية اعتقلت داعية اللائحة الفلسطينية مبارك عوض امس، الاربعاء في القدس الشرقية.

يذكر ان هذا الإحصائي في علم القدس البالغ ٤٤ عاما والمولود في القدس، ويحمل الجنسية الامريكية تعرض لاجراء باطلة لانتفاضة في الضفة الفلسطينية والاسرائيلية في توفير للمخ، بسبب شذات التعيين لدني الذي اتهم بتوجيهه الى السكان الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.



ان الربيع والاحكام في كل مكان كان جنود العدو يشقون في كل مواضع فلسطين، وفي الصورة يقوم جندي صهيوني بقياس هذا الشغل للتأكد من انه كان يجري للاحاق جنود العدو بالحقبة.

المنظمات الامريكية المتعاطفة تواجه حملة التطويل التي يشنها شامير في واشنطن

واشنطن - واخ: تقوم المنظمات السياسية الامريكية المتعاطفة مع الشعب الفلسطيني بتنظيم حملة سياسية وإعلامية واسعة النطاق تستهدف تقنيه وتطويل حملة التطويل التي ينظمها رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير الزاين هنا والتي تستهدف اقناع الرأي العام الامريكي بان الانتفاضة الشعبية الفلسطينية ترى الى محور الجور.

وكانت وسائل الاعلام الامريكية قد شيدت خلال الفترة الاخيرة الى لسلوطين الامريكيين قولهم بان الانتفاضة الشعبية الفلسطينية تستهدف النيل من الوجود الاسرائيلي نفسه وان ذلك قد انعكس في اخفاق قادة الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في تقديم أية مطلب سياسية محددة لاه عودة السلام الى بيوع الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقد اكدت الجمعية الامريكية للسلام في الشرق الاوسط في اصائل نشر اس في العديد من الصحف الامريكية الرئيسية ان مطلب السكان العرب في الاراضي العربية المحتلة قد تم عرضها والتأكيد عليها لانه مؤتمر صهيوني عاده رؤساء وقادة الاراضي العربية المحتلة في مدينة القدس في الرابع عشر من شهر يناير الماضي.

«ابو مازن» يشيد بنصو تيار السلام في اسرائيل

نيويورك - ا ف ب: صرح محمود عيسى «ابو مازن» عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس اللجنة الوطنية لتعويض الضحايا مع القوى الديمقراطية الاسرائيلية اس في نشرات انتماء في الكيان الاسرائيلي تزداد نمو واتساعا بفعل تنامي الوعي ففرواات السلام القائم على العدل، وخاصة فيما يتعلق بحقوق شعبنا الفلسطيني الوطنية وغير القابلة للتصرف وفي مقدمتها حقنا في التحرر والاعلان بالسلام في القدس والشرق الاوسط. وقال ابو مازن ان هذا الصراخ هو اداة هذا الصراخ، وهذه السلالة من الترفعات تصل الى ارتفاع ٨٠٠ متر بتخترن الضفة الغربية المحتلة.

«الزراعة للبقاء في الارض» صراع صامت بين المزارعين الفلسطينيين والمستوطنين الصهاينة اذاته غصن زيتون

القدس المحتلة - ا ف ب: بدأ صراع صامت بين الفلاحين الفلسطينيين من جانب والمستوطنين الاسرائيليين من جانب آخر على الميراثات القليلة التي تتوفر على وادي نهر الاردن. وغصن الزيتون هو اداة هذا الصراخ، وهذه السلالة من الترفعات تصل الى ارتفاع ٨٠٠ متر بتخترن الضفة الغربية المحتلة.

وتعد هذه الميراثات استراتيجية في نظر الجيش الاسرائيلي واصبحت حدودا عسكرية لحولة اسرائيل ويقتل اصبح اكثر استيعابا للاستيطان الاسرائيلي لا سيما وان متحدثاتها غير اهله بالكنس. وللاطلاع وجود صلات من الاعادة التي تخدم قطع الارض، كذلك تشاهد ويقتل ويبراع اشجار الزيتون الثمينة التي زرعها الفلاحون الفلسطينيون في هذا المكان يضيغفوا الارض، ودرع الفلسطينيين هذه الاشجار داخل تلك الاعادة حماية لها من الربيع التي تهب على هذه الارض الجديدة على الال في السنوات الاولى، وتجنون اقم اشجار الزيتون قنمة الصعود ويكن الاشجار القليلة تزال مختبئة تماما داخل من مامن من الربيع.

وتتبع هذه النزاعات لثارة لسلوطين الصهاينة الذين يرون فيها شاهدا على سياسة تتسوق مع متفظة التطوير والواقع ان الحكومة الاسرائيلية تطبق القانون العربي الذي يوزل ساري للفعول في الضفة الغربية والذي يقضي بان الارض من يزرعها، وانها تتنوع بيان الارض لاترعب لتعكس.

عبد المجيد «الاتحاد»: التصرفات الاسرائيلية في غزة خرق لحقوق الانسان

القاهرة - الاتحاد: أعلنت مصر ادانتها الشديدة لاجراءات سلطات الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني في قطاع غزة. وصرح د. عصمت عبدالجديد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ردا على سؤال للاحاد، بان مصر تدن بكل قوة التصرفات الاسرائيلية التي تحدث في غزة وفي مناطق اخرى من الارض المحتلة. وقال ان هذه الاجراءات تمثل خرقا لحقوق الانسان كما انها عقي في طريق السلام وعملت للاحاد ان وزير خارجي مصر بدأ اتصالات عاجلة مع لسلوطين الدول ومن خلال الامم المتحدة لوضع حد عاجل للممارسات الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني. وقد صرحت توجهات لرئيس وفد مصر بالامم المتحدة عبدالحليم بدوي للاحاد الاتحلال مع الدكتور العام ورئيس مجلس الامم والجمعية العامة والدول الاعضاء في الامم للتحفة بهذا الخصوص.



فلوق قنوني رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية في الوسط لحظة مقوله الى وزارة الخارجية الفرنسية اسن لاجراء مباحثات مع جان برنار ديمون وزير الخارجية الفرنسي حول تطورات الانتفاضة الفلسطينية. فخلص للاحاد.

كيسنجر: لن يحصل العرب على حدود ٦٧ ولا على القدس القديمة

لندن - كونا: عكس مئري كيسنجر وزير الخارجية الامريكي الاسبق اسن الموقف الامريكي التميم للعد الصهيوني القائم على تلبي الحقائق والوقوف مع المئدي بقوله انه ليس بإمكان العرب الحصول على كل مايريدهون.. وقال في مقابلة نشرتها مجلة «الحجلة» اسن ان العرب يطالبون بالعودة الى حدود عام ١٩٦٧ واستعادة الجزء القديم من القدس وهذه طريقة غير مألوفة، على حد زعمه. وطالب العرب بتفهم مساهم الامن الاسرائيلي قنلا في نفس الوقت ان اسرائيل لا يمكنها ان تبني جيشا هي الا.

واشار الى ان المشطة الحالية على حد تعبيره هي ان العرب ادعاء ميربا يشان تقرير المصري وللإسرائيليين كذلك ادعاء مير في شأن الامن فكيف للمره ان يوافق بين مجلس الامن الاسرائيلي وادعاء تقرير المصري العربي.

«فرانس برس» في الارض المحتلة ادعاءات صهيونية تؤكد التمسك باغتصاب الارض «السلام بلا اراض» شعار المستوطنين الصهاينة

الاراضي المحتلة - الحذب: «اننا ندم السلام الى العرب وطليم ان يتركنا لنا الاراضي» هذه هي الطريقة الوحيدة التي تتسم بها مكتلة الايمان - غريش ايموني - ان مبدأ السلام مقابل الاراضي يرقى ما يذك أحد المتحدثين باسمها حاييم مكوفسكي. ودعت هذه الحركة الدينية والوطنية المتطرفة اسن الاول الصهاينة الاجلبي الى الاشتراك في حوار مفتوح في مستوطنات شغل الضفة الغربية تهدف الى مكثف الحقائق في شأن الاحداث في الاراضي المحتلة.

ويشرح مكوفسكي وهو رجل طويل ذو لحية يذيع على راسه كندوسو واسعة كتي عليها «السلامة جزء لا يتجزأ من ارض اسرائيل» - للصهاينة قنلا - بالتريخات لايتكلم بين الشعب اليهودي وترفع منذ الوعد الاثني واثناء اسرائيل، وعبارة «السلامة» يطلقها المستوطنون على الضفة الغربية المحتلة. وكانت المرحلة الاولى من اريقا عاصمة السلامة الواقعة على بعد ٢٠ كلم غرب مدينة نابلس العربية شغل الضفة الغربية. ويقيم في هذه المستوطنة المألفة من قنلات مريحة لثمانية اثن اسرائيل جديتهم شوعية الحياة في البواء الطيق وانخفاض سعر الارض وقربها من كل ابيب.

واضاف: «اننا هنا لنذكر الحكومة الاسرائيلية بان بملكتنا انشاء مستوطنة جديدة حيث نشاء وفي الوقت الذي نراه ملائمة.

ويقول مكوفسكي من جلتيه: «ان البعض يظنهم باننا سنج ورياسيسون. وهذا خطأ ان الدعم الذي تقدمه لنا القنابية الصلابة في البلاد يثبت اننا على الطريق الصحيح وان الحكومة هي التي على خطأ.

ويذكر رئيس بلدية اريئيل رون تلمسان وهو أحد الشبان البارزين في كتلن الصهيونية، اذ ان لايد من الاختلاف بين الحاشقة او الطابع الديمقراطي لواءة تفضل الحل القلبي.

ويستظهر تلمسان جلالا يصوره بين مستوطنات «الفية ميناشيه» و«غاشي

البقاء لله

بقلوب مؤمنة ببقاء الله وقدره

بسم

فري وفايز وفوزي

ومحمد وأحمد الصادق

وعوم آله الصادق

في دولة «دمارات» والدول العربية

والدهم

انفاد المرحوم الحاج /

سعيد عبد الرصيم الصادق

ابو فخر

الذي وافته لمسية بتاريخ ٢٧ رجب ١٤٠٨ هجرية

الموافق ١٦ مارس ١٩٨٨

تدفن الله الفقيد بوابع رسة وابنة فريح عنبانة

براري جفانة لفقيه في قرية الحارثة يوم ١٧ مارس ٨٨

بعد صلاة الجمعة - تدفن بالعارضي بمجمع المؤمنين والجمعة

١٧ / ١٨ مارس ٨٨ بحقل ولده فوزي بكاتن بكا

بجانب والدهم بكارية القنطين بالطارخ لثالث ثمة رقم ١٠ - الحارثة.



ما يقرب من ١٥٠ متظاهرا يملكون خلال احتجاج معاد للكان الصهيوني امام البيت الابيض الامريكي اسن. بينما كان الرئيس الامريكي رونالد ريغان مجتمعا مع الزميلي اسحق شامير رئيس وزراء العدو. (صورة للاحاد)

الموقف السياسي الداخلي في السودان

الحكومة القومية هي الخيار الوحيد
الصراعات بين الامة والاتحادي تصل لطريق مسدودالسياسة الخارجية
والاقتصاد.. في
عنق الزجاجة

محمد الحسن أحمد
رئيس تحرير صحيفة
الاضواء السودانية

ولم يأتِ استجيب لطلب الأخوة الزعماء في صحيفة الاتحاد الغراء بان اكتب اليهم عن آخر تطورات الوضع الداخلي في السودان خصوصاً فيما يتعلق بالاحتمالات المتوقعة ليشكل الحكومة القادمة، هل ستضم الحكومة القائمة فعلاً قداماً مع اضافات وتبديلات هنا أو هناك؟ أم ستستقبل الحكومة وتعاد تركيبها من جديد؟ وعلى أي أساس ستعاد تركيبها هل على ذات النسق الانتقالي أم ستكون أكثر شمولاً لتضم الجبهة القومية الإسلامية ثالث أكبر الأحزاب السودانية تمثيلاً في الجمعية التأسيسية (البرلمان)؟ وهل هناك مجرد احتمال لأن يتحول أحد الحزبين الرئيسيين إلى المعارضة؟

كل الاحتمالات واردة:

واحد الجبهات:

لم يعد خاف على أحد من المتغيرات التي يشهدها السودان في هذه الفترة، ولكن لو استقل رئيس الوزراء يقي الأمانة وهو الحزب الأكبر وحزب رئيس الوزراء لا يقي تيريه من السيد سيد أحمد الحسين نائب رئيس الوزراء ورئيس الداخلية باعتباره داخلية وخارجية بينما الحزب الاتحادي يتنصب به وذلك ستبقى حدة الأزمة تراوح مكانها لو تمت تعديلات داخل الحكومة القائمة ولكن لو استقل رئيس الوزراء يقي الأمر رهناً بتشكيل الحكومة الجديدة وتكون حصة زحزحته من الداخلية وبغيره من حصة الامة أسهل مما لو جرى ترميم الحكومة وأريد لذلك أن يتم من داخل إطار التشكيل القائم الآن.

كما أن استقالة الحكومة تعطي فرصة إضافية للمعارضة أو المعارضة حول الحكومة القومية وبالتالي تكون الاستجابة قد تمت لشروط الجبهة الإسلامية وذلك تكون هناك مساحات أكبر للمشاورات والمفاوضات والمفاوضات على حد سواء.

ويبدو السؤال قائماً لماذا يريد حزب الامة إبعاد السيد سيد أحمد الحسين من وزارة الداخلية؟

وتجوز الإجابة في أمرين:

الأول: أن حزب الامة والسيد

الصالح المهدى شخصياً يعتبره

الشخص الذي يزعج في الاتحاد في

اضطراب المضي بسبب رفض حزب

الامة التصويت على مرشح الحزب،

البديل في منصب رئاسة الدولة وهو

الدكتور أحمد السيد حمد حينما كان

زعيم الحزب الاتحادي في لندن، بينما

كان رأي السيد سيد أحمد الحسين من

حزب الامة ليس من اختصاصه أن

يتدخل في خيارات حزبه من الماء المتناصب.

والمواجهات.

ولماذا كاد الصراع حول السيد سيد

أحمد الحسين أن يخرج من نطاق

الحزب ليكون ذا بعد في التجهيزات

العربية مما جعل إمكانية إبعاده من

منصب وزير الداخلية تخشى

للمشاكل الداخلية؟

ومن هنا أصبحت استقالة الحكومة

برمتها سواء أريد تشكيلها من جديد في

شكل الائتلاف القائم بين الحزبين أو

ترسيماً لبقية حكومة أكثر سناً

شعبياً وبرلمانياً قد تحقق الغاية المبني

طارة مستحيلة في ليبيا، وكانت

نتيجتها أن سحب الليبيين قواتهم من

حدودنا مع تشاد.

وفي مدى علمه أن قبل عام أو أكثر

كان يبعث بتقارير الأمن إلى رئيس

الوزارة السيد الصادق المهدى التي

تشير إلى بعض الوجوه العسكرية في

منطقة إقليم دارفور ولكنه لا يجد تعليلها

أو توجيهها إلى تلك التقارير حتى قرر

ذات مرة أن يوجه رئيس الوزراء بالأمر

ويقول له: أريد أن أبلغك أنني مضطرب

كثيراً لداخلية بأن أصدر أمراً للشهرة

في دارفور لمواجهة الليبيين، ساعتها قرر

السيد/الصادق أن يسافر في رحلة

طائرة مستحيلة في ليبيا، وكانت

نتيجتها أن سحب الليبيين قواتهم من

حدودنا مع تشاد.

ولكن السؤال الآن هو لماذا يتصارع

الصراع حول تسمية

الاجرة الأمنية:

ومن غير المشكوك فيه أن الصراع

الذي نشأ بين الحزبين الرئيسيين حول

أسباب تأخير قيامه بضموم حول

شخصية السيد سيد أحمد الحسين

وزير الداخلية.

وفي مدى علمه أن قبل عام أو أكثر

كان يبعث بتقارير الأمن إلى رئيس

الوزارة السيد الصادق المهدى التي

تشير إلى بعض الوجوه العسكرية في

منطقة إقليم دارفور ولكنه لا يجد تعليلها

أو توجيهها إلى تلك التقارير حتى قرر

ذات مرة أن يوجه رئيس الوزراء بالأمر

ويقول له: أريد أن أبلغك أنني مضطرب

كثيراً لداخلية بأن أصدر أمراً للشهرة

في دارفور لمواجهة الليبيين، ساعتها قرر

السيد/الصادق أن يسافر في رحلة

طائرة مستحيلة في ليبيا، وكانت

نتيجتها أن سحب الليبيين قواتهم من

حدودنا مع تشاد.

ولكن السؤال الآن هو لماذا يتصارع

الصراع حول تسمية

الاجرة الأمنية:

ومن غير المشكوك فيه أن الصراع

الذي نشأ بين الحزبين الرئيسيين حول

أسباب تأخير قيامه بضموم حول

شخصية السيد سيد أحمد الحسين

وزير الداخلية.

وفي مدى علمه أن قبل عام أو أكثر

كان يبعث بتقارير الأمن إلى رئيس

الوزارة السيد الصادق المهدى التي

تشير إلى بعض الوجوه العسكرية في

منطقة إقليم دارفور ولكنه لا يجد تعليلها

أو توجيهها إلى تلك التقارير حتى قرر

ذات مرة أن يوجه رئيس الوزراء بالأمر

ويقول له: أريد أن أبلغك أنني مضطرب

كثيراً لداخلية بأن أصدر أمراً للشهرة

في دارفور لمواجهة الليبيين، ساعتها قرر

السيد/الصادق أن يسافر في رحلة

طائرة مستحيلة في ليبيا، وكانت

نتيجتها أن سحب الليبيين قواتهم من

حدودنا مع تشاد.

ولكن السؤال الآن هو لماذا يتصارع

الصراع حول تسمية

الاجرة الأمنية:

ومن غير المشكوك فيه أن الصراع

الذي نشأ بين الحزبين الرئيسيين حول

أسباب تأخير قيامه بضموم حول

شخصية السيد سيد أحمد الحسين

وزير الداخلية.

وفي مدى علمه أن قبل عام أو أكثر

كان يبعث بتقارير الأمن إلى رئيس

الوزارة السيد الصادق المهدى التي

تشير إلى بعض الوجوه العسكرية في

منطقة إقليم دارفور ولكنه لا يجد تعليلها

أو توجيهها إلى تلك التقارير حتى قرر

ذات مرة أن يوجه رئيس الوزراء بالأمر

ويقول له: أريد أن أبلغك أنني مضطرب

كثيراً لداخلية بأن أصدر أمراً للشهرة

في دارفور لمواجهة الليبيين، ساعتها قرر

السيد/الصادق أن يسافر في رحلة

طائرة مستحيلة في ليبيا، وكانت

نتيجتها أن سحب الليبيين قواتهم من

حدودنا مع تشاد.

ولكن السؤال الآن هو لماذا يتصارع

الصراع حول تسمية

الاجرة الأمنية:

ومن غير المشكوك فيه أن الصراع

الذي نشأ بين الحزبين الرئيسيين حول

أسباب تأخير قيامه بضموم حول

شخصية السيد سيد أحمد الحسين

وزير الداخلية.

وفي مدى علمه أن قبل عام أو أكثر

كان يبعث بتقارير الأمن إلى رئيس

الوزارة السيد الصادق المهدى التي

تشير إلى بعض الوجوه العسكرية في

منطقة إقليم دارفور ولكنه لا يجد تعليلها

أو توجيهها إلى تلك التقارير حتى قرر

ذات مرة أن يوجه رئيس الوزراء بالأمر

ويقول له: أريد أن أبلغك أنني مضطرب

كثيراً لداخلية بأن أصدر أمراً للشهرة

في دارفور لمواجهة الليبيين، ساعتها قرر

السيد/الصادق أن يسافر في رحلة

طائرة مستحيلة في ليبيا، وكانت

نتيجتها أن سحب الليبيين قواتهم من

حدودنا مع تشاد.

ولكن السؤال الآن هو لماذا يتصارع

الصراع حول تسمية

الاجرة الأمنية:

ومن غير المشكوك فيه أن الصراع

الذي نشأ بين الحزبين الرئيسيين حول

أسباب تأخير قيامه بضموم حول

شخصية السيد سيد أحمد الحسين

وزير الداخلية.

وفي مدى علمه أن قبل عام أو أكثر

كان يبعث بتقارير الأمن إلى رئيس

الوزارة السيد الصادق المهدى التي

تشير إلى بعض الوجوه العسكرية في

منطقة إقليم دارفور ولكنه لا يجد تعليلها

أو توجيهها إلى تلك التقارير حتى قرر

ذات مرة أن يوجه رئيس الوزراء بالأمر

ويقول له: أريد أن أبلغك أنني مضطرب

كثيراً لداخلية بأن أصدر أمراً للشهرة

في دارفور لمواجهة الليبيين، ساعتها قرر

السيد/الصادق أن يسافر في رحلة

طائرة مستحيلة في ليبيا، وكانت

نتيجتها أن سحب الليبيين قواتهم من

حدودنا مع تشاد.

ولكن السؤال الآن هو لماذا يتصارع

الصراع حول تسمية

الاجرة الأمنية:

ومن غير المشكوك فيه أن الصراع

الذي نشأ بين الحزبين الرئيسيين حول

أسباب تأخير قيامه بضموم حول

شخصية السيد سيد أحمد الحسين

وزير الداخلية.

وفي مدى علمه أن قبل عام أو أكثر

كان يبعث بتقارير الأمن إلى رئيس

الوزارة السيد الصادق المهدى التي

تشير إلى بعض الوجوه العسكرية في

منطقة إقليم دارفور ولكنه لا يجد تعليلها

أو توجيهها إلى تلك التقارير حتى قرر

ذات مرة أن يوجه رئيس الوزراء بالأمر

ويقول له: أريد أن أبلغك أنني مضطرب

كثيراً لداخلية بأن أصدر أمراً للشهرة

في دارفور لمواجهة الليبيين، ساعتها قرر

السيد/الصادق أن يسافر في رحلة

طائرة مستحيلة في ليبيا، وكانت

نتيجتها أن سحب الليبيين قواتهم من

حدودنا مع تشاد.

ولكن السؤال الآن هو لماذا يتصارع

الصراع حول تسمية

الاجرة الأمنية:

ومن غير المشكوك فيه أن الصراع

الذي نشأ بين الحزبين الرئيسيين حول

أسباب تأخير قيامه بضموم حول

شخصية السيد سيد أحمد الحسين

وزير الداخلية.

وفي مدى علمه أن قبل عام أو أكثر

كان يبعث بتقارير الأمن إلى رئيس

الوزارة السيد الصادق المهدى التي

تشير إلى بعض الوجوه العسكرية في

منطقة إقليم دارفور ولكنه لا يجد تعليلها

أو توجيهها إلى تلك التقارير حتى قرر

ذات مرة أن يوجه رئيس الوزراء بالأمر

ويقول له: أريد أن أبلغك أنني مضطرب

كثيراً لداخلية بأن أصدر أمراً للشهرة

في دارفور لمواجهة الليبيين، ساعتها قرر

السيد/الصادق أن يسافر في رحلة

طائرة مستحيلة في ليبيا، وكانت

نتيجتها أن سحب الليبيين قواتهم من

حدودنا مع تشاد.

ولكن السؤال الآن هو لماذا يتصارع

الصراع حول تسمية

الاجرة الأمنية:

ومن غير المشكوك فيه أن الصراع

الذي نشأ بين الحزبين الرئيسيين حول

أسباب تأخير قيامه بضموم حول

شخصية السيد سيد أحمد الحسين

وزير الداخلية.

وفي مدى علمه أن قبل عام أو أكثر

كان يبعث بتقارير الأمن إلى رئيس

الوزارة السيد الصادق المهدى التي

تشير إلى بعض الوجوه العسكرية في

منطقة إقليم دارفور ولكنه لا يجد تعليلها

أو توجيهها إلى تلك التقارير حتى قرر

ذات مرة أن يوجه رئيس الوزراء بالأمر

ويقول له: أريد أن أبلغك أنني مضطرب

كثيراً لداخلية بأن أصدر أمراً للشهرة

في دارفور لمواجهة الليبيين، ساعتها قرر

السيد/الصادق أن يسافر في رحلة

طائرة مستحيلة في ليبيا، وكانت

نتيجتها أن سحب الليبيين قواتهم من

حدودنا مع تشاد.

ولكن السؤال الآن هو لماذا يتصارع

الصراع حول تسمية

الاجرة الأمنية:

ومن غير المشكوك فيه أن الصراع

الذي نشأ بين الحزبين الرئيسيين حول

أسباب تأخير قيامه بضموم حول

شخصية السيد سيد أحمد الحسين

وزير الداخلية.

وفي مدى علمه أن قبل عام أو أكثر

كان يبعث بتقارير الأمن إلى رئيس

الوزارة السيد الصادق المهدى التي

تشير إلى بعض الوجوه العسكرية في

منطقة إقليم دارفور ولكنه لا يجد تعليلها

أو توجيهها إلى تلك التقارير حتى قرر

ذات مرة أن يوجه رئيس الوزراء بالأمر

ويقول له: أريد أن أبلغك أنني مضطرب

كثيراً لداخلية بأن أصدر أمراً للشهرة

في دارفور لمواجهة الليبيين، ساعتها قرر

السيد/الصادق أن يسافر في رحلة

طائرة مستحيلة في ليبيا، وكانت

نتيجتها أن سحب الليبيين قواتهم من

حدودنا مع تشاد.

ولكن السؤال الآن هو لماذا يتصارع

الصراع حول تسمية

الاجرة الأمنية:

ومن غير المشكوك فيه أن الصراع

الذي نشأ بين الحزبين الرئيسيين حول

أسباب تأخير قيامه بضموم حول

شخصية السيد سيد أحمد الحسين

وزير الداخلية.

وفي مدى علمه أن قبل عام أو أكثر

كان يبعث بتقارير الأمن إلى رئيس

الوزارة السيد الصادق المهدى

الأخبار الرياضية

ماجده رياضي خاص بمناسبة
دورة الخليج التاسعة بالسعودية

الخميس ١٧ مارس ١٩٨٨م

الصفحة الحادية عشرة: الرياض



حمدان بن زايد يصل الرياض اليوم ويرأس وفدنا بإجتماع رؤساء الوفود

يصل سمو الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم الى الرياض اليوم لمشاهدة مباراة منتخبنا مع عمان وسيراس سموه وفد الامارات في اجتماع رؤساء الوفود الذي يعقد بعد المباراة بنصف ساعة.

ويتنظر ان يبقى سمو الشيخ حمدان بالرياض لمشاهدة مباراتي اليوم الآخر بالدورة بين السعودية والكويت، والعراق والبحرين.

حمدان بن زايد

بشري سارة

تصفيات كأس العالم.. تقام بالامارات
فهد الاحمد يرحب.. ويعلن تنازل الكويت عن استضافتها



فهد الاحمد

يستطيع «الاتحاد الرياضي» ان يؤكد ان مباريات المجموعة الثالثة لتصفيات كأس العالم ستقام بالامارات في النصف الاول من العام القادم.

وتضم هذه المجموعة منتخبات الامارات والكويت واليمن الديمقراطي وباكستان ويصعد منها فريق واحد للدور النهائي للتصفيات.

ويأتي هذا التأكيد على ضوء التصريح الذي أدلى به الشيخ فهد الاحمد رئيس الوفد الكويتي - الاتحاد الرياضي، وقال ان الاتحاد الكويتي طلب شفويا استضافة مباريات هذه المجموعة ولكن طُلِبَ ان اتحاد الامارات لديه الرغبة في تنظيمها فليس امامنا الا ان نؤيد الاشقاء في طلبهم وان نتنازل لهم عن استضافة هذه التصفيات ثقة منا بان اقامتها بالامارات يساري تماما اقامتها في الكويت ونحن واثقون من نجاح اتحاد الامارات في تنظيمها.

فيسل بن فهد: اللاعبون يتحملون مسؤولية الخسارة والمدرب بوراس ضحي كثير وأعتبره فدايا

أكد سمو الأمير فيصل بن فهد رئيس اللجنة المنظمة العليا للدورة عقب نهاية مباراة السعودية والعراق أمس حينته للفريق العراقي بالفوز ويذكر له هذه الخطوة التي تاهل فيها بنسبة ٩٠ ٪ للحصول على كأس الدورة.



فيصل بن فهد

وقال سمو الأمير: انا عندما رشت لفرقي لكأس كان من متطلق مشاعتي ومعاشرتي للاعبين ولهذا السبب كنت أرتطمهم للفوز.

وأكد سموه بان اللاعبين هم الذين يتحملون مسؤولية الخسارة أولا وأخيرا ولا تريد ان تلقى اللوم على المدرب أو التحكم لأن هذه هي عادتنا.. فاللاعبون قصروا ولم يقدموا المستوى المطلوب بسبب عدم التجانس الذي كان واضحا بينهم من خلال مجريات المباراة.

وأشار الأمير فيصل بالدور الذي لعبه المدرب عمر بوراس واعتبره قدائيا نظرا لتضحياته الكبيرة من أجل المنتخب السعودي وقد تولي المهمة قبل ٢٤ يوما بعد انتهاء التعاقد مع المدرب السابق جانيته وأشار بان المدرب بوراس يعتبر من خيرة المدربين العالمين ولا يتحمل مسؤولية خسارة الامم.. وقال الأمير فيصل بان الفريق العراقي قدم مباراة كبيرة.. ولكن الضرب وتعدد الخسوف لم تكن تتوقع

تقننا باننا يجب الا نتأثر بالخسارة ويجب ان نتقبل كل ذلك بالروح الرياضية العالية، وشكر الجمهور السعودي والجهات العربية التي شهدت المباراة وأزرت المنتخب السعودي.

كاشش رئيس.. عمري البطولة على مشارف بغداد.. والعراقيون يقتربون من لحظة التتويج اداء ممتع ينتهي بالفوز على السعودية ٢/٠



ويطارد زملاؤه لهنتته

احمد راضي يحرق هدف العراق الاول

ألفا يتحولون لتتويج العراق.. وبوراس يلعب بطريفة «الجمهور ساوون كده»
درجال فرض الحراسة على رأس ماجده ساندويت فتطورة للفريق السعودي

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النتيجة القريبة
العراق	٥	٢	٢	١	٧	٨	الاول
الامارات	٥	٢	١	٢	٦	٤	الثاني
السعودية	٥	٢	١	٢	٥	٤	الثالث
البحرين	٥	٣	٢	٠	٤	٦	الرابع
قطر	٦	١	٣	٢	٣	٨	الخامس
الكويت	٥	١	٣	١	٣	٤	السادس
عمان	٥	١	٣	١	٣	٣	السابع

لم يكن امس يوم المنتخب السعودي على الإطلاق بل كان يوما عراقيا ١٠٠٪ بدورة الخليج التاسعة، ولأن «كشش زين» كان طبيعيا ان يخرج من الملعب وسط مظاهرة جماهيرية لم يسبق لها مثل قبله لقيته الخيبة بعد الفوز الكبير الذي حققه على المنتخب السعودي.

ولم يكن الهدفان اللذان سجلهما أحمد راضي وباسل كوركيس في الشوط الثاني هما كل ما ساجناه المنتخب العراقي يستاد الملك فهد الدولي امس فقد نجح - وهذا هو الامم - في الاقتراب كثيرا جدا من منصة التتويج ولم يتبق امامه الا البحرين يوم غد في آخر مباريات الدورة ويكتفي التعادل ليصعد درجلا ورفاقه لاستلام الكأس الذهبي الذي يقدر ثمنه بنصف مليون ريال سعودي.

وثالث المكاسب التي حققها العراقيون امس انهم فرضوا احترامهم على كل ارجاء الملعب وكسبوا تأييد كل الجمهور السعودي الذي وجد نفسه تلقائيا يشجع الكرة العراقية الجميلة والتي كان فرسانها باستمرار الجيب جعفر ونجم الهجوم احمد راضي وفارس الوسط ناطق هاشم، كما زادت فاعلية الفريق عندما انقذ عمر بابا لاعبنا على حسين واخرجه في الشوط الثاني متأثرا بالاصابة ولعب عماد جاسم فاضاف مزيدا من الابدار للاداء، وشكل تولا جديدا وقوة اضافية للوسط والهجوم العراقي.

أخفاء بالجبهة
اما المنتخب السعودي امين فقد كان في اسوأ حالاته ويبدأ الفريق وكأنه ضائع في الملعب بعد ان انقذ لاعبو

في الحقيقة ١٢ من الشوط الثاني من الدفاع السعودي - خطأ - ان قائم عربي متسلل تقدم في الجناح الايسر وعكس كرة أرضية قلبها احمد راضي في الزاوية اليمنى فمرت من تحت سالم مروان واستقرت في المرمى.

وفي الدقيقة ٢٧ استقبل ياسل كوركيس الكرة في وسط ملعب الفريق السعودي ومروها ل احمد راضي الذي اعادها له مرة اخرى، انقذ، وراوغ سالم مروان ووضعها بدقة كاملة داخل المرمى الخالي مؤكدا تفوق الفريق العراقي.

لقطات
الحكم الايطالي ظم منتخب الملكة عندما لم يحتسب ركلة جزاء على حارس العراق لصالح الغراب لاهب السعودية، وكادت اللوحة الالكترونية تتسبب في مشكلة عندما اعادت اللقطة لتؤكد ان الفريق السعودي يستحق ركلة جزاء.

شكان مابين استقبال الجمهور السعودي لعمو بابا في بداية المباراة، ورداعه له بعد نهايتها.

الشوط الاول لم يكن يوحي على الاطلاق بان سخرة الاداء تم توفيرها للشوط الثاني.

الجمهور السعودي حرص على تحية الفريق العراقي في الشارع خلال توجهه في لباس للفندق قصر الرياض حيث مقر اقامته.

لثانية مرة يدفع الفريق
السعودي ثمن لجوئه لصيدبة التسلسل ففي لقاؤه مع الامارات تعرض مرواه لدهن، وامس حاول الدفاع كشف التسلسل ايضا فمضى مرواه بالهدف الاول، وسجل اختراق الدفاع في الهدف الثاني بالتمريرات البيئية.

ادار المباراة طامح حكاه محايه تماما تكون من الايطالي كارلو لونجي وعاونته الفرسي كلود بوليت والمكسيكي كودي سال وانذر الحكم حارس محمد من العراق ويندر سرور من السعودية.

أبوراس يعترف:
اعترف عمر ابوراس مدرب الفريق الاقربل استحق الفوز الذي عمل له وفرض به سيطرته على الشوط الثاني.

وقال لقد اضطررت لاجراء بعض التعديل في التشكيلة لتحقيق الفوز ولكن حالة اللاعبين لم تكن بالمستوى الذي يساهم في الفوز بالتقنيات.

واضاف لا بد ان نعتز ان كرة القدم لاتعترف بالفوز على طول الخط.

رئاسة الرياض
محمد الجوكر
عصام سالم
تصوير:
اسماعيل قيلي

فيصل بن فهد يتراس الوفود المشاركة اليوم

يتراس سمو الأمير فيصل بن فهد رئيس اللجنة المنظمة العليا للدورة في الساعة السابعة والنصف مساء اليوم الخميس اجتماع الوفود العادي لرؤساء الوفود المشاركة في الدورة وذلك بقاعة الاجتماعات الرئيسية بالوزارة العامة لرعاية الشباب.

وسيتم خلال الاجتماع دراسة ومناقشة عدة مواضيع منها سبلات واجبات الدورة التاسعة وتحديد

الاداء الذي سيتولى تنظيم الدورة العاشرة ويذكر ان الكويت عليها الدور في التنظيم خلال عام ١٩٩٠ بجانب تقسيم أعمال الدورة المقبلة بالرياض حاليا.

عدي صدام حسين يهنئ الفريق العراقي

اتصل السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية العراقية هاتفيا امس باعضاء الوفد العراقي وقدم تهنئته الخالصة للاعبين الذين وعدوه بمواصله بذل الجهد لتحقيق طموحات الكرة العراقية.

وكان عدي قد تحدث مع اللاعبين صباح امس لمدة ساعة كاملة وطلب منهم ان يظهروا بمستوى مشرف للكرة العراقية خلال مباراتهم مع السعودية.

صعدت توقعات عمويابا

لم يخيب الجمهور السعودي ظن عمويابا مدرب منتخب العراق حيث كان قد صرح قبل المباراة بان أداء فريقه الجيد من شأنه ان يكسب احترام الجمهور السعودي ويقتحمه بؤزارة نجوم العراق، وبالفعل حدث امس كل ما توقعه عمويابا وهتف الجمهور السعودي محيا العراقي.. حيره.



النقطة السادسة لمنتخب البحرين لعب أفضل مبارياته وهزم قطر ١/٠



هشام عبدالله يسد الهدف البحريني في مرمى قطر

بعد مباراة ممتعة ومثيرة خرج المنتخب البحريني فائزا بهدف مغلق لآش على المنتخب القطري بالاسم. الهدف الوحيد جاء في وقت مبكر حيث تمكن اللاعب البحريني هشام عبدالله من التسجيل بعد مرور ثلثي دقائق فقط من بداية المباراة. بهذا الفوز البحريني يرتفع رصيده الى ٦ نقاط متساويا في الرصيد مع السعودية والامارات ويأتي في المركز الرابع نظرا لان فرق الاهداف ليس في صالحه.

المباراة في ميعادها حماسية ومثيرة وجيدة من الناحية الفنية وخاصة خلال شوطها الثاني. هاجم المنتخب القطري بقوة في اوقات عديدة من المباراة لتخليص الهدف البحريني المبكر.. واضاع العديد من الفرص السهلة وكانت العارضة والقائم لا يلزمه حيث حلت دون دخول مدفين محققين. وفي المقابل كان للتحدي البحريني خطيرا في مجبه للهدف.. وقد اشاع مدفين مؤكدين على الاقل في نهاية الشوط الثاني بعد انقذ تلم بالرمي.

الهجوم المبكر

في الدقيقة ٨ من عمر المباراة يتح الدفاع القطري في الخطأ.. حيث خطف الهجوم البحريني لصدى تمريرات محمد مبارك وتحولت الكرة بسرعة تجاه المرمى ليحولها هشام عبدالله ببراعة وهو في مواجهة الشباك القطرية.

لازيت اتعرف على امكانات فريقتي

قال عبدالجيد الفتيان بعد المباراة انه راض عن النتيجة لكن رضاه ليس كاملا فيما يتعلق بالاداء الذي اظهره الفريق في الشوط الثاني الذي شهد توارتا بين الدفاع والهجوم. واضاف: رغم ان الفوز كان فوزا تقنيا لا اثنى لآلات اظهر على امكانات اللاعبين بعد ان تمكن منهم فترة شهور مفقودة. وأكد الفتيان ان فريقه سيلعب بكل الجدية امام منتخب العراق الذي يستعد لاستقبال المصروف امام المنتخب السعودي امس وان للتحدي البحريني سيجادل خيمة نفسه قبل ان يفكر في خيمة الآخرين.

هجوم قطري

واشار هذا الهدف المبكر حفيظة للقطريين فكثفوا من مجتهم.. وكان يمكنهم تخليص الهدف مبكرا وبالتحديد في الدقيقة ١٤ من الشوط الاول عندما سدد المهاجم الجيد حسن عبدالرحيم كرة قوية ييسره التصويب بالعارضة وقبل نهاية هذا الشوط رابع دقائق فقط يحول محمد دلم كرة برسه لتصل المرمى لتعادل الامم لرمي حمود سلطان.

اللقاء الأخير

منتخبنا مهمته ليست سهلة امام عمان اليوم
محسن مصبح حارسا للمرمى.. وعودة ناصر

يخوض منتخبنا الوطني مباراته الأخيرة - الا اذا خدمته ظروف الفرق الأخرى - مع عمان في الخامسة و١٥ دقيقة مساء اليوم في ختام مباريات الفريقين بالدورة التاسعة.



وسيستمر تغيير طفيف على تشكيلة المنتخب حيث يلعب محسن مصبح حارسا للمرمى نظرا لاصابة عبدالله موسى وايضا عبدالقادر حسن لحصوله على انذارين كما يعود ناصر خميس الى تشكيلة اليوم بعد ان حرمته الاصابة من الاشتراك مع قطر والسعودية ويمتلك اليوم كل من: محسن مصبح لحراسة المرمى - محسن (حاصل على انذار واحد) ومبارك غانم وخليل غانم وابراهيم عمر - ناصر خميس وفهد عبدالرحمن وعبدالرحمن محمد وحسن محمد - فهد خميس وزهير بخت.

زهير بخيت.. المرشح الأول لقب أحسن لاعب بالدورة

يستطيع «الاتحاد الرياضي» ان يؤكد ان زهير بخيت نجم منتخبنا الوطني هو المرشح الاول للفوز بلقب احسن لاعب بالدورة التاسعة بعد ان سجل ٤ اهداف حتى الان وتسبق في ثلاث ركلات جزاء لفريقه، ومناقش زهير الوحيد هو حبيب جعفر نجم المنتخب العراقي.

اما لقب احسن حارس فلنرشح حاليا احمد جاسم حارس منتخب العراق.

والمعروف ان اللجنة الفنية ستعلن رسميا اسم الفائز بأحسن لاعب واسم الفائز بلقب احسن حارس قبل مراسم ختام الدورة مباشرة.

ارتفاع عدد الانذارات الى ٣٨ بطاقة صفراء

ارتفع عدد الانذارات في الدورة الى ٣٨ انذارا بعد ان شهدت مباراتا امس ٤ بطاقات صفراء كانت من نصيب غانم عربي من العراق ويندر سرور من السعودية ويوسف الهنداسي وعادل خميس من قطر.



كلايكت ثالث مرة

لقاء فاصل لسم دوري السلة اليوم

الوحدة والشارقة يلتقيان على طريقة كرة اليد !!

بعد أن غدت المباريات الفاصلة أو شبه الحاسمة إحدى السمات المميزة لمطولات الليغا الشهيرة كفاكيد على التقارب الشديد في المستويات الفنية بين الاقطاب تشهد صالة نادي العين في الخامسة مساء اليوم لقاء آخر فاصلا لحسم بطولة دوري ٨٧ - ٨٨ لكرة السلة بفراف كالة الوحدة بطل الموسم الماضي والشارقة بطل ٨٥ - ٨٦.

مدرّب فرنسي ضد زبادة عدد اللاعبين الاجانب بالادنية

أكد مدرب منتخب فرنسا لكرة القدم هنري ميشال معارضته لزيادة عدد اللاعبين الاجانب في كل ناد من اندية الدرجة الأولى من لاعبين اثنين الى ثلاثة... وقال هنري ميشال ان الوضع القائم حاليا يجنب وجود لاعبين اجبيين اثنين في كل ناد في بلادنا... وأضاف المدرب انه ينتظر التقرير الذي ستعده لجنة خاصة منبقة من الاتحاد الفرنسي حول هذا الموضوع لانه ضد كل ما من شأنه الاسهام في اضعاف مستوى المنتخب.

٢١ الف عذراء يحملون الشعلة الاولمبية

من اوروبا الى سيؤول

تحت عنوان سيؤول، جاء في المنشرة الرسمية الاخيرة لدورة الألعاب الاولمبية في سيؤول ان ٢١ ألف عذراء سيشاركون بالتتابع في نقل الشعلة الاولمبية من مدينة اوكيناوا في اليابان الى العاصمة الكورية الجنوبية. وجاء في المنشرة ان الشعلة سيؤخذ الساعة ١١ من يوم ٢٢ أغسطس المقبل في اوكيناوا قبل ان تنقلها العذراوات الى مراكب حربية من العهد الاغريقي بنيت خصيصا العام الماضي حسب طراز يعود الى القرن الخامس قبل الميلاد.

ويعد مسافة ٥٢ كلم ستصل الشعلة الى اثينا. وفي ٢٥ أغسطس ستغادر الشعلة استاد باناثينايكوس حيث اقيمت عام ١٨٩٦ دورة الألعاب الاولمبية الحديثة الأولى لتصل الى مدينة سيؤول الكورية الجنوبية في ٢٧ من الشهر ذاته. وستعظم المدن التي ستحمل الشعلة عبر أراضيها احتفالات فولكلورية خاصة.

وسيطلق ٢١ عذراء مسافة ١٦٣ كلم قبل ان تصل الشعلة الى استاد سيؤول الاولمبي في ١٧ سبتمبر أي يوم افتتاح الدورة.



لحظة من لقاء الدور الأول

اشارة الى ان الفرق الشارقة بدأت على امية الاستعداد للدفاع عن اللقب الذي افتقدت في الموسم الماضي وان العناصر الجديدة المؤهلة التي دفع بها المدرب الخبير قادرة على تقديم خدمات جليلة للفرق الدفاعي والهجومى وتطور العمليات الخطية الحديثة التي أصبحت سمة مميزة لزملاء احمد جاسم.

ومن جهة اخرى ينتظر ان يقدم برامج التلخيص عرضا فنيا مطورا في لقاءهم الحاسم ايضا والذي يبدأ في الرابعة مساء وان كان ناشئو الشارقة الاقرب للقب.

وتعقب مباراة الحسم مراسم تسليم الدرع للبطل وتقليد اللاعبين الاسرة قبل ان تنبج الاظار من جديد لمباراة الكاس التي لم تتصف قربتها القليلة للذين سيلتقيان للمرة الرابعة في تاريخهم. وسيتم في مباراة الكاس من ترشيح لحددهما للنهاية.

بالعسر ينضم لمنتخب اجنتر

ملاقات هولندا وديا في ويمبلي

صم مدرب منتخب اجنتر لكرة القدم بوى رويسون لاعبا جديدا الى تشكيلته التي ستخوض مباراة دولية ودية في ٢٣ مارس الحالي على ملعب ويمبلي في لندن ضد منتخب هولندا هو قلب دفاع فريق ميدلسبره غارى باليستر (٢٢ عاما)...

وربما يخوض باليستر الذي يتعرض لاهراءات كثيرة من اندية الدرجة الأولى للمباراة كلاعب اساس لعدم اكتمال شفاء قلب الدفاع تيرى بوتشر من كسر في فخذ. كما استدعى رويسون مجددا مهاجم وست هام طوني كوتى الذي كان اوقف عن اللعب ٣ مباريات دولية بعد طرده من مباراة اجنتر والماتيا الغربية للشباب خلال حزيران/يونيو ١٩٨٧.

انذار كاذب بوجود قنبلة في فندق

ريال مدريد

ذكرت مصادر الشرطة في مدريد ان لاعبي فريق ريال مدريد اضطروا في الثانية من صباح امس الاربعاء الى اخلاء الفندق الذي يجمعهم في العاصمة الاسبانية على اثر انذار كاذب بوجود قنبلة.

اضافت المصادر انها تلقت مكالمة هاتفية من شخص مجهول افاد عن وجود القنبلة داخل فندق مونتي ريال فتم اخلاؤه وبوشرت عليه ساعة كاملة قبل ان يتبين ان الاقادة كاذبة.

هزاع بن زايد

يسراس اجتماع ادارة العين اليوم... يراس الشيخ هزاع بن زايد نائب رئيس نادي العين اجتماع مجلس الادارة الذي سيعقد في الساعة مساء اليوم. وذلك لبحث برنامج اعداد الفريق للتلقي للموسم الجديد وايضا تعاقدات اللاعبين مع مدربيه الحاليين وعدد من اللاعبين الاخرى التي يتم التلوي.

كأس العالم للتايكوندو بالقاهرة

وافق الاتحاد الدولي للتايكوندو على اقامة بطولة كأس العالم بالقاهرة في شهر اكتوبر من العام القادم. صرح بذلك اللواء عبدالكريم درويش رئيس الاتحاد العربي ورئيس الاتحاد المصري للتايكوندو وقال ان الاتحاد الدولي قد اختار الفريق القوي المصري ضمن ٢٤ دولة ستشارك في دورة الألعاب الاولمبية سيؤول وذلك من بين ١١٠ دول اعضاء في الاتحاد الدولي.

ومن جهة اخرى اقيم الاتحاد المصري للتايكوندو لليلة الماضية حفل تكريم بنادي الشرطة والجيزة للاعبين الحاصلين على الميداليات الذهبية في البطولة العربية التي اقيمت في نهاية الشهر الماضي وفازت بها مصر واشترك فيها ثمانية دول عربية وايضا لتكريم اللاعبين الفائزين بالمرزك الثالث في بطولة بلجيكا الدولية للتايكوندو التي اقيمت في الفترة من ٢٨ فبراير الى اول مارس.

مدرّب نيجيريا للاتحاد الرياضي

جنا الفوز.. مصر والمغرب والكاميرون اقوى الفرق

الرياض - مكتب الاتحاد: تعد نيجيريا واحدة من اقوى المنتخبات الافريقية المشاركة في الدورة. وقد سبق لها احتضان كأس الامم الافريقية بلجوس عام ١٩٨٠. ومؤخرا وصل الفريق النيجيري الى التصفيات النهائية لدورة سيؤول على حساب منتخب المغرب. مما جعلهم ياتون الى المغرب وهم في حالة معنوية عالية. وقد التقيتا بمدرّب المنتخب النيجيري الاثني الغربي هازن مافريد فونز. نستطلع رايه حول اماله وتطلعاته وحصيلته لهذه الدورة.

قال: ان بعد ان تأملنا لاولياد سيؤول وفوزنا على منتخب الجزائر في تصفيات هذه الألعاب. فقد أصبح شمسي مسترخيا وليس لدينا أية مشاكل في هذه الدورة. فالدورة اذا كانت فرصة للتأق على شرف حمل الكأس الافريقية. فهي ايضا فرصة مناسبة لتقييم مستوى كرة القدم الافريقية بعد الدورة الماضية. لقد اتينا الى المغرب لثلاث وجودنا وحقق المفاجأة.

ويحل رؤيتي لكرة القدم الافريقية قال مافريد: ان افريقيا لديها لاعبين متهرة ولعبون لاندية فرنسية واسبانية وبرتغالية وسويسرية وكذلك انجليزية. امثال: الزاكي وبوريلا وباجير واللاعب الكيني الجديد بيبي لحتوف بموسيليا. هذا اللاعب أصبح يتلقى من اي وقت مضى ومستوى رفيع. فكرة القدم الافريقية تستحق اكثر من السابق. وربما لا يوجد فريق افريقي يلعب الكرة الجماعية بالشكل المطلوب. ولكن هذا ممكن ايجاده.

ومن ترشح للفوز بهذه الكاس السابعة عشرة.

اعتقد ان للمزمل ذلك هو الفريق المصري حامل اللقب في البطولة السابقة والمغرب.

قبل ان يشد الرحال

«مايوريك» يضحك.. أخيرا!!

يد الوحدة هزمت الجزيرة «فرق ثمانية»!



عبد حميد لاعب الوحدة يصوب من الوضع طائرا (تصوير: صلاح البان).

والشباب يهزم الشعب ٢-٠

فاز الشباب على الشعب ٢-٠ في مباراتها ضمن الاسرع الاخير لدوري اليد وكانت نتيجة الشوط الأول ١-٠ لصالح الشباب الافضل والذي بدأ منذ مدة استعدادات خاصة لمباراة الكاس التي بلغ دورها النهائي اليوم على ارض المباراة الدولي معين معاصي ومحمد الأحمد.

مباريات اليوم

ويقام اليوم خمس مباريات أهمها الخليل مع ارض صالة نادي الخليل كما يلعب الاسراع مع الريس سفيما مباراتا للشباب ويتلقى ايضا ناشئو املي الفجيرة مع ناشئو الشارقة.

دندى ودندى يوناتيد يتعادلان ٣/٣

تعادل دندى ودندى يوناتيد ٣/٣ مساء امس الاول في المباراة الحادية من الدور ربع النهائي لكأس اسكتلندا في ريفر. وكان الفريقان قد تعادلا السبت الماضي صفر/صفر.

سجل دندى يوناتيد هدفه في الشوط الأول بواسطة ايمون بانين بينما سجل دندى هدفه في الشوط الثاني بواسطة غراهام هارلي.

وفي بطولة الدوري الاسكتلندي قرر الحكم اندرو وال تاويل لقاء ابرين وسليكم المتصدر الى ٣٠ مارس الحالي بسبب عدم صلاحية ارض الملعب رغم وجود ٢٣ ألف متفرج.

وفي بطولة انجلترا اكتسح كوفنتري ضيفه لوتون ٤/٠ صفر من دون ان يطرأ اي تعديل على ترتيب فرق المصايد.

وفي مباراتين مؤجلتين من بطولة المانيا الغربية فاز شوتغارت على ايتراخت فرانكفورت ١/٠ صفر وكارلسروه على ماين ١/٠ ولم يتبدل ترتيب فرق المصايد ايضا.

فرقة الشبكة اللبنانية بوب لطيف

فرقة الدبكة اللبنانية بوب لطيف

فرقة الدبكة اللبنانية بوب لطيف



بوريلا



كريم

أخبار سريعة

● وصل الى الدار البيضاء ارتور جوج مدرب فريق مارتان اسبجج الباريسي الذي يلعب ضمن صفوفه نجم المغرب عزيز بوريلا. وقد عبر ارتور عن اصابه بحزن بوريلا وقال انه لا يحب بلاك امكانات كبيرة ويشكل خطرا بالغا على دفاع الخصم رغم انه لم يستفيد كامل لياقته بعد.

● غادر المغرب امس، بعد انتهاء مباريات المجموعة الأولى عدد كبير من اللاعبين المحترفين للتحاق بفريقهم. وخاصة الذين يلعبون لفرق فرنسية. اللاعبين الذين غادروا المغرب هم: كريسو والصادق (سانت ايتيان وداريس) ويسف فوفانا وفرانسوا زماي وعبدالله تاروي من فريق كيت ديفوار.

● وصل الى الدار البيضاء فرانك تاييلو رئيس الجمعية الدولية للصحة الرياضية لمحترفين مباريات بطولة كأس الامم الافريقية الى ١٦ وسوف تقيم اللجنة الاعلامية التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم ندوة موسومة «التصوير الفوتوغرافي الرياضي» تهدف الدورة الى رفع كفاءة المحررين الاعلامية.

● قام وزير الشبيبة والرياضة ورئيس اللجنة المنظمة لكأس الامم الافريقية عبد اللطيف السلاي امس، بزيارة المنتخبات التي تقدم بفندق سفير بالرباط وهي منتخبات مصر والكاميرون وكينيا ونيجيريا واللائحة ملية.

● توجه الفتي لدى الجهاز الفني لمنتخب مصر لاشراك ايمون بانين في خط وسط الفريق المصري ليقوم بالدرع الهجومي بدلا من عاصم سليمان. كما توجه الفتي لاشراك احمد مرزى كظهير ايسر بدلا من ربيع ياسين الذي كان دون مستواه امام الكامريون.

هافيلانج يغادر المغرب

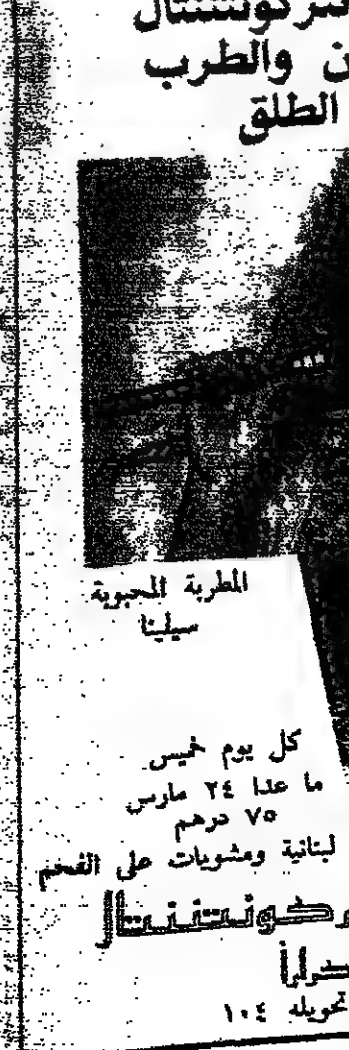
غادر خوار هافيلانج رئيس اتحاد كرة القدم الدولي (الفيفا) المغرب بعد ان اشترك في مراسم افتتاح بطولة كأس الامم الافريقية السادسة عشرة. وامتنع قبل مغادرته عن التعليق على طاب العرب استضافة كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٩٤.

في مدينة العين

يفندق العين انتركونتينتال

سهرة مع الفن والطرب

في الهواء الطلق



كل يوم خميس ما عدا ٢٤ مارس ٧٥ درهم

مازات لبنانية ومشويات على الفحم

فندق العين انتركونتينتال

مبارا... قشعرا

للحجز ٦٥٤٦٥٤ تحويلة ١٠٤

الامارات يفوز على سدرجيت ١/٠

راس الخيمة - عبد الوجود سعيد: يجارة استطاع فريق الامارات للفوز على فريق سدرجيت اللبناني ستة اهداف مقابل هدف واحد وذلك في المباراة الودية التي اقيمت بينهما امس على ملعب نادي الامارات والتي انتهى شوطها الأول ٢/٠ صفر لصالح الامارات وسجل اهداف المباراة صلاح ميايمي ٢ اهداف وكل من ناصر سلومي ويوسف عثمان.

هدف السلوم الثاني (تصوير: ريتس)

الامارات يفوز على سدرجيت ١/٠

راس الخيمة - عبد الوجود سعيد: يجارة استطاع فريق الامارات للفوز على فريق سدرجيت اللبناني ستة اهداف مقابل هدف واحد وذلك في المباراة الودية التي اقيمت بينهما امس على ملعب نادي الامارات والتي انتهى شوطها الأول ٢/٠ صفر لصالح الامارات وسجل اهداف المباراة صلاح ميايمي ٢ اهداف وكل من ناصر سلومي ويوسف عثمان.

من ناصر سلومي ويوسف عثمان

المعروضات الصينية

التشكيلة الجديدة لعام ١٩٨٨

في فندق انتركونتينتال أبوظبي

من ١٥-٢١ مارس

مفروشات وغرف نوم من الخشب الوردى الجميل - رسومات فنية - سجادة من الصوف والحبر - مشغولات يدوية

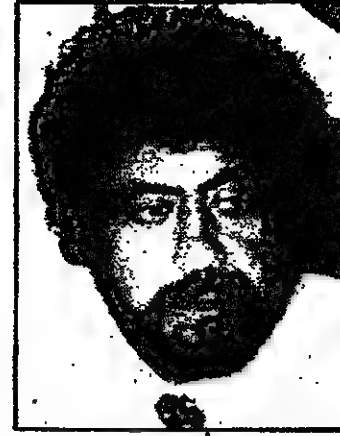
نضمن لكم الجودة العالية بأفضل الاسعار

فهد الأحمد

«الكبر شين».. والسويدي أراد أن يظهر في الصورة!! حساباتي كانت خاطئة.. وأتوقع مباراة فاصلة



سلطان بن خالد السويدي



فهد الأحمد

أكد الشيخ فهد الأحمد خلال رده على تصريحات رئيس الاتحاد القطري سلطان السويدي الأخيرة التي أثارت ردود فعل واسعة بأن الأخ سلطان (والكلام ليو أحمد) ربما تذكر الآن مقلته بأن منتخب قطر لن يتدارك جروحه التي تركها خروجها من التصفيات الأولمبية الأخيرة ولا زالت عند رجليه بأن الفريق القطري ليس من فرق الصدارة... والأخ سلطان السويدي عندما أراد أن يظهر في الصورة ولكن يعرف الجمهور بأنه وصل الرياض أدنى بتصريحاته التي يقصدها فيها

ويتابع الشيخ فهد الأحمد قائلا أنا أنسان صريح وواقعي وهذه هي عائلتي وأنا أقدر بها وأضرب الشبح فهد الأحمد أن حساباته كانت خاطئة قبل بدء الدورة عندما رشح الكويت للبطولة واستبعد السعودية من الفوز بالدورة التاسعة وبيدوا نحننا سألنا أئبيتنا من الدورة وأدعى الصحفيين قائلا بأن الكبر شين!! وأضاف بأنه

يتمنى أن يفوز المنتخب السعودي ببطولة الدورة خاصة وأن الانقسام في المملكة قدما كل التسهيلات اللازمة لنجاح مهمة شباب الخليج وقال أن مباراة الكويت مع السعودية تعد بطولة بعد ذاتها ومنفصلة عن الدورة وهو لقاء تقليدي منذ بدأت دورات الخليج وبالطبع أتمنى أن يفوز الكويت بالبطولة ولكن فرصة السعودية أرجح للفوز في المباراة الترتيبية ولكن أتصور أن هناك مباراة فاصلة ستقام لتحديد بطل الدورة الحالية.. ويصرح مستر منتخب

بعد الدورة مباحرة بور كيبو يطلب أعفائه من تدريب منتخب قطر

أعلن بور كيبو البرازيلي مدرب منتخب قطر أنه سيطلب من اتحاد الكرة فور العودة إلى النوبة إعفائه من تدريب المنتخب لأن لديه رغبة شديدة في العودة إلى البرازيل والحصول على قسط من الراحة بعد الإجهاد النفسي الذي تعرض له خلال الفترة الأخيرة.

وأضاف أن هناك سببا آخر يدفعني للتقدم بهذا الطلب، وهذا السبب يكمن في مرض زوجتي المزمجة حاليا بالبرازيل.

وعندما سألتنا عن أسلوب التعامل مع الاتحاد القطري الذي يرتبط معه بعدد سنة أخرى، قال ساحل جامدا أن أصل أن كل وسط مع الاتحاد يرضى الطرفين ولا يسع لمصالحتي بالاتحاد الذي تربطني بأعضائه وفي مقدمتهم سلطان السويدي «الذي لا يترك شيئا من مائة ألف دولار عندما طلب إنهاء مقده مع أحد الأندية الخليجية».

عشرة آلاف ريال والكثوس هدايا النجوم سينحسب اللاعب الفائز بلقب أفضل لاعب وأفضل حارس وهداف البطولة كأسا تذكارية وجوائز مالية لللاعبين تساهم بها الشركات والمؤسسات وحدهم القيمة بمبلغ عشرة آلاف ريال كاتفي تقدير لكل لاعب.

اللجنة الفنية ترفع تقريرها متكاملا لاجتماع المؤتمر العام لرؤساء الوفود

رفعت اللجنة الفنية تقريرها متكاملا يتضمن تقييم الدورة وسبلاتها وإيجابياتها إلى اجتماع المؤتمر العام لرؤساء الوفود المشاركة الذي سيعقد مساء اليوم.

وكانت اللجنة قد عقدت أمس اجتماعا لها برئاسة عبدالرحمن الدمام وقد اعتمدت نتيجة مباراة الكويت مع عمان وأعلنت على الترتيب الإداري للبرازيل (ساحل) سيبو، أفضل حارس مرمى بالدورة وأفضل لاعب بالدورة وهداف البطولة على أن يحسم اختيار نجوم الدورة التاسعة اجتماع صباح الذي سيجتمع على ضوء اللاعبين المختارين.

وقال عبدالرحمن الدمام بأن اللجنة الفنية حددت بطاقة واحدة لكل وفد إعلامي للمشاركة بالإضافة إلى بطاقة واحدة لجميع اللاعبين السعوديين بالإضافة إلى ١٠ بطاقات تمثل اللجنة المكلفة من الاتحاد العربي لكرة القدم وعلى ضوء

هذه الأصوات سيتم فرز الأصوات وعددها خلال اجتماع اللجنة العام، وأضاف الدمام بأن اللجنة وضعت عدة معايير وأسس للاختيار من بينها اللاعب الذي يحصل على أضرار أو بطاقة حمراء سيخرج من الترتيب.

عبدالرحمن الدمام

بلغ عدد اللاعبين الذين يقيمون بفندق ماريتيم نحو ٢٠٠ لاعبي يمثلون الدول المشاركة وعددا من الدول العربية والأجنبية من صحافة وإذاعة وتلفزيون ويتنصع من خلال هذا الموضوع الطريف أن اللاعبين قبل رصدهم للأهداف والنقاط داخل الملعب حققوا داخل مقر إقامتهم أرقاما تذهل الجميع لدرجة أن ناجي بشري مدير الفعاليات والفنادق أكد بأن اللاعبين العرب من أصحاب الأوزان الثقيلة أصبحوا بحاجة ماسة إلى عمل (رجيم) قاسي بعد البطولة؟

الأرقام تتحدث وبلغت الأرقام فقد استهلك اللاعبون ٥٠٠٠ كيلو لحم منها ١٥٠٠ كيلو دجاج و ٢٠٠ خروفا بواقي خروفا واحد يوميا وثمانيه آلاف بيضة و ٢٥٠٠ كيلو زبد و ٢٧٠٠ كيلو قش و ٤٥٠ كيلو فواكه يوميا و ١٧٤٠ كيلو زبد و ١٠٠٠ كيلو فول مدس و ١٢٠٠٠ رغيف عيش و ٤٠٠٠ كيلو خضار مشكل هذه هي كميات الطعام التي تناولها اللاعبون بالهناء والمعاينة!

رقم قياسي أما عن الشاي والقهوة فقد حققنا رقما قياسيا إذ أن الاستهلاك على مدى العشرين يوما يصل إلى خمسة

عشر آلاف جالون من الشاي والقهوة وهي تقدم هنا على مدى ٢٠ ساعة من الساعة السابعة صباحا إلى الثالثة بعد منتصف الليل.. ويستهلك من

«محمد إبراهيم»

كارلوس يمنح نفسه

إجازة من التصريحات! كارلوس البرتو مدرب المنتخب الوطني منح نفسه إجازة أول أمس من التصريحات واعتذر لعدم كبر من الصحفيين لعدم رغبته في الإدلاء بأية تصريحات جديدة وإزاء استمرار أحد الصحفيين على توجيه سؤال واحد له، قال كارلوس أن الدورة التاسعة قدمت أربعة نجوم جدد هم زهير بخت وحمدون من الإمارات ويوسف جازع من السعودية ومحمد صوري من قطر، وبعد الإجابة سكت كارلوس عن الكلام المباح.

الحسيني مراقبا لمباراة الإمارات قررت اللجنة الفنية تكليف محمد الحسيني من السعودية مراقبا لمباراة منتخبنا الوطني أمام سلطنة عمان اليوم.

وأختم الشيخ أحمد تصريحه بالقول بأن الكويت خسرت هذه الدورة لكنها ليست المرة الأولى فليد حصلنا على مركز متأخر في الدورة الخامسة وفزنا ببطولة السادسة بأبوظبي وحصلنا على المركز السابع في مسقط وحصلنا على بطولة الدورة الثامنة. وهذه المرة حصلنا على مركز متأخر وسوف نفوز بالدورة العاشرة.

لم يفت أعلامو الدورة التاسعة أن يستمروا زيارتهم للنادي الأهلي بجدة دون أن يحاصروا الأمير خالد بن عبدالله ورئيس النادي بالعديد من الأسئلة جاءت أجابته عليها على النحو التالي:

لم نخسر باستقامتنا مارادونا نجم نجوم الكرة في العالم يرغم أنه كلفنا ٢٥٠ ألف دولار للعب ضمن صفوفنا مباراة واحدة في ذكرى مرور ٥٠ عاما على تأسيس النادي، ولا أتبع سرا عندما أقول أن المباراة وبسبب مارادونا حققت إيرادا وصل إلى مليوني ريال سعودي وهو أعلى إيراد يتحقق في تاريخ الكرة السعودية، ولو أقيمت هذه المباراة بstad الملك فهد الدولي لرما حققت كسبا جماهيريا وإعلاميا يفوق أية مكاسب أخرى. وعن أسباب عدم استمرار المدرب العربي محمود الجومري مع الفريق قال الأمير خالد أن الأعلام السعودي يتحمل جزءا من مسئولية عدم نجاح الجومري مع الأهلي، فالأعلام تعود أن يتقاعد الأهلي مع مدربين عالميين لهم أسماؤهم وشهرتهم الواسعة، ويرغم أن الجومري من المدربين الجيدين إلا

أنه لم يفت أعلامو الدورة التاسعة أن يستمروا زيارتهم للنادي الأهلي بجدة دون أن يحاصروا الأمير خالد بن عبدالله ورئيس النادي بالعديد من الأسئلة جاءت أجابته عليها على النحو التالي:

بجدة وكان الآخر خالد بن عبدالله رئيس النادي في استقبالهم وانتبهز الاعلاميون الفرصة وهنأوا أسرة الأهلي على الفوز ببطولتي التعان لليد والعلامة اللتين نغلتها الإمارات مؤخرا وأقام النادي حفل شاي للاعلاميين تم خلاله توزيع شريط فيديو الأول لمباراة مارادونا مع أهلي جدة ضد الفريق الدانمركي في ذكرى مرور ٥٠ عاما على تأسيس النادي والشاي يحكي مسيرة الأجازات الاملاوية عبر نصف قرن. والقي الزميل محمود معروف نائب رئيس تحرير جريدة الجمهورية القاهرية رئيس القسم الرياضي كلمة نالية عن الاعلاميين وجه فيها خالص الشكر على الحفاوة الاملاوية.

كما زار الاعلاميون مقر نادي الاتحاد أقدم أندية الخليج حيث تم تأسيسه منذ ٦٢ عاما وقدم نائب رئيس النادي شرحا تفصيليا لأهم الأجازات التي حققها الاتحاد منذ تأسيسه وزار الاعلاميون أيضا مدينة الملك فهد الصناعية والتي تم انشائها على أحدث طراز وتضم ملاعب للتسك والاسكواش وقاعة سينمائية ومسرح وصالة للبياردو وأقامت المدينة حفل عشاء فاخر تكريما للوفود الاعلامية بدورة الخليج التاسعة.

أم علي.. محبوبة أما الحلو وبخاصة دام على فالإقبال عليها شديد من الزلاء وتعتبر أطباق أم على مفضلة لديهم بعد وجبة العشاء خاصة وقد الكويت الذي يعشقها كثيرا ويقدم للمطعم أيضا ٢٥٠٠ ألف قطعة حلوة بجابت ٨٢٠٠ كرم كراملا. ويعمل ٣٠ عاملا في المطعم إضافة إلى طاقم المطبخ.

ويستعمل الاعلاميون يوميا ١٥٠٠٠ ملعقة وشوكة وسكينة ويستخدمون ٣٦٠٠٠ ألف كوب وحوالي ٣٤٠٠ طبق.. ويتطلب الأمر تواجد ٢٤ عاملا يوميا للفصل.. وتستخدم لهذا الغرض مكائن حديثة لتجهيز هذه الأدوات للاستعمال مرة ثالثة وهؤلاء العمال يعملون على مدار الـ ٢٤ ساعة. بقي أن نعرف أن ناجي بشري خريج كلية العلوم بدرجة امتياز وطلب ماجستير دراسات عليا في المقاومة الحيوية لكنه اتجه إلى علم الفلك.

«محمد إبراهيم»

«الرجل الحديدي» يعترف:

الرشوة بدأت تخفى من الكرة الأسبوعية بعد ابتعاد فرناندو الفاريز! «مثلث الخطر».. شوه سمعة الكرة الأسبوعية!

العميد فاروق بوغزو رئيس لجنة الحكم بالاتحاد الأسبوعي.. والرجل الحديدي بالدورة التاسعة لا يزال يواصل إطلاق تصريحاته السلخنة. وأخيرا تصريح يقول أن الرشوة بدأت تخفى من الكرة الأسبوعية بعد أن ابتعد فرناندو الفاريز الذي قراس لجنة الحكم بالاتحاد الأسبوعي لعدة سنوات.



بوغزو

وأضاف أن الفاريز استعمل خلال تلك الفترة ثلاثة حكام دوليين يحتلون ثالث الخطر في هذه اللعبة غير النظيفة وهذا المثلث يضم سبوراسو الحكم الدول الاندونيسي وفيجييت الحكم الدولي التايلاندي واحد الحكم الدوليين الخليجين.

واستطرد قائلا أنه كان حريصا منذ أن تولي مهمته في الاتحاد الأسبوعي على إبعاد هذه العناصر بطرق ملتوية وغير مشروعة.

رئيس نادي اهلي جدة

مفاوضاتنا مع مارادونا استغرقت ٤ شهور! ومباراته حققت أعلى إيراد في تاريخ السعودية



مارادونا



خالد بن عبدالله

وأعلن إيرادا خلال فترة استقامتنا باللاعبين الأجانب والمهم اختيار النوعية الجيدة التي تقيد. ومن توقعاته لدورة الخليج التاسعة قال الأمير خالد أنه يتنأها السعودية حتى تكتمل فرحة الجماهير السعودية التي تفرح بافتتاح ستاد الملك فهد وتسعد بالاحتضان أشقاها في دول المنطقة ولم يتبق إلا فرصة الفوز بالبطولة وإشاد الأمير خالد بمستوى المنتخب الإمارات بالدورة مؤكدا أنه تطور بشكل ملحوظ بسبب الاستقرار الفني الذي ييشه منتخب الإمارات مع كارلوس البرتو منذ عدة سنوات.

أن تعرض لكثير من النقد الساخن من قبل بعض صحفنا وجاءت هذه الحملة متوازية مع تدوير نتائج الفريق فلم يكن أمامنا إلا التغير. وجدنا الحديث من المدربين البرازيليين بالخطبة فقال الأمير خالد أن المدربين البرازيليين جشعون ويسعون دائما لتحقيق أكبر كسب، مادي من خلال معلم بالانطقة ويستثمرون تنافس الأندية والمنتخبات للتحقق منهم لرفع أسعارهم. وأكد الأمير خالد أنه يهدف عودة اللاعب الأجنبي للملاعب السعودية، فالدوري السعودي كان أكثر سخونة

مكينة مشورة

الزيملة جريدة التدوة نشرت مؤخرا صورة لعدد من لاعبي المنتخب الوطني وهم يلعبون الوقت العطلة في اليوم الأول لوصول البعثة إلى الرياض وتم الاحتفاظ بالتي الذي ييشه منتخب الإمارات مع كارلوس البرتو منذ عدة سنوات.

الزيملة جريدة التدوة نشرت مؤخرا صورة لعدد من لاعبي المنتخب الوطني وهم يلعبون الوقت العطلة في اليوم الأول لوصول البعثة إلى الرياض وتم الاحتفاظ بالتي الذي ييشه منتخب الإمارات مع كارلوس البرتو منذ عدة سنوات.

الزيملة جريدة التدوة نشرت مؤخرا صورة لعدد من لاعبي المنتخب الوطني وهم يلعبون الوقت العطلة في اليوم الأول لوصول البعثة إلى الرياض وتم الاحتفاظ بالتي الذي ييشه منتخب الإمارات مع كارلوس البرتو منذ عدة سنوات.

الزيملة جريدة التدوة نشرت مؤخرا صورة لعدد من لاعبي المنتخب الوطني وهم يلعبون الوقت العطلة في اليوم الأول لوصول البعثة إلى الرياض وتم الاحتفاظ بالتي الذي ييشه منتخب الإمارات مع كارلوس البرتو منذ عدة سنوات.

الزيملة جريدة التدوة نشرت مؤخرا صورة لعدد من لاعبي المنتخب الوطني وهم يلعبون الوقت العطلة في اليوم الأول لوصول البعثة إلى الرياض وتم الاحتفاظ بالتي الذي ييشه منتخب الإمارات مع كارلوس البرتو منذ عدة سنوات.

الزيملة جريدة التدوة نشرت مؤخرا صورة لعدد من لاعبي المنتخب الوطني وهم يلعبون الوقت العطلة في اليوم الأول لوصول البعثة إلى الرياض وتم الاحتفاظ بالتي الذي ييشه منتخب الإمارات مع كارلوس البرتو منذ عدة سنوات.

الزيملة جريدة التدوة نشرت مؤخرا صورة لعدد من لاعبي المنتخب الوطني وهم يلعبون الوقت العطلة في اليوم الأول لوصول البعثة إلى الرياض وتم الاحتفاظ بالتي الذي ييشه منتخب الإمارات مع كارلوس البرتو منذ عدة سنوات.

كارلوس قبل مباريات اليوم الحسابات معقدة لكنها ليست مستحيلة

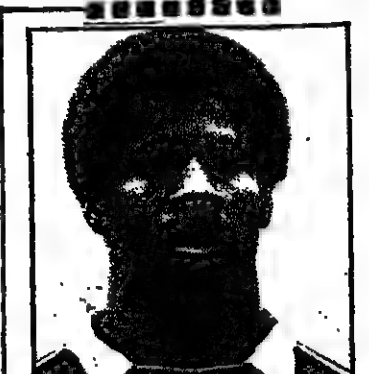
ستعامل مع منتخب عمان بمنتهى الجدية
اعترف كارلوس البرتو مدرب منتخبنا الوطني ان الحسابات تبدو معقدة لكنها ليست مستحيلة فنحن لا ننشغل بنتيجة مباراة اليوم فقط بل نتمنى الاستفادة من نتائج مباراة الغد لتعرف موقعنا النهائي في جدول البطولة.



مدرب عمان يؤكد: منتخبكم الافضل ومشكلة الإصابات تطاردني

فيتوري المدرب البرازيلي لمنتخب عمان قال عن لقاء اليوم بانتي ماثلت عند كلمتي منذ اليوم الاول للمدورة بأن فريق الإمارات هو افضل فريق بالبطولة من حيث أسلوب لعبه وإدائه المتميز من بقية الفرق ومازلت أكره نفس ما قلته سابقا..

ويعتقد المدرب بأن المشكلة التي تواجهه انه لا يعرف الفريق الذي سيلعب به المباراة... لكثرة الإصابات المتعددة فمثلا وحسب ما يقوله المدرب العماني سالم منصور الظهير الايسر مصاب والحارس يوسف عبيد وغلام خميس وهناك لاعبان أضران أي أكثر من نصف الفريق مصابين وستتبع الرؤية حول مشاركتهم أو عدمها صباح اليوم.



● حمود سلطان

بعد وصوله للملاعب اكتشف عدم وجود الحذاء..!!

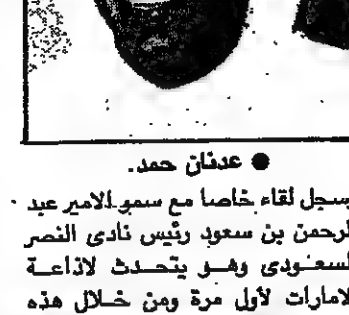
تحرص الصحافة الخليجية المتابعة لتغطية فعاليات دورة كأس الخليج العربي لكرة القدم على نشر بعض الأخبار والمواقف والحكايات الطريفة التي مرت بحياة نجوم الكرة الخليجية وكان من بين مفاصل من طرائف ومواقف للنجم البحريني حمود سلطان انه في إحدى المرات تأخر في موعد الذهاب الى التدريب وعلى عجل وبوجه السرعة أراد حمود الحصول على الحذاء فوجد ان الحذاء لا يوجد في حقيبته الرياضية وأسرع الى المتجر لتجديده ووصله الى الملعب وقتح الحقيبة (الشنطة) وجد ان حذاء اللاعب (البوت) غير موجود وأمام هذا الموقف قدم حمود سلطان اعتذاره للمدرب بشأنه لا يستطيع التدريب بسبب المرض ولم يكتشف في غيب الحذاء الا على ورق الصحافة.

صحافة الخليج تقول رأيها في المنتخب الوطني

ضمن اللقاءات التي اجرتها البعثة التلفزيونية لبريدنا الاعلامي بالدورة اعطى الزملاء ملحد سلطان من البحرين وقفي سند من عمان وسيد الفهد من الكويت وسامي عبدالفتاح من الكويت انطباعاتهم عن أداء منتخبنا الوطني خلال الدورة التاسعة.

نقد احمد وعبد الرحمن بن سعود وعيسى بن راشد ونجوم الكرة في الخليج ضيوف اذاعة أبو ظبي الغناء والشعر وذكرى دورات الخليج أهم فقرات برنامج الشهرة الخليجية في رمضان

الزميل النشط عدنان حمد يحكي من الرياض بعد ان فرغ من تسجيل سيرة خليجية مع عدد من كبار قادة الرياضة في المنطقة ونجوم المنتخب الوطنية في دول الخليج.. حيث سجل بو حمد أهدافا رائعة بالجملة..



● عدنان حمد

والتي مع سعادة الشيخ فهد الاحمد صاحب رئيس الوفد الكويتي الذي تحدث عن مهمم وشؤون ومستقبل الكرة الكويتية وسعادة الشيخ عيسى بن راشد رئيس الوفد البحريني يتحدث بو حمد الله حول العديد من الامور المتعلقة بدورات الخليج من حيث تطويرها والفوائد التي حصل عليها شباب الخليج..

محمد عبد الوهاب يدرّب منتخب نجوم الخليج!!

شكل المدرب العراقي سعدون جابر منتخب فنان الخليج واقتصر ان يشرف على تدريبه الموسيقار محمد عبد الوهاب.. ويتكون هذا المنتخب من نوري شعل في حراسة المرمى، وعبد الكريم عبدالقادر وبلال مداح طليق فداغ وقاضل عواد وعلى عبدالستار ظهيرين ويتكون خط الوسط من عبدالرب ادريس وجابر جاسم وخالد الشيخ، فيما يتكون خط الهجوم من محمد عبيد وسعدون جابر وعبد الجيد عبدالله، وتم اختيار نبيل شعل رئيسا للفريق وقد عارض ذلك طلال مداح وخالد الشيخ فيما وافق محمد عبيد على ان يحل جميع اللاعبين اشارة الكابتن، بمعدل خمس دقائق لكل لاعب.



● محمد عبد الوهاب



بين اروقة فنادق الرياض وساد الملك فهد كانت لكثيرا الاتحاد الرياضي جولة التفتت فيها صورة طريقة للشيخ عيسى بن راشد رئيس اتحاد الكرة البحريني مع المدرب العراقي عمو وليا يتبادلان الحوار الياسم ربما عن مباراة الفريقين غدا في آخر أيام الدورة... والتفتت كثيرا حصل رجال الاعلام لسالم عبيد نائب رئيس جمعية وادراهم عبدالله عضو الوفد الاداري للعبة.. وسجلت لحظات من مطالعة الصحف للزميل عبدالحسن الموسري واحمد ثاني الذين انتشلا عن الانظار بتصفح الاخبار الرياضية.

● الموسري وقتلي انتشلا بقراءة الصحف..



● الموسري وقتلي انتشلا بقراءة الصحف..



● حصل اعلامي لسالم عبيد وابراهيم عبدالله

عمان.. ورقة المنتخب الأخيرة تنازل المنتخب العماني عن حصته في «التركة الكويتية» يضاعف مسئولية لاعبينا في لقاء اليوم

مخطيء من يتصور ان مهمة منتخبنا الوطني ستكون سهلة اليوم وهو يلاقي منتخب عمان في آخر مباريات الفريقين بالدورة التاسعة، فلقاء اليوم يأتي في ظروف يسعى خلالها كلا الفريقين للفوز بنقطتي المباراة ليحسن مركزه بين الفرق المشاركة.



● كارلوس وآخر التعليلات للاعبينا قبل مباراة اليوم

وكانت هذه المباراة قد تكون الأخيرة لانه قد يكون من المفيد ان نشير الى انه في حالة فوز منتخبنا اليوم يتقدم الى ٨ نقاط ويصبح من حق ان يتنكر نتيجة مباراتنا الغد اما في حالة خسارته ولو لنقطة واحدة فان مهمة تكون قد انتهت تماما ولايحق له متابعة مباراتنا الغد الا باعتباره متقدرا وليس منافسا على البطولة.



● نرجو ان يكون ختامها مسك اليوم

ولاشك ان عودة ناصر خميس نجم وسط منتخبنا من شاطئ زيازة فاعلية الهجوم مستقيما من تحركات ناصر في الوسط والجناح الايمن ولعل مباراتنا اليوم هي اول مباراة تكتمل فيها كل العناصر الاساسية للمنتخب باستثناء حراسة المرمى.

المنتخب يتدرب باستاد المخر ويشاهد مباريات الامس بالفندق

اجرى المنتخب الوطني امس تدريبا مستادا للكرة لمدة ساعتين بظرفاء للمربي كارلوس البرتو استعدادا لمباراة اليوم واقتفى الفريق لاجراء تقسيمه خفيفة بين الفريق الاساسي والاحتياطي. وقد شاهد افراد البعثة مباراتنا الاساس بين السعودية والعراق وقطر مع البحرين بالفندق..

المنتخب يتدرب باستاد المخر ويشاهد مباريات الامس بالفندق

المنتخب يتدرب باستاد المخر ويشاهد مباريات الامس بالفندق

بيوت الشباب تكرم الاعلاميين

تقيم الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب حفل عشاء اليوم على شرف الوفود الاعلامية التي تشارك في دورة الخليج التاسعة.

الزميل المعلق السعودي حافظ جمعة انتهى من اعداد شريط فيديو خاص يشمل كل اهداف ومناسبات دورات الخليج.

الزميلان ثاني جمعة وعبد الله القاضي غادرا الرياض امس عن طريق البرعائين الى البلاد.

الشاركون في دورة الخليج السادسة في حالة سؤال دائم عن نتائج البطولة الاخرى للام التي تقام حاليا بالمغرب.

الزميل المعلق السعودي حافظ جمعة انتهى من اعداد شريط فيديو خاص يشمل كل اهداف ومناسبات دورات الخليج.

الزميلان ثاني جمعة وعبد الله القاضي غادرا الرياض امس عن طريق البرعائين الى البلاد.

الشاركون في دورة الخليج السادسة في حالة سؤال دائم عن نتائج البطولة الاخرى للام التي تقام حاليا بالمغرب.

الزميل المعلق السعودي حافظ جمعة انتهى من اعداد شريط فيديو خاص يشمل كل اهداف ومناسبات دورات الخليج.

الزميلان ثاني جمعة وعبد الله القاضي غادرا الرياض امس عن طريق البرعائين الى البلاد.

الشاركون في دورة الخليج السادسة في حالة سؤال دائم عن نتائج البطولة الاخرى للام التي تقام حاليا بالمغرب.

الزميل المعلق السعودي حافظ جمعة انتهى من اعداد شريط فيديو خاص يشمل كل اهداف ومناسبات دورات الخليج.

الزميلان ثاني جمعة وعبد الله القاضي غادرا الرياض امس عن طريق البرعائين الى البلاد.

الشاركون في دورة الخليج السادسة في حالة سؤال دائم عن نتائج البطولة الاخرى للام التي تقام حاليا بالمغرب.

الزميل المعلق السعودي حافظ جمعة انتهى من اعداد شريط فيديو خاص يشمل كل اهداف ومناسبات دورات الخليج.

الزميلان ثاني جمعة وعبد الله القاضي غادرا الرياض امس عن طريق البرعائين الى البلاد.

الشاركون في دورة الخليج السادسة في حالة سؤال دائم عن نتائج البطولة الاخرى للام التي تقام حاليا بالمغرب.

الزميل المعلق السعودي حافظ جمعة انتهى من اعداد شريط فيديو خاص يشمل كل اهداف ومناسبات دورات الخليج.

الزميلان ثاني جمعة وعبد الله القاضي غادرا الرياض امس عن طريق البرعائين الى البلاد.

الشاركون في دورة الخليج السادسة في حالة سؤال دائم عن نتائج البطولة الاخرى للام التي تقام حاليا بالمغرب.

الزميل المعلق السعودي حافظ جمعة انتهى من اعداد شريط فيديو خاص يشمل كل اهداف ومناسبات دورات الخليج.

الزميلان ثاني جمعة وعبد الله القاضي غادرا الرياض امس عن طريق البرعائين الى البلاد.

الشاركون في دورة الخليج السادسة في حالة سؤال دائم عن نتائج البطولة الاخرى للام التي تقام حاليا بالمغرب.

الزميل المعلق السعودي حافظ جمعة انتهى من اعداد شريط فيديو خاص يشمل كل اهداف ومناسبات دورات الخليج.

يونس امان نجم عمان يقول: منتخب الامارات افضل فريق بالدورة

قال يونس امان نجم المنتخب العماني لكرة القدم واحد اللاعبين الذين في الفريق الشقيق بأن مباراة اليوم في اعتقاده صعبة ويتوقع ان تكون جيدة من الطرفين.

وقال ان منتخب الامارات هو افضل فريق بالدورة من الناحية الفنية والتكتيكية بعد العروض الجيدة التي قدمها الفريق، وأضاف نجم عمان ان هذا الامر المثلث للاستعداد في المنتخب الوطني هو ثبات مستواه في جميع المباريات باستثناء مباراة قطر فقط.

وقد قدم لاعبيه اهل العرض وهذا دليل على تطورهم خلال الفترة الاخيرة.

واختتم يونس امان تصريحه عن عدم مشاركته مع الفريق في بداية البطولة كلاما أساسيا بقوله ان هذا الامر يرجع الى المدرب اساسا وانا تحت تصرف الفريق في أي لحظة.

وطالما ان مصلحة المنتخب تستوجب ذلك فانا ارحب به تماما.

وتعني ان يظهر الفريق العماني بمستوى مشرف حتى يكون مسك الختام بالنسبة لنا.

يونس امان نجم عمان يقول: منتخب الامارات افضل فريق بالدورة

يونس امان نجم عمان يقول: منتخب الامارات افضل فريق بالدورة

يونس امان نجم عمان يقول: منتخب الامارات افضل فريق بالدورة

يونس امان نجم عمان يقول: منتخب الامارات افضل فريق بالدورة

يونس امان نجم عمان يقول: منتخب الامارات افضل فريق بالدورة

يونس امان نجم عمان يقول: منتخب الامارات افضل فريق بالدورة

يونس امان نجم عمان يقول: منتخب الامارات افضل فريق بالدورة

يونس امان نجم عمان يقول: منتخب الامارات افضل فريق بالدورة

يونس امان نجم عمان يقول: منتخب الامارات افضل فريق بالدورة

يونس امان نجم عمان يقول: منتخب الامارات افضل فريق بالدورة

يونس امان نجم عمان يقول: منتخب الامارات افضل فريق بالدورة

يونس امان نجم عمان يقول: منتخب الامارات افضل فريق بالدورة

يونس امان نجم عمان يقول: منتخب الامارات افضل فريق بالدورة

يونس امان نجم عمان يقول: منتخب الامارات افضل فريق بالدورة

يونس امان نجم عمان يقول: منتخب الامارات افضل فريق بالدورة

يونس امان نجم عمان يقول: منتخب الامارات افضل فريق بالدورة

على هامش دورة الخليج ٧ من لاعبي المنتخب العماني يلتحقون بمعسكر فنيا بجدة

عقب نهاية الدورة الحالية سينضم سبعة من لاعبي المنتخب العماني لكرة القدم الى المعسكر التدريبي لفريق فوجيا العماني الذي وصل امس الى جدة بعد الفجاء معسكره في قبرص بعد ان اكتشف الفريق اختلافاتا كبيرا في الطقس علما بأن بطولة التعاون السابعة لكرة القدم ستقام في شاذي الشارقة اعتبارا من ٢٥ الشهر الجاري حتى ٤ ابريل القادم.

واللاعبون هم هلال حميد، جعفر عبدالله، نبيل سعيد، سالم منصور، عبدالله جمعة، وطالب ملال وعبدالرحمن حمدان ويقيم فريق فوجيا بطل عمان معسكره الخارجي بجدة وسيلعب عدة مباريات تدريبية مع الفرق السعودية قبل وصوله الى الامارات للمشاركة في بطولة التعاون.

اللاعبون هم هلال حميد، جعفر عبدالله، نبيل سعيد، سالم منصور، عبدالله جمعة، وطالب ملال وعبدالرحمن حمدان ويقيم فريق فوجيا بطل عمان معسكره الخارجي بجدة وسيلعب عدة مباريات تدريبية مع الفرق السعودية قبل وصوله الى الامارات للمشاركة في بطولة التعاون.

اللاعبون هم هلال حميد، جعفر عبدالله، نبيل سعيد، سالم منصور، عبدالله جمعة، وطالب ملال وعبدالرحمن حمدان ويقيم فريق فوجيا بطل عمان معسكره الخارجي بجدة وسيلعب عدة مباريات تدريبية مع الفرق السعودية قبل وصوله الى الامارات للمشاركة في بطولة التعاون.

اللاعبون هم هلال حميد، جعفر عبدالله، نبيل سعيد، سالم منصور، عبدالله جمعة، وطالب ملال وعبدالرحمن حمدان ويقيم فريق فوجيا بطل عمان معسكره الخارجي بجدة وسيلعب عدة مباريات تدريبية مع الفرق السعودية قبل وصوله الى الامارات للمشاركة في بطولة التعاون.

اللاعبون هم هلال حميد، جعفر عبدالله، نبيل سعيد، سالم منصور، عبدالله جمعة، وطالب ملال وعبدالرحمن حمدان ويقيم فريق فوجيا بطل عمان معسكره الخارجي بجدة وسيلعب عدة مباريات تدريبية مع الفرق السعودية قبل وصوله الى الامارات للمشاركة في بطولة التعاون.

اللاعبون هم هلال حميد، جعفر عبدالله، نبيل سعيد، سالم منصور، عبدالله جمعة، وطالب ملال وعبدالرحمن حمدان ويقيم فريق فوجيا بطل عمان معسكره الخارجي بجدة وسيلعب عدة مباريات تدريبية مع الفرق السعودية قبل وصوله الى الامارات للمشاركة في بطولة التعاون.

اللاعبون هم هلال حميد، جعفر عبدالله، نبيل سعيد، سالم منصور، عبدالله جمعة، وطالب ملال وعبدالرحمن حمدان ويقيم فريق فوجيا بطل عمان معسكره الخارجي بجدة وسيلعب عدة مباريات تدريبية مع الفرق السعودية قبل وصوله الى الامارات للمشاركة في بطولة التعاون.

اللاعبون هم هلال حميد، جعفر عبدالله، نبيل سعيد، سالم منصور، عبدالله جمعة، وطالب ملال وعبدالرحمن حمدان ويقيم فريق فوجيا بطل عمان معسكره الخارجي بجدة وسيلعب عدة مباريات تدريبية مع الفرق السعودية قبل وصوله الى الامارات للمشاركة في بطولة التعاون.

اللاعبون هم هلال حميد، جعفر عبدالله، نبيل سعيد، سالم منصور، عبدالله جمعة، وطالب ملال وعبدالرحمن حمدان ويقيم فريق فوجيا بطل عمان معسكره الخارجي بجدة وسيلعب عدة مباريات تدريبية مع الفرق السعودية قبل وصوله الى الامارات للمشاركة في بطولة التعاون.

اللاعبون هم هلال حميد، جعفر عبدالله، نبيل سعيد، سالم منصور، عبدالله جمعة، وطالب ملال وعبدالرحمن حمدان ويقيم فريق فوجيا بطل عمان معسكره الخارجي بجدة وسيلعب عدة مباريات تدريبية مع الفرق السعودية قبل وصوله الى الامارات للمشاركة في بطولة التعاون.

اللاعبون هم هلال حميد، جعفر عبدالله، نبيل سعيد، سالم منصور، عبدالله جمعة، وطالب ملال وعبدالرحمن حمدان ويقيم فريق فوجيا بطل عمان معسكره الخارجي بجدة وسيلعب عدة مباريات تدريبية مع الفرق السعودية قبل وصوله الى الامارات للمشاركة في بطولة التعاون.

اللاعبون هم هلال حميد، جعفر عبدالله، نبيل سعيد، سالم منصور، عبدالله جمعة، وطالب ملال وعبدالرحمن حمدان ويقيم فريق فوجيا بطل عمان معسكره الخارجي بجدة وسيلعب عدة مباريات تدريبية مع الفرق السعودية قبل وصوله الى الامارات للمشاركة في بطولة التعاون.

اللاعبون هم هلال حميد، جعفر عبدالله، نبيل سعيد، سالم منصور، عبدالله جمعة، وطالب ملال وعبدالرحمن حمدان ويقيم فريق فوجيا بطل عمان معسكره الخارجي بجدة وسيلعب عدة مباريات تدريبية مع الفرق السعودية قبل وصوله الى الامارات للمشاركة في بطولة التعاون.

اللاعبون هم هلال حميد، جعفر عبدالله، نبيل سعيد، سالم منصور، عبدالله جمعة، وطالب ملال وعبدالرحمن حمدان ويقيم فريق فوجيا بطل عمان معسكره الخارجي بجدة وسيلعب عدة مباريات تدريبية مع الفرق السعودية قبل وصوله الى الامارات للمشاركة في بطولة التعاون.

اللاعبون هم هلال حميد، جعفر عبدالله، نبيل سعيد، سالم منصور، عبدالله جمعة، وطالب ملال وعبدالرحمن حمدان ويقيم فريق فوجيا بطل عمان معسكره الخارجي بجدة وسيلعب عدة مباريات تدريبية مع الفرق السعودية قبل وصوله الى الامارات للمشاركة في بطولة التعاون.

اللاعبون هم هلال حميد، جعفر عبدالله، نبيل سعيد، سالم منصور، عبدالله جمعة، وطالب ملال وعبدالرحمن حمدان ويقيم فريق فوجيا بطل عمان معسكره الخارجي بجدة وسيلعب عدة مباريات تدريبية مع الفرق السعودية قبل وصوله الى الامارات للمشاركة في بطولة التعاون.

اللاعبون هم هلال حميد، جعفر عبدالله، نبيل سعيد، سالم منصور، عبدالله جمعة، وطالب ملال وعبدالرحمن حمدان ويقيم فريق فوجيا بطل عمان معسكره الخارجي بجدة وسيلعب عدة مباريات تدريبية مع الفرق السعودية قبل وصوله الى الامارات للمشاركة في بطولة التعاون.

اللاعبون هم هلال حميد، جعفر عبدالله، نبيل سعيد، سالم منصور، عبدالله جمعة، وطالب ملال وعبدالرحمن حمدان ويقيم فريق فوجيا بطل عمان معسكره الخارجي بجدة وسيلعب عدة مباريات تدريبية مع الفرق السعودية قبل وصوله الى الامارات للمشاركة في بطولة التعاون.

اللاعبون هم هلال حميد، جعفر عبدالله، نبيل سعيد، سالم منصور، عبدالله جمعة، وطالب ملال وعبدالرحمن حمدان ويقيم فريق فوجيا بطل عمان معسكره الخارجي بجدة وسيلعب عدة مباريات تدريبية مع الفرق السعودية قبل وصوله الى الامارات للمشاركة في بطولة التعاون.

اللاعبون هم هلال حميد، جعفر عبدالله، نبيل سعيد، سالم منصور، عبدالله جمعة، وطالب ملال وعبدالرحمن حمدان ويقيم فريق فوجيا بطل عمان معسكره الخارجي بجدة وسيلعب عدة مباريات تدريبية مع الفرق السعودية قبل وصوله الى الامارات للمشاركة في بطولة التعاون.

اللاعبون هم هلال حميد، جعفر عبدالله، نبيل سعيد، سالم منصور، عبدالله جمعة، وطالب ملال وعبدالرحمن حمدان ويقيم فريق فوجيا بطل عمان معسكره الخارجي بجدة وسيلعب عدة مباريات تدريبية مع الفرق السعودية قبل وصوله الى الامارات للمشاركة في بطولة التعاون.

الرسول صلى الله عليه وسلم في معراجة ينبئنا عن:

درجات الفصاة في النار

خبيرة فبيبت عندها، حتى يصبح، والمرأة تقوم من عند زوجها حالاً طلياً فتأتي رجلاً خبيثاً تبيت معه حتى تصبح.

الهمازون

وقال: (ثم مررت فإذا أنا بأقوام يقطع من جنوبهم اللحم فيلقون، فيقال له: كل كما كنت تأكل من لحم أخيك، فقلت: يا جبريل! من هؤلاء؟ قال: هؤلاء الهمازون من أمك المأزور).

المتكاسلون عن الصلاة

وقال: (ثم مررت على قوم ترضع رؤسهم بالصخر، كلما رخصت عادت كما كانت، ولا يفتر عنهم من ذلك شيء، فقلت: من هؤلاء يا جبريل؟ قال: هؤلاء الذين تتناقل رؤسهم عن الصلاة المكتوبة).

الذين لا يؤدون الصدقات

وقال: (ثم مررت على قوم على أقبالهم رقا، وعلى أديارهم رقا، يسرحون كما تسرح الإبل والغنم، ويأكلون الصبر والزقوم، ورضف جهنم بحجارتها، فقلت: من هؤلاء يا جبريل؟ قال: هؤلاء الذين لا يؤدون صدقاتهم، وما فطنهم الله شيئاً).

قاطعو الطريق

وأخبر: (أنه أتى على خشبة على الطريق لا يمر بها شيء إلا شقته، ولا شيء إلا خرقة، قال: ما هذا يا جبريل؟ قال: هذا مثل أقوام من أمك يقطعون على الطريق فيقطعونه).

خائنو الأمانة

وأخبر: (أنه أتى على رجل قد جمع حزمة عظيمة لا يستطيع حملها، وهو يزيد عليها، فقال: ما هذا يا جبريل؟ فقال: هذا الرجل من أمك تكون عليه أمانات الناس لا يقدر على أدائها، وهو يريد أن يحمل عليها).

الكلمة

وأخبر: (أنه أتى على حجر صغير يخرج منه نور عظيم، فجعل الثور يريد أن يرجع من حيث خرج فلا يستطيع فقال: ما هذا يا جبريل؟ قال: هذا الرجل يتكلم بكلمة عظيمة، ثم يندم عليها فلا يستطيع أن يردّها).



الدكتور سعيد الصايغ

الدكتور سعيد الصايغ: ولد في بيروت عام ١٩٢٧م تخرج من كلية الطب في جامعة القديس يوسف في بيروت عام ١٩٥٢م، تخصص في الأمراض المعدية وأمراض القلب والشرايين، جاز في الطب الداخلي وأمراض القلب (البورد الأمريكي) وهو زميل أصيل في كلية أمراض القلب الأمريكية وزميل أصيل في جمعية تشريح وتجميل القلب والشرايين الأمريكية.

المصلين. لتلك لقائهم الرجال وتقتطعون السبيل، وتأتون في تذكركم المنكر (المتكبر: ٢٩، ٣٠) وفي هذا الوصف توضيح لشدة هؤلاء الفاسقين، وقد كثر تعالى ذلك في آيات أخرى (تاتوا الذكران من العالمين، وتذرون ما خلق ربكم من أولادكم، بل أنتم قوم علوف) الشعراء: ١٦٥، (لنكم لتأتون الرجال شهوة من دون النساء بل أنتم قوم مسرفون) الاحزاب: ١٤، لقد استكان الفيرس في سبات، بعد أن ذهب المجتمع الحاضر له إلى غير رجعة وقد مثل لنا التاريخ الانساني، بعد قيام لوط هؤلاء، بإفراط شذات لكة لم يشأ من مثل ما كان يقوم به أفراد قوم لوط من فسق وجور، كما نبؤنا وتحدياً علينا، لا في إيماننا هذه، ترى ليس واقع ما نعيشه اليوم كافي لانتباه هذا الفيرس مجدداً؟

ربما إذا هذه المقولة ستبقى افتراضاً حتى يظهر الجواب الآخر الشافي، وأمل المؤمن دائماً أن يتدخل مع العلم شيء من (القدر)، شيء من هذا التحليل، فمثل ما يمكن أن يفهم حينذاك هو الحاضر على الصفة السليمة والتعامل الأخلاقي.

دراسة عربية شاملة للدكتور سعيد الصايغ

«الأيذر» والنساء

تعاليم الاسلام حفظتنا من الايذر



لحد المصليين بمرض الايذر

حضانة

الايذر..

الاجتماعات

الدعوة

يتساءل الدكتور الصايغ في البداية مع العديد من المستأجرين، هل وباء الايذر هو وباء جديد بكل معنى الكلمة أو هو وباء قديم قدم التاريخ، وهل ان فيروس الايذر وجد هكذا بلا سابق انذار، أو ان هذه الفيروسات كثيرة من الكائنات الحية، وجد منذ ان وجدت الخليقة، تماماً كفيروس الجدري الذي اصاب رمسيس الخامس منذ حوالي ثلاثة آلاف سنة.

يستعين الدكتور الصايغ للاجابة على هذا التساؤل بالآيات الكريمة ولما جاءت رسالتنا لوطاً سيء بهم وضاق بهم ذرعاً وقال هذا يوم عصيب وجاءه قومه يهرعون اليه ومن قبل كانوا يعللون السيئات قل يا قوم هؤلاء يفتي من اظهر لكم فاقوا الله ولا تحزون في ضيقي اليس منكم رجل رشيد قالوا لقد علمت ما لنا في بناتك من حق وانك لتعلم ما تريد، قال لو ان فيكم قوة أو اوى الى ركن شديد، قالوا يا لوط اننا نرسل ريك لن يحصلوا اليك فاسر باهلك بقطع من الليل ولا يلتفت منكم احد الا امرأتك، انه مصيبيها ما اصحابهم ان موعدهم الصبح اليس الصبح قريب، فلما جاء امرنا جعلنا عليها سافلها وامطرنا عليها حجارة من سجيل منضود، مسومة عند ربك وما من من الظالمين ببعيد، ٨٢:٧٧ هود.

يقول الدكتور الصايغ اذا ما اعتدنا قراءة هذه الآيات وتعمنا فيها، فسوف نجد مقارنة هامة بين بعض عبارات هذه الآيات والتعريف العلمي لمرض الايذر كما اتفق عليه الاختصاص والعلماء في وقتنا الراهن. أولاً: ان مصيبة كبرى تلم باللوطين الذكور (ما اصليهم). ثانياً: ان هذه المصيبة هي نتيجة ممارسات شاذة (ومن قبل كانوا يعللون السيئات). ثالثاً: ان النسوة يمكن ان يصبين بهذه المصيبة (امراة لوط). ان هذه المصيبة تنتقل عادة من الرجل الى المرأة «انه مصيبيها ما اصليهم». خامساً: ان المرأة الملوثة قد تلوث في المستقبل غيرها أو قد تنجب وليداً ملوثاً، ولا يلتفت منكم احد الا امرأتك. سادساً: ان الحرارة تقتل سبب هذه المصيبة (فيرس الايذر؟)، وامطرنا عليها حجارة من سجيل منضود.

التعريف العلمي في الفصل الاول يتناول الدكتور الصايغ التعريف بهذا المرض الذي يشير الى ان وسائل الاعلام العربية تطلق عليه خطأ اسم فقدان المناعة المكتسبة، لان المصليين من الان وصاعداً هو تسميته وفق المصطلح العلمي الحقيقي بـ «متلازمة نقصان المناعة المكتسبة (م. ق. م. - م. ق. م.)» يقول الدكتور الصايغ ان مرض نقصان المناعة المكتسبة (م. ق. م. - م. ق. م.) هو في الحقيقة مجموعة من الامراض اي متلازمة يسببها فيروس معيّر يصيب المناعة الخلوية، ويظهر عند المريض، وبعض ظواهرها هي - مغن كابوزي، عند مريض تحت سن الستين عاماً، وهو عبارة عن ورم او كتل غير منظم لخلايا خبيثة تتناول الجهاز العصبي - مرض الصلاء البسيط الذي يصيب الجلد والقضاء المخاطي التهاب الامعاء الذي تسببه البروتوزوا التهاب المريء المستعصي.

انتشار المرض في الفصل الثاني يشير الكاتب الى ان هذا المرض ينتشر في جميع أنحاء العالم، ولكن الانتشار لا يتوفر إلا في البلدان المتقدمة صناعياً، فمنذ اكتشافه وحتى اواخر عام ١٩٨٤ شخص ما يزيد عن الستة آلاف حالة مرضية، وقد تضاعف عدد هذه الحالات تماماً بعد سنة واحدة. وتشكل اصابات الاطفال من هم دون الثلاث عشرة سنة بهذا المرض حوالي الواحد في المائة، بينما تشكل اصابات البالغين من بين العشرين والثلاثين حوالي ٢٢ بالمائة، اما اصابات البالغين من هم بين الثلاثين والتسعة والثلاثين فحوالي ٤٧ بالمائة.

الأوبئة الفتاكة تهدد البعدين عن منهج الله عرض رقيق نصر الله

القرآن الكريم اول من اشار الى المرض وكيفية الوقاية منه

واحدة تستطيع شرح هذا المرض ووضع الایس الصحيحة اقام كل فئة: حياي الجاني بالجماعة.

في الفصل الثالث يحدد الدكتور الفئات البشرية المعرضة للتعرض لهذا المرض وهم:

- اللواتي الذكور الذين تؤدي ممارساتهم الفاضلة الى الاصابة به من خلال الفيرس الذي يؤدي الى انخفاض في الخلايا المناعية، وإلى اعتلال الغدد المناعية وانتاج وتضخم هذه الغدد.

- الممنون على المخدرات وبواسطة الحقن خاصة عن طريق حقن الوريد حيث ينتقل الفيرس بواسطة الدم.

- وتكشف الاختبارات ان حوالي الثمانية بالمائة من الاصابات بهذا المرض تنقل بالارتباط الجنسي مع الناس الذين يدمنون المخدرات بواسطة الحقن.

- المصابون بمرض والتاثير، وهو واحد امراض الدم الخلقية الوراثية ويتميز بعجز في العامل رقم ٨ أو رقم ٩ في الدم وهو مادة كيميائية موجودة في دم المخدرات.

- متلقو الدم ومشتقاته ونسبة الاصابة بهذا المرض هي اكثر بعشرة اضعاف عند هؤلاء المرض الذين تلقوا عثر واحد من الدم منها عند اولئك الذين تلقوا اقل من عشر وحدات. وقد بدأت الاكثريه الساحة من بنوك الدم منذ العام ١٩٨٥ تمسح اولئك المتبرعين مستهدفة قياس الاضرار للفيرس المسببة للمرض.

- الرضع والاطفال بين السنة والعشرين شهراً والذين يولدون لايوين مصابين.

فيما يخص المصابين بالمرض والتاثير المخبرية اليومية للعموم.

العامل النفسي ان ضحايا مرض الايذر كما يقول الدكتور الصايغ يواجهون الكثير من القضايا المعقدة التي تقضي الى عيه نفسي تقبل عليهم، وتقليلهم هم هذا العيب النفسي بالإضافة الى عيه المرض يحد ذاته.

عظاير المرض من التهابات جراثيمية انتهازية واورام خبيثة تقضي فينما تقضي اليه الى ومن شديد واحساس عميق بالتعب والا ميالة ان المحاولات العلاجية لهذا الداء

مدرسة النجاح الخاصة

بابوظبي

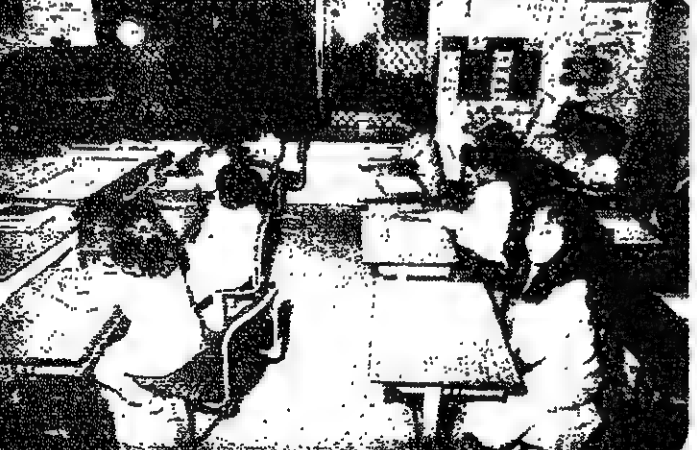
تعلن عن فتح باب التسجيل للطلبة الجدد للمراحل المختلفة «من الروضة وحتى السادس الابتدائي» ابتداء من ١٥/٣/١٩٨٨

منهاج المدرسة:

تدرس جميع المواد باللغة الانجليزية ما عدا اللغة العربية والتربية الاسلامية والاجتماعيات كما تم اعداد منهاج خاص للغة العربية والتربية الاسلامية لغز الناطقين بالعربية * نظام المدرسة يؤهل لاحقا مختلف الجامعات اضافة لنظام GCSE

الهيئة التدريسية:

جميع اعضاء الهيئة التدريسية من حملة المؤهلات العالية والخبرة الطويلة * تتحمل المدرسة مسؤولية متابعة الطفل في الاستدكار والواجبات وتهتم بمعالجة نقاط الضعف فيه وتشجعه على الابداع والابتكار



توفر المدرسة الآتي:

* مكتبة مزودة بأحدث الكتب والمراجع * قاعة للكمبيوتر * مختبر لغات * غرفة موسيقى * غرفة رسم * صالة جمنازيوم * حديقة مجهزة * مستوصف * مقصف * مصل

مواصلات مكيفة وبإشراف كامل اقسطات السداد مناسبة ومرحة

من أقوال أولياء الأمور "هناك تقدم ملحوظ في مستوى ابنائي" "يوسف إدري" "نبيلة صدي"

أوقات التسجيل من ٧:٣٠ ظهراً إلى ٧ مساءً للاستفسار يرجى الاتصال بالإدارة هاتف: ٦٦٥٢٦١ أبوظبي



البحر: عبد الله صالح خريس

البحر متعة لا يحصى من عاشها



عندما يبدأ الخيط بالإمتران بين أصابع يديك وتحس بتلك الضربة اللينة... ثم تتابع ثورات السمكة مرسلة ذلك الإيقاع الجميل الذي يطرب هولي الصيد الذي يزداد شوقه إلى معرفة مواصفات السمكة التي بدأت تتأقظ ذلك الطعم الذي يتراقص مع تيار المياه عند ذلك فقط تدرك مدى الاستمتاع الذي يحس به هولي الصيد... حين تفرق في هذا الهدوء المنقطع للتأقظ لساعات عديدة تنس في متابع العمل ومشكل الخزل وكل ساعات الملل والسأم التي تقتلك أثناء يومك المكتبي ولا تبقى أملك سوى تلك المتعة البريئة الخالية من الاتنية... حين تصر كل تلك الساعات الطوال في انتظار سمكة يملكك شرائها بسعر زهيد ومع ذلك لا تحس بالوقت يمر بك، وتحس بالرغبة في الاستمرار بالصيد إلى ما لا نهاية، ثم أخيرا أحس جميع من على القارب بأنه واحد... كل واحد منهم يساعد ويعاون الآخر يجمعهم شعور الأخوة المطلقة جاعلين أحدهم يقودهم لمعرفتهم المسبقة بخبرته في البحر بمخارجه ومداخله، ويعدو بهم قريبا من الساحل خفية من تلباته، وقبل أن يتحول البحر إلى غول عظيم يقتل كل من يصارعه... هكذا يتحدث الهولي عبد الله ضلحي خريس عن أحلى الهوايات وأقربها إلى نفسه هواية صيد الأسماك.

تتوفر على شيء جديد كل يوم وتتغير من خبرة الهواة والمختصين الذين سبقونا في عشق هواية صيد السمك، ففي نهاية كل أسبوع يكون موعدنا البحر ولا يليننا عنه شيء أبدا، فالبحر متعة لا يحصى إلا من عاشها وجربها أما الذي لم يجربها فلا يحس بها بل ان البعض يتبرها مضيقا للوقت، ولكن لو حاول هؤلاء أن يقوموا بالتجربة وكانت عملية الصيد لتجدة أي أن اختيارهم للمحيط كان جيدا، فإن الصيد بالتالي سيكون جيدا وبالتالي فإن المتعة تكون كبيرة.

ويراودني سؤال ضلحي قائلا أن للحاقد الجيدة كثيرة في الإمارات بشكل عام وأغلب الهواة في دبي يعرفون أغلب الحاقد بالقرب منها فالنقطة الممتدة من جبل على وجهي علاقة مليئة بالحاقد الفنية والعديد من أنواع السمك وخصوصا الشعري والهوامير واللذان أنهما من الأسماك القاذية أي غير مهاجرة بكيفية الأسماك التي تأتي بالمواسم كسمك الكند والخطاف والقباب والتي يحاول الهواة صيدها في مواسمها بطرقه الخاصة.

أما أفضل الطعم التي يستخدمها أغلب الهواة فالخناق أو التفرع يعتبر أشهر الطعم على الإطلاق لأنه لونه الأبيض مع قوة اللحم وعدم افلاته من اليدار إلا يصعبه أضف إلى ذلك حب الأسماك لهذا الطعم بسبب رائحته النفذة، كذلك هناك بعض الهواة من يستخدمون الروبيان كطعم ومع أن الروبيان يعتبر من أفضل الطعم الطيب على الإطلاق إلا أنه يأتي بالمرتبة الثانية بعد الخناق لأن إسماره مرتفعة بالسوق من ناحية طول العام ومن ناحية أخرى لأنه أقل قدرة على مقاومة الهجمات التي تقوم بها الأسماك على الطعم فيقتل بسرعة، كذلك هناك البعض ممن يستخدمون الأسماك الصغيرة كسمك السمك مثلا لصيد سمك الجذ بالذات والأسماك الكبيرة، بينما تستخدم السمكة الصغيرة التي كطعم مؤكدا النجاح لصيد أسماك الهامور الذي يفضل طعمه حيا، وعند قيام هذه السمكة بالحركة تحت الماء فإنه غالبا ما يهاجمها ويقع في المبادر.

من منا يتعلم من البحر كأن جاحدا وتناكر للجميل قد تعلمنا من البحر الكثير فالبحر هو مدرسة الرجولة والخشونة وحب العمل، والتوكل على الله والرضا بقضائه وقدره، البحر علمنا كيف تحترم العمل وتقديره، علمنا معنى التعاون ومعنى الصداقة الخالصة، فعل الرغم من أننا لم نض في زمن البحر الحقيقي عندما كان أبائنا وأجدادنا يعتمدون عليه كمصدر رزقهم الوحيد صيدا وغوصا في الأعماق بحثا عن اللؤلؤ، إلا أننا سمعنا حكاياتهم وعشنا لحظة بلحظة، ولكن تمنينا أن ترجع بنا الأيام لمعهم لنحس بمدى الراحة التي كانوا يشعرون بها على الرغم من التعب والمنا الذي كانوا يتكبده يوميا، طبعنا تطور الوسائل المستخدمة في الصيد من قوارب إلى محركات إلى معدات الأمانة والسلامة كل ذلك سهل على الهواة الالتئام لها وأي ضرورة وضع مديرة على ظهر القارب ومعرفة

نعماء تحت الماء!

تتبعنا، اندفع برأسه داخل الفتحة فلما أنه أن عدم رؤية الخطر بلبل على زواله.

لحظات وأبعد القرش واختفى في الأعماق... فما كان مني إلا أن وجهت آلة التصوير إلى زميلنا في وضعه القريب والتقطت له عدة صور.

خرج زميلنا من مخبئه بعد أن اتسنا مهمتا وصعدنا جميعا إلى سطح الماء ثم إلى الزورق... زميلنا لا يريد أن ينطق بكلمة واحدة... وبدأت القششات والنكات... بعدما أصر زميلنا على أخذ الفيلم من الكاميرا كي يتخلص من الدليل المادي الذي يدين تصرفه... لم نشأ بعدها أن نزيد من حرجه بعد أن أصر وجهه خجلا واكتفينا أن تنتهي الرحلة بمصولة على لقب النعامة، وإلى اللقاء في الأسبوع المقبل.

موقف جديد في أعماق البحر.

ريان محمد سعيد خاطر

ان الاناء الرائع والراحة، والاقتصاد تلك هي العناصر الثلاثة المتوفرة في الفتحة الجديدة من طرادات فلينر وهي ٧٧٧ فلو تميزت بالداخل والخامة وتوفر كافة الكماليات التي تسهل الحياة على متنها خلال الرحلات البحرية.

جامعة الإمارات العربية المتحدة

لجنة احتفالات التخرج

إعلان

يسر جامعة الإمارات العربية المتحدة، أن تدعو أبناءها وبنايتها الخريجين والخريجات من الدفعة السابعة للعام الجامعي ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ الموافق ١٩٨٧/١٩٨٨، للحضور إلى الجامعة لتكلمة الترتيبات اللازمة لحفل التخرج الذي تقرر إقامته في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم:

- الثلاثاء ١٩٨٨/٣/٢٢ للخريجين.

وفي تمام الساعة العاشرة والنصف يوم:

- الأربعاء ١٩٨٨/٣/٢٣ للخريجات

فيبرجى الحضور في المواعيد المحددة وفقا للبرنامج المبين أدناه:

اليوم والتاريخ	الموعد	البيان
الاثنين ١٩٨٨/٣/٢١	الساعة ٧:٣٠ صباحا	تجمع الخريجين جميعهم في أماكن التجمع في الإمارات للتحدث بسيارات الجامعة إلى مدينة العين.
	١٠:٣٠ صباحا	تجمع الخريجين في نادي العين لتسلم زى التخرج وعمل الترتيبات (البروفات) وسيكون المبيت بالسكن الجامعي استعدادا للحفل صباح يوم الثلاثاء.

ب - الخريجات:

اليوم والتاريخ	الموعد	البيان
الاثنين ١٩٨٨/٣/٢٢	الساعة ٧:٣٠ صباحا	تجمع الخريجات في أماكن التجمع المتعددة في الإمارات للتحدث بسيارات الجامعة إلى مدينة العين.
	١٠:٣٠ صباحا	تجمع جميع الخريجات في سكن الطالبات (سبح بن علي) لتسلم زى التخرج وأجواء الترتيبات (بروفات) ينادى العين وسيكون المبيت بالسكن الداخلي استعدادا للحفل صباح يوم الأربعاء.

- يتم تسليم بطاقات الدعوة الخاصة باليومين من مراكز الانتساب الموجه بالامارات ومن ادارتي القبول والتسجيل بالجامعة اعتبارا من يوم الخميس ٢٨ رجب ١٤٠٨ هـ الموافق ١٧ مارس ١٩٨٨م.

- يرجى من جميع الخريجين والخريجات الالتزام بالمواعيد المحددة اعلاه علما بأن من سيتخلف عن حضور والده ولق التوفيق.

شبيب محمد المرزوقي
الأمين العام للجامعة

الصيد متعة لا يحصى بهاسوي الهواوي

بدأت مع هذه الهواية كبدائية جميع أبناء الإمارات وأبناء الخليج بشكل عام فالبحر هو اقرب الأماكن إلى منزلنا والمتعة فيه بريئة وليست مكلفة، فلا تحتاج سوى خيط التالين والرغيف وذلك المبادر الصغير والطعم دائما ما نجده بالقرب من الساحل وهكذا كنا نقضي الساعات الطويلة نلهو ونلعب بالقرب من الساحل وخصوصا في أيام العطلة الصيفية والطويلة وكان الوقت يضي كسبح البصر ومصادقاتنا استمرت منذ ذلك اليوم وحتى الآن، ولكن الفرق الرئيسي بين الامس واليوم اننا اصبحنا اليوم وبعد ان امكنا أغلينا تلك الطرادات السريعة المزودة بأحدث المحركات وأسرعها وتلك القوارب الحديثة الطراز والمهيئة من الفايبر جلاس والمواد غير القابلة للحرق والتي تطوق حتى لو اكسرت الطراد، بعد كل هذه التغيرات اصبحنا نبحر في هذا البحر الواسع لساعات طويلة نحاول

مواقف في أعماق البحر

يقولون أن النعامة في موانئها الخطر تدفن رأسها في الرمل. تذكرت تلك العبارة في هذا الموقف المضحك الذي كنت وزميلي شاهدين عليه، وقمنا بتسجيله في صور فوتوغرافية لتكون اثباتا مديا لتصرف أحد الزملاء من هواة الغوص.

بدأ القصة عندما كلفنا باستطلاع إحدى السفن الفارغة منذ زمن بعيد... كنا ثلاثة من هواة الغوص والتصوير تحت الماء... وكانت تجمعا صدفة قوية... ابهرنا بزورق سريع مدة ساعة أو يزيد حتى وصلنا إلى موقع السفينة الفارغة والتي لم يعد يظهر منها على سطح الماء سوى الصاري الامامي

والحقني ويصعب أذرع الشحنة... كانت السفينة مائلة على أحد الجانبين، قمنا بالعمل ليقوم احدا بفحص الأماكن المعطوبة ويقوم آخر بالتصوير الفوتوغرافي أما الثالث فكان عليه أن يراقب المنطقة من أي أخطار قد تتعرض لها خاصة أسماك القرش فهي كثيرة في ذلك المكان.

وهكذا زلنا إلى الأعماق، وبدأ كل منا يمارس عمله بهمة ونشاط... شاهدنا مجموعا كبيرا من الأسماك التي اتخذت من السفينة مسكنا لها، بدأ زميلنا للكف بالترقية بيننا إلى أي شيء يتحرك ولو حركة بسيطة أو يتخيل من أن يتحرك... ولا تكاد تمر لحظات تبدأ فيها العمل حتى يعود إلى تنبهنا بوضع يده على كفي ثم يشير إلى تلك الأسماك التي تمت على حطام السفينة متخيلا أيها قروشا أو قواعين بحرية أو أسماك الرأرأة... وقد تحركت تلك التيات بفعل تيار الماء... تترك العمل على الفور وتتوجه إلى المكان الذي أشار إليه ولكننا نعود بخفي حنين... وهكذا بقينا على هذا الحال... ما أن تبدأ العمل حتى تعود إلى تنبهات زميلنا وتخيلاته.

اقتربنا الآن من نهاية استطلاع قاع السفينة وبقي تصوير منطقة الرفاصات حيث كانت محطمة تماما... وفجأة وبدون مقدمات... رايت زميلنا هذا يتدفع بقوة واضعا رأسه داخل فتحة كبيرة بجواردة السفينة... ترى ماذا حدث؟ وما هذا التصرف الغريب... بقي يحرك أرجله ليحافظ على هذا الوضع حيث كان تيار الماء قويا بحيث يدفعه خارجها.

تعجبنا لهذا التصرف، وكما حاولنا جنبه خارج هذا المكان... كان يصير على دفن رأسه داخل الفتحة... وفي تلك اللحظات التي بدت على وجهنا فيها علامات الدهشة والتعجب... إذا بسمكة قرش تدور حولنا ولم تكن قد تنبهنا لها بعد... وبدأت للمواجهة... اسرعت بالتقاط بعض الصور للقرش بفتكنا... سبب تصرف زميلنا... فبدلا من

البحر متعة لا يحصى من عاشها



البحر متعة لا يحصى من عاشها

حالة الجو

يسود البلاد اليوم طقس حسن والرياح غربية جنوبية خفيفة تتحول إلى شمالية غربية معتدلة عند الظهر والبحر خفيف الموج على الشاطئ ومرتفع الموج في الداخل.

البحر متعة لا يحصى من عاشها

ماذا تعرف عن أسماك الخليج؟

مقرها القاع.. تتعدد ألوانها وتنوع

العنقور من أسماك الخليج العربي القاعية التي تنتشر بكثرة بالقرب من القيعان المرجانية وصخور القاع، ويتميز العنقور بأن جسمه بيضاوي مستطيل ومضغوط من الجانبين، الفم أفقي وصغير، أما الأسنان فهي في الفكين شعيرية طويلة مرتبة على هيئة اشربة ويحمل السن ثلاثة نتوءات، أما الزعنفة الظهرية فهي ذات اشواك متدرجة في الطول باتجاه القسم الشعاعي منها، والزعنفة المخرجية حاوية ثلاث شوكة، أما الزعنفة الذنبية فهي مستديرة وقد تكون مقعرة في بعض الأحيان قليلا، وخراشف العنقور صغيرة وصلبة وهي من النوع القرصي المسنن، امت تلك التي تقع على الرأس والزعانف تتكون اصفر من بقية الخراشف.

واسماك والعنقور لحمها غير جيد بل أنه رديء حتى أن ألوانها عندما تخرج من البحر تتغير وتصبح مائلة إلى السواد بشكل عام، ويصطاد غالب هذه الأسماك التي تتخذ من الصخور

المرجانية والكهوف في قاع البحر بواسطة القزاق والدوابي القريبة من الساحل، كما أن هذه الأسماك تصطاد بواسطة الحداق وأعداد أقل بكثير من الصيد بالدوابي والقزاق. وفي العادة لا يفضل الناس أكل سمك والعنقور لأن شكله ليس بذلك الشكل الذي يجذب الراغبين كما أن طعم لحمه سيء وتوجد أنواع كثيرة من الأسماك أفضل منه، لذلك فلا يقبل على أكله أغلب الناس.

جاءك كلاسيتيك

تصميم خلد وجمال فائق وأناقة لا مثيل لها بالإضافة إلى جودة متفجرة في الصنع... انها الصفات التي تميز الأعمال الرائعة للجمال... وهي الصفات التي ألهمت باركر وساعدتها على ابتكار أجود أقلام الكتابة من مجموعة كلاسيك.

عراقة باركر في تقدير الشخصيات العالمية الكاتبة في الأعمال الفنية تروى بنا للامراب من اصحابنا البالغ باقة الفخام وتقديرنا الفائق لجمال اللغة العربية في شكلها للكتابة.

باركر PARKER

لأجل لغة مكتوبة بجمالها

في لقاء خاص مع المفكر الاسلامي السياسي د. رضوان السيد

الوفاق مع المارونية السياسية

طروحات مسلمة لبنان لا تعكس تطلعاتهم بل رغبات محيطهم العربي والاسلامي



● رضوان السيد

الديولوجية المارونية السياسية الانصارية هي العقيدة الاساسية امام انهاء الحرب الاهلية

نحن العرب المسلمون في القرن العشرين، لا نملك غير مشروع استراتيجي واحد، وهو مشروع الوحدة والاسلام مضمونه الثقافي والديني، وهو سبب وجوده، وفي وجه هذا المشروع كانت تقف افكار الكيانية القومية التي اتصفت، ولا يمكن ان نقبل بان يشعروا امام صيرورتها الاسلامية الواحدة، بينما نحن العرب الذي حملناه عبر الحروب والقوى، وعونا اليه الناس ومازال يشكل جوهر وجودنا وثقافتنا وحضارتنا ومستقبلنا.

وانا ارى ان ظروف طرح ماسمي بالحرية الاسلامية وبالصحة الاسلامية وبالنهضة الاسلامية، ظروف مؤقته فاعلالت الحرب الازمنية - العراقية ونتيجة الصراعات الاقليمية بين الصراعات الاسلامية والحركات القومية في الوطن العربي، ويعرف القوميين العرب الان، ان وعيم كان مغلوبا بشأن الاسلام، كما يعرف كثير من المسلمين الان ان وعيم كان مغلوبا بشأن الاسلام، كما يعرف كثير من المسلمين الان ان وعيم كان مغلوبا بشأن العروبة، والمخ في الاقوى تكون نخبة عربية اسلامية ترى ان المشروع الوحدوي العربي هو المشروع السياسي الوحيد للعروبة وللإسلام في المنطقة في الوقت نفسه.

سؤال خارج إطار السليسة، ويتعلق بالاجتهاد خصوصا واتكم من المعروفين ايضا في الفكر الفقهى حيث هناك رأى سائد بان يفي الاجتهاد اقل عند السنة، ما هو براكيم السبيل لاعادة فتحه؟

* بحكم معرفتي بتاريخ الفكر والتاريخ الفقهى الاسلامي، اعرف يقينا انه لم يتوقف الاجتهاد ولم يحدث ذلك بقرار، كل ما في الامر انه كان هناك انطباع شامل في سائر انحاء العالم الاسلامي، حيث السنة وحيث الشيعة وحيث الخارج، وقد وصل الامر الى حد الجمود مع مطلع القرن التاسع عشر والنسب الفقهى الى العالم الاسلامي.

فالسؤال لم تكن مسألة قرار، ولكن مسألة وضع ضوابط قبل من مقارنته العقل الاسلامي وجرات في التصديق للمشكلة، وفي التخطيط للمستقبل، وخامسة ان المسلمين منذ القرن الثاني عشر ميلادي بدأوا يواجهون غزا اجنبيا استمررت كل طاقاتهم ولم يتوقف منذ ذلك الحين حتى اليوم، المسيحيين، التتار والاسبان والبرتغاليين، للمغرب، ثم الأوروبيين الغربيين في القرن التاسع عشر، حيث احتل العالم الاسلامي كله، مشرعا اوساط الحجاز وبعض اجزاء ايران وبعض اجزاء تركيا.

فيالاضافة الى الوضع الحضاري كان هناك الوضع المادي للامة كلها والمتأمل في محاولة التصديق الدائم للاجانب الغربيين، لعين السبيل كان التراجع الحضاري والاستنزاف الاجنبي قتل محاولات الاجتهاد ثم توقف.

وانا ارى ان الظروف مهيأة منذ اكثر من ثلاثين سنة لحركة تجديد حقيقية في الاسلام وفي المجتمعات الاسلامية، ليست لان الامة في وضع جيد، بل لانها في وضع اسوأ، والجرأة الفكرية في المواجهة، امواج المشكلات هي الكيفية باخراج الامة من مأزقها الحاضر، فالاجتهاد ليس عملا في التحليل والتحرير، بل جهد تجديدي شامل قد يبدأ بشكل فقهي، لكنه لا ينتهي كذلك، بل يتناول مسائل الفكر، لان ذلك هو محور استمرار الاسلام، اسلام الدين واسلام الناس.

ومع وجوده منذ اكثر من اربعين عاما للتجديد والاجتهاد لكنها تقتصر الى الجراة وتخالف الخروج على المألوف، فتصعب دائما محاولات توفيقية تلتقي بين الدين والعلم او بين الشرق والغرب او بين عادات المسلمين والحضارة الحديثة. والتوفيق ينتهي دائما بان لا يكون ثابتا لا يمكن الاضافة اليه.

العشرية ان صيغة الكيان ليست لصالحهم، وبدا ذلك في تصرفاتهم في اشكال كثيرة ومختلفة، لكنهم لم يعضوا بطابعهم، الحد الاقصى هو المطالبة بلقاء الكيان بسبب وجود الفرنسيين واتجاههم للحمل مع المسلمين لخارج الفرنسيين اولاً، لكن الفرنسيين خرجوا وبقيت الصيغة الطائفية للكيان.

فالمسلمون المعتدلين الذين يتعاملون الشأن العالم يتجهون من مناقشة ما هو الكيان وهل هو كيان قومي او قسري، وبطالين من اجل ان يبقى الكيان، باصلاحت في داخله، وكل الذين حضروا مؤتمرات لوزان وجنيف هم من هؤلاء.

اصل الى مسألة الخلافات داخل الصف الاسلامي، نعم هناك خلافات سياسية بين السنة والشيعة والدروز والعلويين، لكن هذه الخلافات ليست اساسية، بمعنى ان ممثل الطوائف الاسلامية جميعا لايتلون الكيان بصيغته الحالية، اما مطالبهم الاصلاحية فمختلفة فاشيعة و سنيون مطالبون باصلاحت اكثر جذرية من تلك التي يطالب بها السنيون او المعتدلين، والدروز والعلويين الكيان بامير لاشعر السنيون والشيعة انها ضرورية او مهمة.

لكن كما قلت اولاً، هم مجموعون على عدم قبول الكيان بصيغته الحالية، لذلك لايتبين ان تباع في الخلافات داخل الصف الاسلامي، وعندما يحين موعد بان يفي الاجتهاد اقل عند السنة، ما هو براكيم السبيل لاعادة فتحه؟

* بحكم معرفتي بتاريخ الفكر والتاريخ الفقهى الاسلامي، اعرف يقينا انه لم يتوقف الاجتهاد ولم يحدث ذلك بقرار، كل ما في الامر انه كان هناك انطباع شامل في سائر انحاء العالم الاسلامي، حيث السنة وحيث الشيعة وحيث الخارج، وقد وصل الامر الى حد الجمود مع مطلع القرن التاسع عشر والنسب الفقهى الى العالم الاسلامي.

فالسؤال لم تكن مسألة قرار، ولكن مسألة وضع ضوابط قبل من مقارنته العقل الاسلامي وجرات في التصديق للمشكلة، وفي التخطيط للمستقبل، وخامسة ان المسلمين منذ القرن الثاني عشر ميلادي بدأوا يواجهون غزا اجنبيا استمررت كل طاقاتهم ولم يتوقف منذ ذلك الحين حتى اليوم، المسيحيين، التتار والاسبان والبرتغاليين، للمغرب، ثم الأوروبيين الغربيين في القرن التاسع عشر، حيث احتل العالم الاسلامي كله، مشرعا اوساط الحجاز وبعض اجزاء ايران وبعض اجزاء تركيا.

فيالاضافة الى الوضع الحضاري كان هناك الوضع المادي للامة كلها والمتأمل في محاولة التصديق الدائم للاجانب الغربيين، لعين السبيل كان التراجع الحضاري والاستنزاف الاجنبي قتل محاولات الاجتهاد ثم توقف.

وانا ارى ان الظروف مهيأة منذ اكثر من ثلاثين سنة لحركة تجديد حقيقية في الاسلام وفي المجتمعات الاسلامية، ليست لان الامة في وضع جيد، بل لانها في وضع اسوأ، والجرأة الفكرية في المواجهة، امواج المشكلات هي الكيفية باخراج الامة من مأزقها الحاضر، فالاجتهاد ليس عملا في التحليل والتحرير، بل جهد تجديدي شامل قد يبدأ بشكل فقهي، لكنه لا ينتهي كذلك، بل يتناول مسائل الفكر، لان ذلك هو محور استمرار الاسلام، اسلام الدين واسلام الناس.

ومع وجوده منذ اكثر من اربعين عاما للتجديد والاجتهاد لكنها تقتصر الى الجراة وتخالف الخروج على المألوف، فتصعب دائما محاولات توفيقية تلتقي بين الدين والعلم او بين الشرق والغرب او بين عادات المسلمين والحضارة الحديثة. والتوفيق ينتهي دائما بان لا يكون ثابتا لا يمكن الاضافة اليه.

فالسؤال لم تكن مسألة قرار، ولكن مسألة وضع ضوابط قبل من مقارنته العقل الاسلامي وجرات في التصديق للمشكلة، وفي التخطيط للمستقبل، وخامسة ان المسلمين منذ القرن الثاني عشر ميلادي بدأوا يواجهون غزا اجنبيا استمررت كل طاقاتهم ولم يتوقف منذ ذلك الحين حتى اليوم، المسيحيين، التتار والاسبان والبرتغاليين، للمغرب، ثم الأوروبيين الغربيين في القرن التاسع عشر، حيث احتل العالم الاسلامي كله، مشرعا اوساط الحجاز وبعض اجزاء ايران وبعض اجزاء تركيا.

فيالاضافة الى الوضع الحضاري كان هناك الوضع المادي للامة كلها والمتأمل في محاولة التصديق الدائم للاجانب الغربيين، لعين السبيل كان التراجع الحضاري والاستنزاف الاجنبي قتل محاولات الاجتهاد ثم توقف.

الحكمة عن الناس وعن تطلعاتهم، هناك تلك الهزيمة المستمرة في مواجهة العدو الصهيوني.

وعلى المستوى الثقافي هناك ذلك الضيق الوعدي لدى النخبة الثقافية العربية التي تشعر بالاجساد والتي تعذب نفسها وتشتت المجتمع بحجة انه مختلف كما تشتت الانظمة الحاكمة باعتبارها استبدادية لا تؤمن بالديمقراطية.

فاذا عدنا الى المستوى اللبناني، نجد اننا في هاتين القضيتين جزء من الوطن العربي ايضا، وبمعز نخبتنا الثقافية الاسلامية والتحديثية يعود الى ظروف نشأتها من جهة وإلى الحرية والتقدم اللذين تعاليت منها الامة كلها.

فاللغتين في اصل نشأتهم في عصر العرب الحديث، ظهورا على حواشي السلطة للنشأة مع الدولة الحديثة، وعلمنا مؤقته لنديا، ولم يريدهم المجتمع او حركته وصيرورته ولهذا كانوا ولا يزالون متصليين عن هذا المجتمع، ونجدهم في قسلة متوقفة على نجاح السلطة او فشلها، ان هم يتبعون في وجودهم ومصيرهم لها.

مشكلة على جميع المستويات - ماذا تعني بالحيرة والتردد؟ - اعني بالحيرة والتردد ما يحدث

الحركة عن الناس وعن تطلعاتهم، هناك تلك الهزيمة المستمرة في مواجهة العدو الصهيوني.

وعلى المستوى الثقافي هناك ذلك الضيق الوعدي لدى النخبة الثقافية العربية التي تشعر بالاجساد والتي تعذب نفسها وتشتت المجتمع بحجة انه مختلف كما تشتت الانظمة الحاكمة باعتبارها استبدادية لا تؤمن بالديمقراطية.

فاذا عدنا الى المستوى اللبناني، نجد اننا في هاتين القضيتين جزء من الوطن العربي ايضا، وبمعز نخبتنا الثقافية الاسلامية والتحديثية يعود الى ظروف نشأتها من جهة وإلى الحرية والتقدم اللذين تعاليت منها الامة كلها.

الحركة عن الناس وعن تطلعاتهم، هناك تلك الهزيمة المستمرة في مواجهة العدو الصهيوني.

وعلى المستوى الثقافي هناك ذلك الضيق الوعدي لدى النخبة الثقافية العربية التي تشعر بالاجساد والتي تعذب نفسها وتشتت المجتمع بحجة انه مختلف كما تشتت الانظمة الحاكمة باعتبارها استبدادية لا تؤمن بالديمقراطية.

فاذا عدنا الى المستوى اللبناني، نجد اننا في هاتين القضيتين جزء من الوطن العربي ايضا، وبمعز نخبتنا الثقافية الاسلامية والتحديثية يعود الى ظروف نشأتها من جهة وإلى الحرية والتقدم اللذين تعاليت منها الامة كلها.

علاقات المسلمين اللبنانيين فيما بينهم، وصراعاتهم مع المسيحيين، وطروحات الجمهورية الاسلامية.. هذا ما كان محور الحديث الخاص مع المفكر الاسلامي والسياسي المعروف الدكتور رضوان السيد.

مسلمو لبنان والحرب تنسحب الامة اللبنانية بكثير من التواحي على الواقع الاسلامي في لبنان.. السؤال: كيف ينظر المفكر الاسلامي السياسي الدكتور رضوان السيد الى هذا الواقع؟

نحن المسلمين في لبنان لم ننسحب ابدا من المحيط العربي والاسلامي، بمعنى ان كل طروحاتنا الفكرية كانت دائما ولا تزال تتأثر بما يجري في محيطنا، ليس المحيط المحلي فقط بل العربي الاسلامي الشامل، ولم تغير الحرب الاهلية كثيرا من هذا الواقع، فكل الحركات الاسلامية والنشاطات الاسلامية في لبنان تقريبا لها علاقة بالداخل العربي والاسلامي.

وعندما قامت الحرب الاهلية عام 1988 في لبنان خاضها المسلمون ايضا كالمسيحيين بفخمس للاسف، تارة بحجة الدفاع عن النفس وطورا بحجة اقامة نظام عادل في لبنان. الجديد في الامر في السنوات الاخيرة اعراض جميع المسلمين

اول رئيس لحكومة المجاهدين الافغان المهندس احمد شاه «للاتحاد»

الحكومة المؤقتة تضم ممثلين للمجاهدين والمهاجرين وشملى الداخل قضيتنا ازالة الحكم الشيوعي برمته من افغانستان الملحة



● المهندس احمد شاه يتحدث لجنوب أتلانتك.

تبدأ؟ وهل سعى المجاهدون للحصول على اعتراف بهذه الحكومة من بعض الدول ام لا؟ وما هي درجة الاستجابة لذلك؟ هذه الاسئلة وغيرها كانت تدور في اذهاننا، كما تدور في اذهان غيرنا، ولقد سعيينا كما سعى غيرنا للحصول على اعتراف لبعض الدول، ولكن المهندس احمد شاه كان يكتفي بان يخبر كل الصحفيين الذين جاؤوه من شتى انحاء العالم ان كل ما يريدونه سوف يعلن في مؤتمر كبير يعقده المجاهدون قريبا في بعض التصريحات التلفزيونية السريعة التي ادلى بها، ولم اكن اتوقع ان يوافق المهندس احمد شاه على هذا الحوار الذي تم في ظروف لقاء عادي بيني وبينه ولقد بدأت اول حوار صحفي مع اول رئيس لحكومة المجاهدين الافغان بهذا السؤال:

منذ ان اعلن المجاهدون الافغان في الرابع والعشرين من فبراير الماضي انهم قد انقذوا من تشكيل حكومة، وان المهندس احمد شاه هو رئيس هذه الحكومة، والناس في لهفة لمعرفة مزيد من التفاصيل عن هذه الحكومة، خاصة وانه لم يعلن حتى الآن عن اسماء اعضاء هذه الحكومة، والتي اعلن المجاهدون انهم سوف يعلنون تفاصيلها في مؤتمر عام كبير يعقد خلال الايام القليلة القادمة.

ومنذ ذلك الوقت والمحللون والمراقبون والمؤسسون، بل والعالم اجمع اشد لهفة لمعرفة بعض التفاصيل - عن اول حكومة انشأها المجاهدون الافغان، وكانت هناك تساؤلات كثيرة، دارت في اذهان المراقبين عن ماهية الحكومة وكيفية تشكيلها؟ وكيف ستمارس مهامها؟ وما هي تحركاتها واولويات الاعمال لديها؟ ومن اين

رسالة افغانستان احمد منصور

خرجت روسيا من افغانستان وتركزت للشعب الافغاني ان يحدد مصيره بنفسه، كما بقيت الحكومة الشيوعية على كراس الحكم يوما واحدا، حتى ان اجبروا ان روسيا أعلنت انها ستبدأ في الانسحاب في الخامس عشر من مايو القادم، ينضم يوميا عشرات بل مئات من الموالين للحكومة الى صفوف المجاهدين، ولم انضمام صديق الله شقيق نبي الله نفسه مؤرخا الى صفوف المجاهدين، دليل واضح على مكانة المجاهدين في نفوس الشعب الافغاني.

ولقد قلنا لزاما للمجاهدين، ولحكومة باكستان والعالم اجمع وتقبلوا: دعوا الشعب الافغاني يختار حكمه بنفسه، حتى ان القرارات الموجودة في لوائح الامم المتحدة تنص على ان مستقبل او تغيرات اي شعب تترك للشعب نفسه، جديدا، رفض افغانستان كل شعب مسلم، وكله مع المجاهدين، فلماذا يترك هؤلاء الشعب ان يتحكموا في مصير هذا الشعب وتسييرا في تخطيه وتشريد خارج بلاده طوال عشر سنوات.

لذلك فان اول المشاكل التي سنسعى لاولتها ستكون ازالة هذه الحكومة الباغية القائمة في افغانستان الان.

كيف تقوم حكومة المجاهدين الان بممارسة نشاطها؟

بداية ما يشغلنا هو امر خروج الروس، غادا تحقق ذلك، فان اعدائنا هو اعداء البديل داخل افغانستان، ولعل المشكلة الاولى التي تشغلنا بعد ذلك هي مشكلة المجاهدين الذين يزيدون الان على خمسة ملايين مهاجر، وقد هدمت مساكنهم، واحرقت قراهم، ونقلت حيواناتهم، ولا يوجد لديهم اسباب المعيشة التي تؤهلهم للعودة والتمسك داخل افغانستان، فلا توجد حياة هناك لان معظم القرى مهجورة.

ان لا بد من عمل الترتيبات اللازمة لتوفير امكانيات دخول هؤلاء ورجوعهم الى ديارهم وتطعيم اسباب المعيشة لهم، وهذا ان يتم بالطبع الى ظلال الحكومة التي يريدنا ومؤلا في حكم المجاهدين، اما لوقيت الحكومة الشيوعية في الداخل فان مؤلا يؤثرون الموت في باكستان وايران غيرة وجوبا على المعيشة تحت ظلال

الحكومة التي تشغلنا والتي تلال لهم هذه المقبات التي ستكون وقتها اسهل بكثير من صيرورتها الان.

ما هي الاصداء العلنية لاعلان المجاهدين بانهم قد انقذوا من تشكيل حكومة؟

منذ اعلمنا عزمنا على تشكيل حكومة مؤقتة للمجاهدين كان العالم كله يركب ان هذا امر لا شك فيه وان احتياجنا الاول هو من الناحية السياسية فنحن نريد من هؤلاء الموالين ان يشرخوا بحكومة المجاهدين كممثل شرعي للشعب الافغاني وهذا امر شرعي، لان الاعتراف بحكومة المجاهدين سيكون اساسا للاطمئنان لهؤلاء المهاجرين لانهم اذا لم يطمئنا الى انهم سيطر على اكثر من ثمانين بالمئة من اراضي افغانستان فكان هذا موقف الشيوعيين منا وهو ليس غريب خليا، اما الشيوعيون الاسلاميون فتمت السعادة والفرحة تقوسهم، ولعل هناك بعض الحكومات ايضا تشاركنا في هذا الشعور، لكننا لا ندري موقفهم منا حينا نأمن بحكومتها على الدنيا كلها ونطلب منهم ان يعترفوا بنا، فحينئذ نطلب منهم ان يطمئنا على هذا، ان هذا حقا عليهم كاخوة لنا

المهندس احمد شاه ولد في منطقة جنوب شرق كابل تسمى خرد كابل سنة 1944م تخرج من كلية الهندسة في عام 1966 حيث درس الهندسة الكهربائية.

انضم لصفوف الحركة الاسلامية عندما التحق بجامعة برهان الدين رباني والمهندس حبيب الرحمن الشهد والاسلام عبد رب الرسول سياف مع استلامه للشهد غلام محمد نيزام ما عرف فيما بعد باسم الجمعية الاسلامية افغانستان.

كان تقيا للاستة برهان الدين رباني رئيس الجمعية الاسلامية من افغانستان، وحتى قيام اول اتحاد اسلامي للمجاهدين في اواخر عام 1980.

اصبح بعد ذلك وزيرا لثلاثي للاستة عبد رب الرسول سياف امير اتحاد اسلامي افغانستان - وريثا للجنة للامة.

يقطن عدة اللغات غير البشتو والانجليزية.

متزوج وله اولاد.

انضم لصفوف الحركة الاسلامية عندما التحق بجامعة برهان الدين رباني والمهندس حبيب الرحمن الشهد والاسلام عبد رب الرسول سياف مع استلامه للشهد غلام محمد نيزام ما عرف فيما بعد باسم الجمعية الاسلامية افغانستان.

كان تقيا للاستة برهان الدين رباني رئيس الجمعية الاسلامية من افغانستان، وحتى قيام اول اتحاد اسلامي للمجاهدين في اواخر عام 1980.

اصبح بعد ذلك وزيرا لثلاثي للاستة عبد رب الرسول سياف امير اتحاد اسلامي افغانستان - وريثا للجنة للامة.

يقطن عدة اللغات غير البشتو والانجليزية.

متزوج وله اولاد.

الحكومة الشيوعية ساءة واحدة. من الواضح خلال الايام ان مشكلات المهاجرين بخاصة ليست سهلة لهم ستكون لهم احتياجات او مساعدات في الفترة القادمة سواء من الهيئات او المؤسسات الاسلامية او الدولية؟

هذا امر لا شك فيه وان احتياجنا الاول هو من الناحية السياسية فنحن نريد من هؤلاء الموالين ان يشرخوا بحكومة المجاهدين كممثل شرعي للشعب الافغاني وهذا امر شرعي، لان الاعتراف بحكومة المجاهدين سيكون اساسا للاطمئنان لهؤلاء المهاجرين لانهم اذا لم يطمئنا الى انهم سيطر على اكثر من ثمانين بالمئة من اراضي افغانستان فكان هذا موقف الشيوعيين منا وهو ليس غريب خليا، اما الشيوعيون الاسلاميون فتمت السعادة والفرحة تقوسهم، ولعل هناك بعض الحكومات ايضا تشاركنا في هذا الشعور، لكننا لا ندري موقفهم منا حينا نأمن بحكومتها على الدنيا كلها ونطلب منهم ان يعترفوا بنا، فحينئذ نطلب منهم ان يطمئنا على هذا، ان هذا حقا عليهم كاخوة لنا

المهندس احمد شاه ولد في منطقة جنوب شرق كابل تسمى خرد كابل سنة 1944م تخرج من كلية الهندسة في عام 1966 حيث درس الهندسة الكهربائية.

انضم لصفوف الحركة الاسلامية عندما التحق بجامعة برهان الدين رباني والمهندس حبيب الرحمن الشهد والاسلام عبد رب الرسول سياف مع استلامه للشهد غلام محمد نيزام ما عرف فيما بعد باسم الجمعية الاسلامية افغانستان.

كان تقيا للاستة برهان الدين رباني رئيس الجمعية الاسلامية من افغانستان، وحتى قيام اول اتحاد اسلامي للمجاهدين في اواخر عام 1980.

اصبح بعد ذلك وزيرا لثلاثي للاستة عبد رب الرسول سياف امير اتحاد اسلامي افغانستان - وريثا للجنة للامة.

يقطن عدة اللغات غير البشتو والانجليزية.

متزوج وله اولاد.

انضم لصفوف الحركة الاسلامية عندما التحق بجامعة برهان الدين رباني والمهندس حبيب الرحمن الشهد والاسلام عبد رب الرسول سياف مع استلامه للشهد غلام محمد نيزام ما عرف فيما بعد باسم الجمعية الاسلامية افغانستان.

كان تقيا للاستة برهان الدين رباني رئيس الجمعية الاسلامية من افغانستان، وحتى قيام اول اتحاد اسلامي للمجاهدين في اواخر عام 1980.

اصبح بعد ذلك وزيرا لثلاثي للاستة عبد رب الرسول سياف امير اتحاد اسلامي افغانستان - وريثا للجنة للامة.

يقطن عدة اللغات غير البشتو والانجليزية.

متزوج وله اولاد.

انضم لصفوف الحركة الاسلامية عندما التحق بجامعة برهان الدين رباني والمهندس حبيب الرحمن الشهد والاسلام عبد رب الرسول سياف مع استلامه للشهد غلام محمد نيزام ما عرف فيما بعد باسم الجمعية الاسلامية افغانستان.

كان تقيا للاستة برهان الدين رباني رئيس الجمعية الاسلامية من افغانستان، وحتى قيام اول اتحاد اسلامي للمجاهدين في اواخر عام 1980.

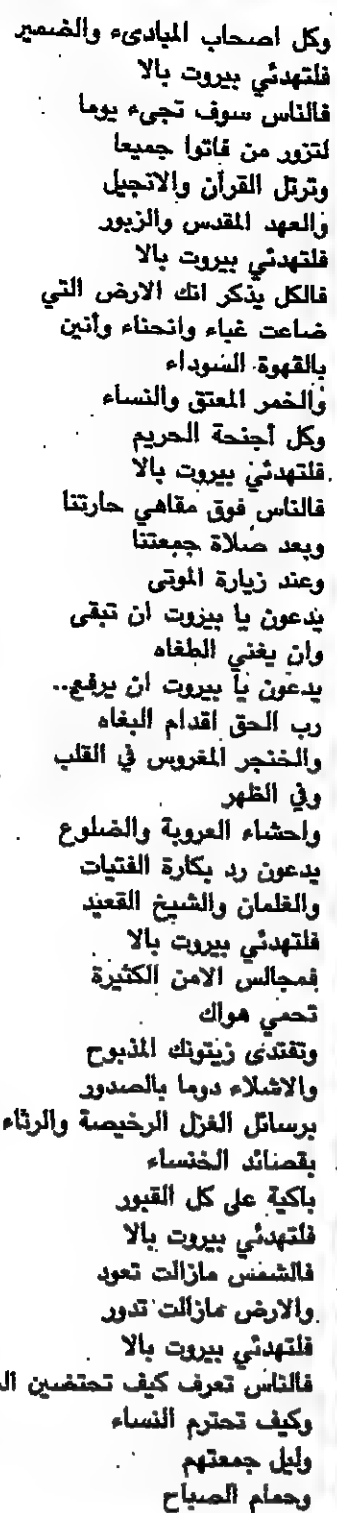
اصبح بعد ذلك وزيرا لثلاثي للاستة عبد رب الرسول سياف امير اتحاد اسلامي افغانستان - وريثا للجنة للامة.

يقطن عدة اللغات غير البشتو والانجليزية.

متزوج وله اولاد.

الشاعر رتوفيق زياد

شعر: جلال عابدین



لهفى عليك
مدينة القدس والعطور
والعهد المقدس والعطور
لهفى عليك
مدينة الشعراء والشرقاء والسفهاء
وحداثق النقا والاشباح
والدم والخمور
لهفى على بيروت ان صرحت
وان سكنت وان سكنت
وان ضاعت على كل العصور
اواه بيروت
الطريدة والشريدة والجحور
اواه بيروت
الجريحة والذبيحة والنسور
مازالت اسمع صوته المحزون
يدعوني ويخذلني المسير
● ● ●
فلتهديني بيروت بالأ
وليهذا الاطفال والابطال
وشيوخه القتلى
في كل ناحية ودير
اواه بيروت..
التي فقدت هويتها
يفعل لفائف التبغ المعب
ويشاعة الخمر المعب
وجميع محترقي الخيانة
والغواية والتآمر والبخر
والماسحين بذاق الاحقاد والاطماع
باعتاب الكتاس والمساجد والتدوير
● ● ●
لهفى على هذى الشمامة والمناخة
وحسن نيتنا
واوهام الموائد والمواقد
والرسائل والوسائل والوعود
وحمام ايكتا الذي
يذهب للحلم
ولكن لا يعود
● ● ●
فلتهديني بيروت بالا
فالظن صار يارضنا
شاشا واربطة لكل الثائرين

تأتي قضية وحدة الشكل والمضمون واعتقد انها حسمت تاريخيا.

ان التركيز يجب ان يكون دائما على المضمون، إن المضمون الصحيح هو الذي يأتي بالجمالية الضرورية.

وحول فكرة ان الادب يفقد الكثير من وجهه الداخلي وعناصره الجمالية اذا توجه الى المخاطبة الواسعة يقول ارفض هذا للبدأ لأن اساسه الشك في مقدرة الجماهير على الاستمتاع بالجمالية، اعتقد ان الشعب العادي هو اكثر من يستطيع تفهم الجمالية والاستمتاع بها، ان الجماهير هي حركة التطور التاريخي وهي كمجموع احسن الذواقين واحسن خالقي القيم الانسانية والروحية والفن الذي لا تفهمه الجماهير ولا تستمع به يجب البحث حالا عن سلة مهملات والقائه فيها.

.....

● غلاف المجلة

الحياة فحسب بل للتغيير باتجاه الأفضل ولا توجد متعة تعادل متعة التغيير الى الأفضل.

وتعقياً على حصر الادب والغن في الهدف السياسي قال ان هذا الامر يشبه تضيق قبة القميص على العنق لأن هناك من يمكن ان يفهم خطأ معنى السياسة، ان كلمة السياسة بالنسبة الى تختصر في العمل على تغيير المجتمع البشري الى الأفضل دعني اقول ان القصود هو تسخير الادب والغن لبناء الحياة التي يرغب فيها المجتمع البشري.

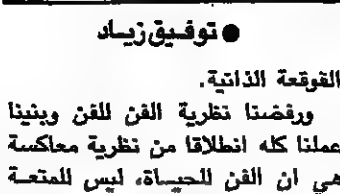
وحول الصفة المستقلة للادب والغن يقول ان للادب صفته الجمالية، غير ان الجمالية تبغى متعلقة بالشكل وبالأثر النفسي، لكن يجب الا تكون الجمالية العنصر الحاسم بل ان تكون الشكل المناسب للمضمون، من هنا

.....

غير مرخص

نفلات الثقا

يزي والدكتور عادل فلخوري



توفيق زياد شاعر فلسطيني معروف له نشاطاته الأدبية والاجتماعية والسياسية، ومن هذا الخلق فلان ابراهيم كتسبب قيمة ذات دلالات بعيدة وثيرة، يقول عن ابيه وكتاتيله وارثاتها بالواقع.

الحقوق القومية لشعبنا ومن اجل مستقبل افضل له.

وحول ما اذا كان الاناب مجرد مرآة تعكس الواقع فلان زياد: لم اقل يوما ان العمل الفني هو مرآة لان المرأة تعكس ولا تؤدي اية وظيفة اخرى في حين انتنى ادى الى العمل الادبي والفني هو سلاح فاعل يستهدف تطوير المجتمع البشري ولذلك اعتبره امرا ديناميا، فهمت اني ليست في نفس التواريخ بل ان دفعه به الى امام.

ذلك رايت دائما ان العمل الادبي والفني مهمة في جزء من المهمة العلمية في القضاء على كل ظلم ويخلق المجتمع البشري اكله عدالة نحن رفضنا الابراج المايكرو كل انزواء في

ان ما كتبت لم يكن منفصلا من اللحظة عن الكساح السياسي والايديولوجي، ككاح الناس العاديين تقهر الظلم السياسي والاجتماعي والطبي واكتسار القيم والمبادئ الانسانية الاصلية، ان حملي الاول منذ ان وعيت كان لا يزال ان يتوارف التمييز لكل فم جائع والبيت الداهية لكل انسان والورد لكل ذي الفرح لكن صنعت بشري لن صناعة الحسن صناعة سهلة وفضة بينما صناعة الفرح هي صناعة التسانس الاولى، واعتادني ان على كل صاحب كلمة ان يستخرجها من اجل الآخرين.

وحول دور الادب في اكل دور الادب يمكن في الحركة من اجل

بضعة أسماء لشعراء وكتّاب، وبعضهم يظل لأول مرة، التقوا لإصدار مجلة في مرحلة تطبع على الآلة الكاتبة، وأطلق عليها اسم «أي». في بيروت، تداول البعض العدد الأول من هذه المجلة التي يشرّف عليها شاعر القصيدة (والإكزوتية)، وأسند الفلسفة في الجامعة اللبنانية الدكتور عاقل فاخوري، فكانت ربيع كل مثقبة حول ما تضمنه هذا العدد، الذي يقول افتتاحيته، «إنه جاء من كل شيء في خدمة لا شيء».

ويوجد كتاب ومحرور المجلة وبعض المشاركين فيها دور «الأي» الجديد علىఖافون الثقافية اللبنانية، فيهما عبارة صراحة تتجهده لتعلم كيف الغائبة خلفها ميتة... أمامها لا هدف.

هذه المدة الصوليكية في النظرة للواقع من قبل البعض بدأت كنمو خطورتها من خلال ترجمة هذا الاقتراح، الجديد غير كتابات در التمسوق فعلا النخات الجديدة لحالة السقوط الذي تولد بعد ثلاثة عشر عاما من الحرب، بكل ما تعني من خال ثقافي وسياسي واجتماعي وخلفي.

تقول افتتاحية «الأي» تترج شخصاهما الذين دخلوا ذات يوم في محادثة.

والسؤال الذي يبرز هنا، هل قامت المحادثة قبل ولادة «الأي» أو معها؟ كونها حلة سوداء جديدة تأتي في ربيع مؤبوس ومطلوب.

بزي والدكتور عادل فخروري
ثمة مساهمات ملقاة في العدد من
خلال: يحيى جابر، عبدالأمير عبدالله،
نائلة الأقر، فوزي البلعكي «رسوم»
صفوان خير، محمد شمس الدين.
ومن هذه المساهمات نختار ليحيى
جابر من قصيدة المسنس:
قرع الباب
تلق كالعادة
لتجد تابوتا على المدخل

لغة الآي أي مين يونس

عيسى العيسى

رفيق نصر الله

بيروت

باصدارها، ومن هنا يمكن التطلع الى بعض الصواب الاجمالية التي تضمنتها الجلة كونها شكات متفلسفة تقليدية للبحر، من اجل ترميز سمائيات وكتابات غير تقليدية ايضا.

والفيلسوفان، الجديد عبر كتابات قد
تترجم فاعل الفخريات الجديدة حلالة
السوق الذي تولد بعد ثلاثة عشر عاما
من الحروب، بكل ما تعني من خلل ثقافي
وسياسي واجتماعي وخلق.

تقول الانتقائية ان الآي، تزود
سعر اشخاصها الذين دخلوا ذات يوم
في محرمه.

والسؤال الذي يبرز هنا، هل قامت
المحرمة قبل ولادة الآي، او معها
فكونها حلالة سوداء جديدة تأتي في
زمن ميؤوس ومظلم.

قال أحد زعماء الاعتصام بعد هزيمته مخيراً:
من صفة قسماها من أسرت: إن هولندا
دولة عظمى وعظيمة، واسطبح تلكه
أجمل ما استمتعنا به كان تلك التزمرة
يقارب غير البحيات وسط الورق الأخضر
الواحد.

أليس ليس واحد من المواطنين العرب
العديدين الذين رأوا هولندا وتعرفوا على
مسائلها ومباهجها وأسماها وأنها من أروع
الأسكن أقسامه العطلات، كما أنها ملكة
أوروبية صديقة على البحر، إن هولندا
هولندا التي تصور الخضرة يشبه إلى حد
كبير تلك الكتب المصورة التي تقدم صور
فاخرة الجمال للصروح الخضراء الأنيقة
التي تعدت على مرعى البحر وتتناثر فيها
طوائف الهواء الشبهية والقلاع والحصون
الآتية فضلاً عن لندن الحديثة المتطورة.
في فصل الربيع تفريق الحقول المليئة
بالزئبق وزهور النرجس وتطلع على مدى
النهر الأزهار بألوانها الزاهية الزرقاء
والصفراء والحمراء.

ومع اقتراب نهاية العام ترتدي التلال
الخضراء ثيابها تسكوا الأشجار البنية
حلها عندما تتحول الأوراق إلى البني

للقضاء عطلاتهم في أوروبا والصودة من هناك بقمص وحكايات مثيرة.

أروع فرص التسوق في محلات أنيقة

من أروع المتع أثناء السفر أن متاح للمره إمكانية التفرج على معروضات المحلات بالأسفلة إلى شراء الهدايا واللازم قبل العودة إلى الوطن، وفي هوندا يتوفر لديك اختيار هائل.

إذاعة يظللها اللون الأحمر والذهبي والبتي.

وعندما يقترب يومك الحلال بالتشاغل من نهيتك فإن هولندا تغري وجهها لكي تقدم لك سفرات لا تتس.

وليس من المستغرب الآن أن يقع اختيار العديد من السياح العرب على هولندا كنقطة بداية مختلفة تماماً، للانطلاق منها

وتجدر الإشارة إلى أن الكثيرين يأتون من ليبيا والبناتيا المجاورين عابرين البحر من انجلترا خصوصا من أجل التسوق وهم يأتون إلى هولندا لأنهم يدركون أنهم يحصلون على مقابل لكل درهم ينفقونه في شراء الملابس الجميلة وأحدث المنتجات الإلكترونية والعديد من الأشياء...

بالإضافة إلى ذلك فإن أولادنا تمطيع ما هو أكثر:

- تفارق وواصلت معزلة.
- وسلا وصلات على أعلى المستويات = مثل الفطرات والعشيرة والتمتعة، الواسع، وتاجير السيورات وخمات السيورات اللوموين.
- مكان مالي لدية مملكت.
- شرب بيليك باقو والشرحاب ويحتمب اللغة الانجليزية.
- معلم سايحية جميلة ومعلمة لكل افراد العائلة.
- فرض اسبقية عند التسوق.
- كل شيء في حتمل ريدك.

يملك جميل لجميع أفراد العائلة
إذا كنت تعجز عن قسامة عائلتك مع عائلتك في أوروبا
بماذا من الفيد لك أن تبداها من يبرلة إلى هولندا.
ومن المؤكد أن جميع أفراد العائلة سوف يسعدونهم
التجول في أسواقها وزيارة منها السياحية
والتجول في حدائق الحيوان ومشاهدة العديد من
المعالم السياحية

● مقرر شیوول یاسمزدام بیرجی، دك ترحیبنا
خاصاً ویدعوک إلی التسوق فی السوق
الحرة فی الملقل الفرید للعالم یاسرم.

يتمتع ان تشاهد امواج البحر والبراري في صحرة البراري.

منك ٩»
الرئيسي
من لك أفضل
من مال»

فلا يمكن أن نجد في أي مكان آخر صورة للمسيحية
ومعتقد مسيحية متكاملة - لا يزيد ارتفاعها عن طول
رأسك! انشرف رأسهم ودموعهم وأهلهم يذكرون
عقيد مسيحية كرسية تم ترويضهم بها ويحول في أحد
الزواجر. وفي وسط الأوصال قريبة من مسيحية،
جيدة أيضا طوارق هواة ملاقات وتعد ومسيحية،
جيدة وميشت زيماشوا، وتعد في هولندا أيضا
حداق جواز طوعية تقبل أولاد، وأولاد وطوعية
بمسيرة وهشك طوعية سبارك في مختلف أقطابها
وبمسيرة معلم هولندا أيضا معرفة للاعباء الملائكة
المجتمعة وعددا من الملائكة - وتختلف في
اللقمة المعلم المسيحية عديدة ولا حصر لها.

بانت عن هولندا من وكيل سفرياتك
الهولندية
 التي يعتمدها



للسوق في المدن يعتبر منحة حقيقية.

«هل تبحث عن
لقضاء عم
«إن هولندا
لشركة ك ل م
مقابل لما تنفق
يوسعك الحصول على مزيد من المع
أو مكتب ك ل م القريب منك.
الخطوط الجوية الملكية
H3/A1

الشي

من: حنان عواد

فدائي
لي، لتحية الشهداء
ل ورددوا
ضي والفداء فدائي
هويتي

وشاşı تسجٹ ردائی
 ن جبھتی
 موس بنورها الوضاء
 اننی
 بمهجتي ودمائی
 موطنی
 طو رایتی ولوائی
 د موطنی
 بی فیضها وعطائی
 وای جتی
 ی واخفت أشلائی
 ی مقیدا
 یان لخطبة عصماء
 یان فی
 حیاة لیدئی وندائی
 الثری
 یام علنا اسرائی
 لیحشا
 والتصریر والارساء
 ساری ثوبه
 حیاة ورفعتی وعلائی

ف»

سيرة

الأرض تهتف للرفاء
ففقها
سيروا على درب النص
الأرض
من غصن زيتوني رسم

من عین
ومن الثرى القدسي تشب
ومن الش
ایه فلسطين الحبيب
اقدي ثرا
یا قدس ارض النار ه
یثراه ت
بدم العروبة جئت انش
ولم التجا
ان عذیونی واستبجا
أو اعدمو
لا تحسبی أقوى الب
اضع ا
لا تحسبی انی أموت
موتی
ووصیتی للشعب یقتح
صوب ال
قال القداء فداؤنا
للحرب
وهی التي حتی انتت
فیها ا

شركة أبوظبي الوطنية لموارد البناء
شركة مساهمة وطنية
- تأسيست بالمرسوم الأميري رقم (٥) لسنة ١٩٧٤

دعوة ثانية لإجتماع الجمعية العمومية العادية

فقطرا لعدم اكتمال النصاب القانوني
للاجتماع الجمعية العمومية العادية يوم ١٤/٣/١٩٨٨

يشرف مجلس ادارة الشركة بتوجيه دعوة ثانية لحضرات السادة
المساهمين الى حضور اجتماع الجمعية العمومية العادية مساء
يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٣/١٤ الساعة الخامسة
بمقر الشركة بمنطقة النادي السياحي بأبوظبي -

شركة أبوظبي الوطنية لموارد البناء هاتف ٧٧٣٨٣٤ ص.ب ٢٤٤٣ أبوظبي

[illegible]

الحل الذي رفع الحساب مرتين

مجتمع المسنين.. وحياة الاغتراب.. بعيداً عن الأهل والأبناء

انتم النور الذي تضيء عليه ونهتدي به في عصرنا هذا.. جملة قصيرة وبسيطة وكثيفة المعاني كتبها الشاب ٢٨ مرة على البطاقات الصغيرة التي لصقها أسفل كل دورة من الورود التي حملها الى دار المسنين بالشارقة وتركها بقسم الاستقبال وعقد مرة أخرى الى حيث أتت.. أخفى دون أن يترك ما يكشف عن شخصيته وأهدافه وأسباب تكراره لهذا العمل.

كل ما في الأمر أن ابناً وامهاتنا الشابة والثلاثين الذين يسكنون الآن دار المسنين لازالوا - وإلى أعمار أخرى - يحتضن كل واحد منهم ورثة البهائم الجميلة ويضاهيهم رحيماً إلى سنوات بعيدة مشغولين بالذكريات والانانية والعمل والأفراح والأبناء والأصدقاء ليس ما بقي له من العمر كل متاعه وآلامه ومشاكله.

هذه الصورة الغلظة بالمشاعر الإنسانية الرقيقة الدافئة واللينة بكل ألوان الحياة الجميلة تتناقص بشكل صارخ مع صورة شاب آخر يأتي ذات صباح مع كبل لا يستطيع الحركة ويضعه في هذا المكان ويضيء دون رجعة تاركاً خلفه عشرات من السنوات التي رباب فيها هذا الرجل وتعب من أجله بكل حب وإخلاص وتقاني مشاعر الأبوة ليضيف بذلك رقماً جديداً إلى قائمة العقوق والجحود.

بين «الثريا والثرى»
• ثانياً بن عبيد الجماني ٨٠ سنة، واحد من أكثر زلازلة الدار حيوية ونشاطاً ومرحاً يضيء بيومه في كتاب الأشعار التي دأب على كتابتها باستقامة منذ كان في الخامسة عشرة من عمره.. عمل في الفوس بشتاً من اللؤلؤ كان حين مهنة أهل المنطقة.. تزوج ثلاث مرات، واحدة منهن من زوجة سوسنطرة القرية من اليمن حين كان الزواج بثلث روبيات.

يقول إن لديه أربعة من الأبناء يسكنون بمنطقة مشرف بمحمان وقد حولته المستشفى إلى دار المسنين منذ عام بعد أن انتهى علاجه ومكث فترة طويلة في المستشفى.

تاريخه طويل حافل بالأحداث والذكريات حيث درس في بغداد وطهران وحصل على إسط من العلم حتى الثانوية العامة وهو يتحدث العديد من اللغات ومزاولاً يقرا حتى الآن كتب الشعر والصحف اليومية.. يتردد كبار الشعراء والفنانين مثل محمد حمد وسليم سيف وحيد بوشهاب الذين يأخذون أشعاره لينشروها أو يتفنون بها بينما لم يزد أبنائه قط.

سألته عن أمانيه فقال: لا أطلب إلا أن أبقى هنا في هذا المكان بين «الثريا والثرى» ويسرح الرجل وهو ينظر إلى الخليج الممتد أماماً ويريد آخر قصائده أن يخرج أو يذهب إلى أي مكان، أحياناً



الشيخ الخيري



مريخ بن هادي



عبد الرحمن عيسى الجوين



الشيخه الدليم تكون أكبر مع الأهل



الشيخ بن عبيد



مبارك لوج



عبد الله نصر



مريخ الجوين

أيضا إلا في حالات خاصة وهي التي أنشئت من أجلها مثل هذه الدار وذلك لأنها نمت بمسألة زيارة الأبناء والأهل لهم، فمجرد زيارة لداق قليلة ترغف من منوياتهم طوال اليوم ويكفي لها فعل السحر على حالتهم النفسية والصحية. ينسحب الذين لا يتزوجهم أحد فهم يصبحون متوترين في حالة قلق وعصبية شديدة قد تساهم في تدوير حالتهم الصحية.

وتضيف قائلة: أننا نسمى جامدين في هذه الدار لتقديم الرعاية للمسنين الذين لا تتوفر لهم سبل العيش الكريم مع أسرهم بحيث تقدم كل ما يحفظ لهم عزة أنفسهم وكرامتهم وتحميهم من الخسائر. لا يهمنا إلا أن نمنحهم العناية التي تقدم لهم لأن ذلك لا يرضي المسن عن الأسرة ولذلك فانه على المجتمع ككل أن يسعى لحل هذه المشكلة كجزء من العرفان بالجميل لهذه الفئة التي عانت الكثر.

وتضيف أن الدار التي تضم الآن ٢٨

تسهم في رفع الروح المعنوية بالإضافة إلى شيء أساسي تحرص الإدارة على توفيره وهو أن يتعامل الجميع في الدار ك أسرة واحدة تتبادل الولد والتماثل وهي أمور يجري بحثها بشكل دوري خلال الاجتماعات التي تتم من أجل التأكيد على عوامل نجاح العمل.

وتقول أنه في حالة تقاعس الأبناء والأهل عن الزيارات المنتظمة للمسنين فإنها تقوم بتأجيلهم تأجيلاً حتى تضمن تحقيق هذه النقطة الهامة لأن الزيارة أو أخذ المسن إلى منزله لقضاء يوم أو أكثر وخلال الأعياد والإجازات هو الشيء الذي ينتظره دائماً ويحلم به.. بينما تحاول تعويض هذا الأمر بكل الطرق الذين ليس لهم أهل أو أبناء.

رعاية صحية كاملة

• الدكتور علي حداد طبيب الدار يشيد بفكرة إنشاء الدار ويقول أنها توفر للمسنين إمكانية المتابعة المستمرة للحالة الصحية خاصة وأن أغلبهم من مرضى العظام والقلب وأمراض الشيخوخة المختلفة حيث يعمل الطاقم الطبي على تنظيم عملية المتابعة والعلاج الطبي لضمان استقرار وتحسن حالتهم الصحية مما يعكس بشكل إيجابي على الحالة النفسية للمسنين، كما أننا نحرص على العمل في جو عائلي.. ونعطي الزلازل الاحساس بالانتماء الشخصي بكل منهم، فنحن ندرس كل حالة على حدة.. ونأخذهم على الاستئناس عن ظروفهم وحالتهم الصحية والاجتماعية ورغم كل ذلك إلا أن أغلبهم تفرقهم فكرة البعد عن الأهل وهناك من يعود إلى أسرته لتتمتع بحالته الصحية.

عبد الرحمن عيسى الجوين مدير مركز المسنين بمحمان يتحدث عن ظروف العمل في المركز فيقول أننا قد استقبلنا حتى الآن حوالي ٤٠ حالة، منهم الذين تحسنت ظروفهم الصحية أو من عادوا إلى أهملهم هذا غير حالات الوفاة أو من انتقلوا إلى مركز المسنين بالشارقة.

وأضاف أن المسنين الموجودين حالياً وهم ١٥ حالة من السيدات والرجال أغلبهم من رأس الخيمة ومحمان وأم القيوين.. والمركز منذ افتتاحه في عام ١٩٨١ وهو يحرص على تقديم كل الخدمات اللازمة للمسنين رغم عدم توافر امکانات العلاج الطبيعي حيث تفضل إلى نقل هذه الحالات يومياً إلى مركز الشارقة لتلزم هذا العلاج به.

ويجري بانتظام تنظيم رحلات أسبوعية إلى أماكن محببة يضيء فيها المسنون يومهم في الفسح والسوالف والجلسات الشعبية وهم يرحبون دائماً بالزائرين الذين، ومن بينهم من يحب السباحة في منطقة خور البيض بين أم القيوين ورأس الخيمة بالإضافة إلى القامح الشعبية.. هذا غير النظام اليومي المعتاد والجلوس في صالة الدار لمشاهدة الأفلام.

وهو يؤكد بدوره على أهمية زيارة الأهل للمسنين ويطلب منهم أن يصحبهم في أجازاتهم وخلال العطلات للترويح عنهم، وهي المهمة التي يقوم بها العاملون بالدار لأن ليس لهم اقارب أو من لا يسأل عنهم أحد.

قصة إنسانية

وفي ختام حديثه يحكي لنا عن قصة إنسانية تعبر عن مدى حيلة المسن كائنات طبيعي للحياة الخاصة فهناك حالة من المسنين سمعنا عنها لرجل مسن وتزوجت القريتين.. ويعيش في منزل صغير وأصلاً بهم حتى لتعلمهم بالمركز ليبدأوا العناية اللازمة والرعاية إلا أنهم رفضوا تماماً وأصرنا على أن يبقوا في منزلهم مهما كانت المشاكل والظروف.. وأمام ذلك فحنن تتولى الإشراف عليهما بصفة دورية من خلال تكرار زيارتهما وتحقق بعض احتياجاتهما.. وما يعينهما على تحقيق ذلك هو أن لهما بعض الأهل واليهران الذين يسألون عنهما بمجرد أن يجد المسن من يسأل عنه ويتماثل مع حالته يشعر بكماله وقيمه وتكاد تصبح هذه الأمسية الوحيدة له.

«سبحان الذي أسرى بعبدته ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا إنه هو السميع البصير»

نعيش هذه الأيام في رحاب ذكرى عزيزة على قلب كل مسلم.. ذكرى الأسراء والمعراج.. ذلك الحدث الإسلامي العظيم يوم أن أسرى بالرسول محمد صلى الله عليه وسلم من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ثم الارتقاء به عليه الصلاة والسلام إلى السموات العلى حيث رأى من آيات ربه الكبرى وحيث فوضت عليه وعلى أمته الصلاة..

وقد مر ما يكون الحدث من خطر وجلال بقدر ما تكون الذكرى والمعة.. أننا ونحن نحقق بهذه الذكرى لا بد أن نأخذ منها العبرة ونتعلم الدروس لا أن تمر هذه المناسبة ككل مناسباتنا نتذكر فقط بالخطب والاحتفالات الإعلامية ويضيع معناها وتوتو العبر والدروس في خضم وبهرج هذه الاحتفالات.. أن نظرتنا إلى أعيادنا ومناسباتنا الدينية والقومية يجب أن تتعدى المظاهر إلى جوهر الأشياء ولتكن هذه المناسبات فرصة للوقوف مع النفس ومحاسبتها وأن تكون مناسبة لتقويم وتدارس ما فات والنظر فيما هو آت وتصحيح مساره سواء على المستوى الذاتي كالأفراد أو على المستوى الجماعي كشعوب وحكومات..

على المستوى الذاتي لا بد أن يقق كل منا مع نفسه وقفة صدق ومسائلة هل قام كل منا بواجبه تجاه نفسه وتجاه أسرته وأولاده؟ هل أدى الدور المطلوب منه تجاه مجتمعه؟ هل أعطى بقدر ما أخذ؟

وعلى المستوى الجماعي لا بد أن تكون هناك وقفات ووقفات هل نحن كجماعات مسلمة نسبح في حياتنا حقاً كما أمرنا الله سبحانه وتعالى ونسبوه؟.. هل ما زلنا كما أوصانا رسول الله صلى الله عليه وسلم كالجسد الواحد إذا تآلم منه عضو تألم له سائر الأعضاء؟.. هل ما زلنا أخوة متحابين متعاضدين نضرب بالجمع والعريان.. نهب لنجدة الملهوف ونصرة المظلوم.. هل قمنا بما طالبنا به ديننا حتى نكون خير أمة أخرجت للناس؟ اتسنى من كل قلبي أن تكون ذكرى الأسراء والمعراج مناسبة لحساب النفس.. وأن يغير الله ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم..

وكما علم وأمتنا العربية والإسلامية بخير.

عزيرة الحرة

عندما يغيب زوجي

المشكلة: تزوجت قبل عامين من بشار طيب الخلق.. أحب زوجي لدرجة تلوق الوصف، وأرى أن حياتي معه أكثر من رائعة، ولكن عندما يذهب في رحلة بحرية ويغيب لمدة طويلة، أشعر طوال فترة غيبه بالاختئاب والقلق وأقضى معظم أوقاتي في البكاء وأشعر بالوحدة والوحشة الشديدة، ليس لدي صديقة، أو أخت قريبة أحديثها عن مشكلتي، كيف أتصرف؟

الرد: إن رويدك كما يبدو من خلال رسالتك إنسان رائع وأبناً فبكت تحبته إلى هذه الدرجة.. شيء ممتاز ولكن يجب أن لا تجعل من زوج الشيء الوحيد الذي تستمدح على كل كايك وتفكره، فعندما يكون بعيداً في عمله حاولي الاختلاط بالغير، تمرلي على صديقاتك وجد رحاوي ممارسة هواية معين.. التلطي بجمع لغات وتعلمي لغة جديدة أو تعلمي القيادة أو أي شيء آخر يستهويك، إن شغلت نفسك بأشياء نافعة مفيدة فإن أشرام سيحوم عليك وعلى زوجك الذي يعود ليبدأ بانتظار زوجة هادئة الأعصاب، وغير متوترة تنتظر عودته بلهفة، إن حياتك الزوجية لن تبقى على ما هي عليه إلا من سعادة واستقرار لو أنك بقيت على هذه الحالة من البكاء والانتعاش عن صحة الأخريات أنك في هذه الحالة تستصعبين إنسانة أخرى جديدة ولن ينجح حالك الجديد زوجك الذي يحبك بالثبات ويريد أن تكون حياتك سعيدة بقرينه وأثناء بعده.

طبنيك الخاص

تستقبل أقسام الأطفال بمستشفيات الدولة حالات من حساسية الربو لدى الأطفال، فما هو مرض الربو؟ وماهي أعراضه وأسبابه؟ وماهي طرق علاجه وطرق الوقاية منه؟

الوقاية من الربو لدى الأطفال

يقول الدكتور فوزي حمد استشاري الأمراض الباطنية والصدرية بمستشفى المفرق بأبوظبي أن مرض الربو عبارة عن انسداد في المسالك الهوائية مصحوبة بزيادة حساسية هذه المسالك والتهابات حادة أو مزمنة بها.

• وماهي أعراض مرض الربو؟
هناك مجموعة من الأعراض يشكو منها المريض كالسعال وضيق النفس، وماهي المؤثرات الخارجية؟

• المؤثرات الخارجية تكون من الكيماويات أو الأتربة أو الرطوبة أو الفيروسات أو البكتيريا أو دخان السجائر كما أن هناك علاقة بين مرض الربو ووجود مشاكل بالمسالك الهوائية العليا مثل الأنف والبلعوم الأنفي.. كما أن هناك بعض الأغذية التي تسبب فقط في حدوث أزمات الربو عند الأشخاص ذو القابلية للإصابة بالربو.

• وماهو علاج مرض الربو؟
لقد تطور علاج الربو كثيراً منذ الخمسينيات حيث لم يكن في الأربعينات والخمسينيات إلا أدوية ذات فعالية علاجية محدودة ولكن في نهاية الخمسينيات والستينات تطور العلاج وأصبح هناك أشكال دوائية تعالج الربو بتوسيع الشعب الهوائية ويتم تحديد هذه الأدوية على ضوء درجة حالة الإصابة بهذا المرض.

• وماهي طرق الوقاية؟
هناك عدة طرق للوقاية من هذا المرض وبالنسبة للأطفال يجب الامتناع عن بعض الأغذية مثل البيض والسكريات والأجبان والكريبات والمشروبات الحاوية على مواد حافظة قد تسبب في حساسية الشعب الهوائية وحدوث الربو ويمكن علاج أسرة المريض أو المريض نفسه بتحديد بعض المواد الأخرى التي تسبب أزمة الربو للامتناع عنها، وكذلك تجنب بعض الأدوية التي قد تسبب زيادة الحساسية في الشعب مثل دواء الاندريال والاسبرين والأدوية المضادة للروماتيزم غير الهمورية وتجنب الرطوبة والأتربة المحملة بالظفرات.

جمال أبو طالب

طبق الأسبوع

حلوى الفراولة الطازجة:
• المقادير: ٦ أشخاص
٤٥٠ جرام فراولة طازجة - وريقتان جيلاتين، ١٠٠ جرام سكر بودرة - وريقتان نعتاج - ليمونتان.

الطريقة:
- انهي أوراق الجيلاتين في قليل من الماء البارد.
- ضعي نصف مقدار الفراولة في الخلاط الكهربائي مع ٤٠ جرام سكر.
- انشلي أوراق الجيلاتين وأعصريها بين يديك ثم أضيفي نصفها إلى الصبر للعد في الخطوة السابقة، قلبي جيداً حتى يذوب الجيلاتين تماماً.
- أعدي شراباً مكوناً من ربع لتر ماء و٦٠ جرام سكر وبقاقي مقدار الجيلاتين.
- أرفعيه على نار مائدة واستمري في التقليب حتى يذوب السكر والجيلاتين تماماً.
- وزعي الشراب للعد في ستة أطباق وضعيهم في البراد لمدة ١٠ دقائق.
- وزعي باقي الفراولة على الأطباق بالتساوي ثم استمري بشراب الفراولة للعد، وأعطيها في البراد مرة أخرى.
- قبل التقديم، وزينيها بأوراق النعناع الخضراء أعصري على كل طبق تقطتي ليمون.



انسامبل لكل الأوقات

تب توب للأعذية
الخبز
تنزيلات كبرى
بأسعار لا تصدق
على جميع الأعذية الإيطالية والفرنسية والألمانية واللا بلجيكية
اعتباراً من ١٩٨٨/٧/٢٧
الشارع العام بمحمان الجبل - بناية ١٠٠ - ١٠٠
تليفون ٦٥٥٧٢٨٠ - ١٠٠

شركة تطوير أم الدخ
ص ب ٦٨٦٦ أبوظبي

انتقال مكاتب الشركة
بهذا نعلن بأنه اعتباراً من ١٩٨٨/٣/٢٦
سوف تنتقل مكاتب الشركة إلى بناية مكاتب شركة تطوير حق زاكم (زادكو) الكائنة في منطقة الخالدية - أبوظبي وذلك في الطوابق من الثامن إلى الثاني عشر.
بلوك ١
هاتف رقم: ٦٦١٧٠٠
تلكس رقم: ٣٦٨٦ يوديكو تي ام.

انسامبل من الكتان، كاروه أبيض وأسود، الجكيت بوليفير كلاسيكي وجيب على جانب واحد، وهو متوسط الطول، أما الجويكة مستقيمة وتصل إلى ما بعد الركبة بقليل، الاختاف عالية، ولكن ذو قصة مبتكرة، يرتدي مع الانسامليل بلوزة بيضاء وكستور من الذهب واللؤلؤ وهو يصلح للمصباح ولفترة بعد الظهر.

الاتحاد

ملحق في اسبوعي - تصدره جريدة الاتحاد كل يوم خميس

المدير العام ورئيس التحرير

عبدالله التويش

مدير التحرير محمد يوسف

الخميس ٢٨ رجب ١٤٠٨ هـ

الموافق ١٧ مارس ١٩٨٨

العدد (٥١) السنة الاولى

اجتماعات لتعزيز الثقافة والفنون بالكويت

استضافت الكويت اجتماعات الصندوق الدولي لتعزيز الثقافة والفنون والتي استمرت لمدة ثلاثة ايام كما بدأت ايضا اعمال الصندوق الدولي للتمثيلية الثقافية الذي اقترحه الدول الاعضاء في المؤتمر العالمي للسياحة الثقافية والذي عقد في مدينة مكسيكو سيتي عام ١٩٨٢ ووافقت عليه الجمعية العامة للأمم المتحدة واعلنته في الثامن من ديسمبر ١٩٨٦ و١٣ ديسمبر العقد العالمي للتمثيلية الثقافية من عام ١٩٨٨ حتى عام ١٩٩٧ ويعتبر العقد العالمي للتمثيلية الثقافية نقطة تحول حاسمة في التاريخ إذ يواصل المجتمع الدولي بعد اربعين عاما من الاعلان العالمي لحقوق الانسان واتشاء المؤسسات الرئيسية للأمم المتحدة ومنها اليونسكو فتح آفاق جديدة

ولعل من أبرز أهداف العقد العالمي للتمثيلية الثقافية هي مراعاة البعد الثقافي في عملية التنمية وحفز الفنون الإبداعية والحياة الثقافية في مجموعها ومثل هذه الأهداف تبنى الوحي بالحاجة إلى مواجهة التحديات العالمية الكبرى التي تظهر في أفاق القرن الحادي والعشرين ومن الواضح أن مثل هذه الأهداف التي تنتم بالطموح تقضي ضمن برامج تدريب تكفل تحقيق الأهداف الرئيسية وتتخصص أعمال العقد العالمي للتمثيلية الثقافية من خلال مجموعة محاور حيث يتركز العمل على أربعة أهداف هي: مراعاة البعد الثقافي للتنمية، تأكيد الذاتيات الثقافية وإثراءها، زيادة المشاركة في الحياة الثقافية، النهوض بالتعاون الثقافي الدولي.

مركز الدراسات بالمرجع الثقافي يعد دراسة هامة عن الوجود البرتغالي بالخليج

كتبت - سميرة علي:

وجه معالي احمد خليفة السويدي الأمين العام للمجمع الثقافي في ابوظبي دعوة خاصة للدكتور انطونيو ديلس مارنبا استاذ الدراسات الإسلامية في جامعة لشبونة وزوجته مديرة دار الأرشيف في لشبونة لزيارة دولة الإمارات ومناقشة دراسة هامة يساعداً في اعدادها والكشف عن مزيد من الوثائق حولها، وهي تتعلق بالوجود البرتغالي في منطقة الخليج منذ القرن السادس عشر.

والدكتور انطونيو فارنبا يتعاون مع مركز الدراسات في المجمع الثقافي منذ عشر سنوات في متابعة وجمع الوثائق البرتغالية حول منطقة الخليج.

وقد تحدث د. محمد مرسى عبد الله مدير مركز الدراسات عن هذه الدراسة الهامة والاولى من نوعها قائلاً: ان هذه الدراسة التي يهيك مركز الدراسات على اعدادها تتناول الفترة البرتغالية في منطقة الخليج خاصة ساحل الإمارات منذ عام ١٥٠٠ حينما تلاحقت الحملات البرتغالية على مملكة هرمز وساحل الإمارات حتى زوال هذا النفوذ في مدينة جلفار رأس الخيمة وسقوط قلاع مسقط في يد دولة العيارية عام ١٦٥٠ وقد قام د. انطونيو فارنبا بتوفير عدد من الوثائق البرتغالية التاريخية من دار الأرشيف في لشبونة. وسيتم أيضاً في دار الأرشيف في لشبونة عدد كبير من الوثائق البرتغالية نظراً لأن الهند كانت معقل النفوذ البرتغالي في المحيط الهندي والخليج العربي.

وقال د. مرسى لقد بدأنا في دراستنا فعلا على مجموعة من الوثائق البرتغالية التي وصلت الى المركز مؤخرا ومنها اول خريطة صدرت في عام ١٥٠٢ وذلك بعد قيام الرحالة الشهير فاسكو دي جاما برحلته المعروفة الى الهند في عام ١٤٩٧ ومن غريب هذه الخريطة انها اظهرت بعض سواحل أمريكا التي لم تكن معروفة في ذلك الوقت مما يشير الى خطأ ما في المعلومات الخاصة حول هذا الموضوع كما

يقول د. مرسى: حول أهمية هذه الدراسة الجغرافية يقول د. مرسى: هي الدراسة الأولى من نوعها في هذا الموضوع مما يعني انها تسد نقصاً كبيراً في المعرفة الجغرافية حول المنطقة وتقود هذه الدراسة بأعدادها على الوثائق البرتغالية التي لم تكن متيسرة حتى وقت قريب.

وأهم ما ستفيد هذه الدراسة هو كشفها عن تواجد جماعة بني ياس في منطقة الظفرة في تلك الفترة وأصول نشأة إمارة القواسم التي أسست بمدينة جلفار الجديدة وجعلت مقراً مدينة جلفار القديمة التي كانت من القواعد بين العرب والبرتغاليين وهذه حقبة لابد من الوقوف عليها وتتبع آثارها الى أن قامت مدينة رأس الخيمة المعروفة.

وهذه الوثائق بما تتيحه من بحث وتقصى وتحليل ستكشف لنا عن أصول وجود إمارة في هذه المنطقة وكما لاقتنى آثارها منذ وقت طويل.



فنانون لا يحالون التفاعل

كتب - احمد الخضر

أمام اشراق ابتسامتها تنظيره سنيح العمر ملته جزوا عن رسم خطوط مسار الزمن على ملامح وجهها الوجه المشرق للممتلة ذات الربيع الدائم الفنانة ليلى طاهر. ابتداءً من مراكمة من مراكمة مسرحية مخد بالك من مراكمة والتي قدشت على مسرح انترتينمنت العين كان للاتحاد الفني هذا اللقاء مع الفنانة ليلى طاهر.

هل يمكن ان تعترف ليلى طاهر الشخصية للفنانة ليلى طاهر؟

أسس المحقق شاريوت ليمى ليمى بكاروبوس خدمة اجتماعية، ولي ابن واحد مهندس، وأنا الآن غير متزوجة، وبدأت بالتمثيل في مسرحيات، وألقت على المسرح من كل ارقاعها ومتابع.

ما مدى استغلتك من شهرتك الجامعية في عملك كممثلة؟

لقد عملت في عمل فني نهاية دراسي الجامعي، وهذا ساعدني كثيراً في عمل الفتي من حيث دراسة النقص التي امتلها اجتماعياً، وتحليلاً.

ما هي أبرز الاوار التي تركت انطباعاً على حياتك الفنية؟

ليس هناك عمل واحد فاضل كثيرة في مختلف ميادين الفن من مسرح وسينما وتلفزيون ومن انوار الميعة التي حصلت فيها على جوائز فيم الطولوس في السينما.

بدرى في مسلسل محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم في التلفزيون.

بدرى في فيلم طلع في المسرحية.

بدرى في فيلم طلع في المسرحية.

بدرى في فيلم طلع في المسرحية.

بدرى في فيلم طلع في المسرحية.

بدرى في فيلم طلع في المسرحية.

بدرى في فيلم طلع في المسرحية.

بدرى في فيلم طلع في المسرحية.

بدرى في فيلم طلع في المسرحية.

بدرى في فيلم طلع في المسرحية.

بدرى في فيلم طلع في المسرحية.

بدرى في فيلم طلع في المسرحية.

بدرى في فيلم طلع في المسرحية.

بدرى في فيلم طلع في المسرحية.

بدرى في فيلم طلع في المسرحية.

بدرى في فيلم طلع في المسرحية.

بدرى في فيلم طلع في المسرحية.

بدرى في فيلم طلع في المسرحية.

بدرى في فيلم طلع في المسرحية.

بدرى في فيلم طلع في المسرحية.

بدرى في فيلم طلع في المسرحية.

بدرى في فيلم طلع في المسرحية.

بدرى في فيلم طلع في المسرحية.

بدرى في فيلم طلع في المسرحية.

بدرى في فيلم طلع في المسرحية.

بدرى في فيلم طلع في المسرحية.

بدرى في فيلم طلع في المسرحية.

احتفال فني باسم الاتحاد العام للفنانين العرب لأقامة مهرجان دولسي للأغنية العربية

كتب - عادل غيث:

كشف الاتحاد العام للفنانين العرب الذي يرأسه سعد الدين وفيه محاولة لاستقلال اسم الفنان محمد عبدالوهاب في إقامة مهرجان دولسي للأغنية العربية بالقاهرة يوم ٢٥ مارس الحالي وأن الأمر أصبح الآن أمام القضاء المصري لكشف أبعاد هذا الاحتفال الفني.

وكانت السفارات العربية في القاهرة قد تلقت خطبا دقيقا من شركة تسمى نفسها واتحاد الفنانين العرب، عن إقامة مهرجان للأغنية العربية تمنع فيه موسام، الأغنية العربية للأغنية الفائزة. والخطاب موقع من الموسيقار محمد عبدالوهاب مشرفاً فنياً بـ صبري رئيساً للاتحاد القومي وشخص يدعى

فريد عبدالغني مديراً عاماً للمهرجان.

جاء في هذا الخطاب: ان المهرجان سيعقد في الفترة من ١٤ - ٢٨ مارس الحالي في فندق سميراميس، بالقاهرة.

وقد اكتشف سعد الدين وفيه هذا الاحتفال صدفاً فبادر بالإبلاغ جميع وزارات الاعلام والثقافة بالدول العربية بتكس عاجل جاء فيه.

وان جميع الاتصالات التي جرت بين الشركة الوهمية والسفارات العربية تهدف الى خلق خلط بين شركة مساهمة محدودة زمير صبري وشركاه وتكسى اتحاد الفنانين العرب. وبين الاتحاد الحقيقي وهو «الاتحاد العام للفنانين العرب» والذي يعتبر منظمة دولية غير حكومية ومركزها القاهرة وتضم ١٩ دولة عربية أعضاء وقعت اتفاقية للتعاون مع المنظمة العربية للعلوم والثقافة والتعليم.

وقال سعد الدين وفيه: ان الفنان محمد عبدالوهاب نقى أية علاقة له بهذا المهرجان. كما ان فندق سميراميس المقرر إقامة المهرجان فيه تقى وجود حجز يوم ٢٥ مارس الحالي وهو للوحد المحد للمهرجان. وأضاف سعد الدين وفيه: ان التحقيقات تجري الآن في القاهرة حول

جميع أعمال شركة زهير صبري. كما ان السيد فريد عبدالغني (مدير عام المهرجان الوهمي) ونائب رئيس الاتحاد المذكور قد التقى القبض عليه من قبل «الانتربول» لارتكابه جرائم في أحد الأقطار العربية.

تكتس سعد الدين وفيه لوزارت اعلام الدول العربية

جميع أعمال شركة زهير صبري. كما ان السيد فريد عبدالغني (مدير عام المهرجان الوهمي) ونائب رئيس الاتحاد المذكور قد التقى القبض عليه من قبل «الانتربول» لارتكابه جرائم في أحد الأقطار العربية.

تكتس سعد الدين وفيه لوزارت اعلام الدول العربية

جميع أعمال شركة زهير صبري. كما ان السيد فريد عبدالغني (مدير عام المهرجان الوهمي) ونائب رئيس الاتحاد المذكور قد التقى القبض عليه من قبل «الانتربول» لارتكابه جرائم في أحد الأقطار العربية.

تكتس سعد الدين وفيه لوزارت اعلام الدول العربية

جميع أعمال شركة زهير صبري. كما ان السيد فريد عبدالغني (مدير عام المهرجان الوهمي) ونائب رئيس الاتحاد المذكور قد التقى القبض عليه من قبل «الانتربول» لارتكابه جرائم في أحد الأقطار العربية.

تكتس سعد الدين وفيه لوزارت اعلام الدول العربية

جميع أعمال شركة زهير صبري. كما ان السيد فريد عبدالغني (مدير عام المهرجان الوهمي) ونائب رئيس الاتحاد المذكور قد التقى القبض عليه من قبل «الانتربول» لارتكابه جرائم في أحد الأقطار العربية.

تكتس سعد الدين وفيه لوزارت اعلام الدول العربية

جميع أعمال شركة زهير صبري. كما ان السيد فريد عبدالغني (مدير عام المهرجان الوهمي) ونائب رئيس الاتحاد المذكور قد التقى القبض عليه من قبل «الانتربول» لارتكابه جرائم في أحد الأقطار العربية.

تكتس سعد الدين وفيه لوزارت اعلام الدول العربية

جميع أعمال شركة زهير صبري. كما ان السيد فريد عبدالغني (مدير عام المهرجان الوهمي) ونائب رئيس الاتحاد المذكور قد التقى القبض عليه من قبل «الانتربول» لارتكابه جرائم في أحد الأقطار العربية.

تكتس سعد الدين وفيه لوزارت اعلام الدول العربية

جميع أعمال شركة زهير صبري. كما ان السيد فريد عبدالغني (مدير عام المهرجان الوهمي) ونائب رئيس الاتحاد المذكور قد التقى القبض عليه من قبل «الانتربول» لارتكابه جرائم في أحد الأقطار العربية.

تكتس سعد الدين وفيه لوزارت اعلام الدول العربية

جميع أعمال شركة زهير صبري. كما ان السيد فريد عبدالغني (مدير عام المهرجان الوهمي) ونائب رئيس الاتحاد المذكور قد التقى القبض عليه من قبل «الانتربول» لارتكابه جرائم في أحد الأقطار العربية.

تكتس سعد الدين وفيه لوزارت اعلام الدول العربية

جميع أعمال شركة زهير صبري. كما ان السيد فريد عبدالغني (مدير عام المهرجان الوهمي) ونائب رئيس الاتحاد المذكور قد التقى القبض عليه من قبل «الانتربول» لارتكابه جرائم في أحد الأقطار العربية.

تكتس سعد الدين وفيه لوزارت اعلام الدول العربية

جميع أعمال شركة زهير صبري. كما ان السيد فريد عبدالغني (مدير عام المهرجان الوهمي) ونائب رئيس الاتحاد المذكور قد التقى القبض عليه من قبل «الانتربول» لارتكابه جرائم في أحد الأقطار العربية.

تكتس سعد الدين وفيه لوزارت اعلام الدول العربية

جميع أعمال شركة زهير صبري. كما ان السيد فريد عبدالغني (مدير عام المهرجان الوهمي) ونائب رئيس الاتحاد المذكور قد التقى القبض عليه من قبل «الانتربول» لارتكابه جرائم في أحد الأقطار العربية.

تكتس سعد الدين وفيه لوزارت اعلام الدول العربية

جميع أعمال شركة زهير صبري. كما ان السيد فريد عبدالغني (مدير عام المهرجان الوهمي) ونائب رئيس الاتحاد المذكور قد التقى القبض عليه من قبل «الانتربول» لارتكابه جرائم في أحد الأقطار العربية.

تكتس سعد الدين وفيه لوزارت اعلام الدول العربية

جميع أعمال شركة زهير صبري. كما ان السيد فريد عبدالغني (مدير عام المهرجان الوهمي) ونائب رئيس الاتحاد المذكور قد التقى القبض عليه من قبل «الانتربول» لارتكابه جرائم في أحد الأقطار العربية.



رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

رسالة الدعوة للمشاركة في المهرجان الوهمي.

افتتاح معرض تشكيلي سعودي

افتتح في جدة المعرض التشكيلي للفنانين التشكيليين سليمان باجع وعبد العزيز عاشور بصالة روشن للفنون الجميلة

وكان عنوانه (انتشيد الفضاء) حيث خلق فيه الفنان سليمان باجع في مرحلة جديدة من مسيرته تتجاوز السطح الشكلي الى صورة ذات ابعاد استثنائية وتتشهد شخصوه الانطلاق الى الفضاء بكل شيء في أعمال سليمان باجع عن الفضاء حتى الشكل التجريدي يصبح مسخراً لبحث هذه العلاقة علاقة الكثرة بالفرغ والجدران بالفضاء

اما الفنان عبد العزيز عاشور فتمثل لوحته في هذا المعرض ككثيراً من صفات التشخيص وهو بالتناجج الجديد يتجاوز التشكيلي المحدود بلوحة او لوحتين ضمن معرض جماعي يحتشد فيها الفنانون بمستويات متباينة يتجاوز ذلك ليتقدم بالتناجج جديد يتبنى فيه الاجواء السبئية التي تحيط بعناصر اللوحة لتنعيمها بعدا روحيا يسمو بها حروف حادة الألوان والخطوط وفردات ذات حضور بارز موزعة في قوالب مستقلة ووحدات لونية زخرفية متباعدة يتخللها التناقص مرة والتباين مرة أخرى انها عبارة عن انتشيد موسوعي ومسجوعة بالآلوان والخطوط

الفنان سليمان باجع حاصل على دبلوم معهد التربية الفنية بالرياض عام ١٩٧٥ وشارك في عدد من المعارض السعودية والعربية في

والفنان عبد العزيز عاشور طلب بجامعة الملك عبد العزيز بجدة

صايرين

صايرين

صايرين

صايرين

صايرين

صايرين

صايرين

صايرين

صايرين

صايرين

صايرين

صايرين

صايرين

صايرين

صايرين

صايرين

صايرين

صايرين

صايرين

صايرين

صايرين

صايرين

صايرين

صايرين

صايرين

صايرين

صايرين

صايرين

صايرين

صايرين

صايرين

صايرين

صايرين

صايرين

صايرين

صايرين

القاهرة - الاتحاد الفني: تصور حاليا المشاهد الأخيرة من المسلسل التلفزيوني «دارية من الجحيم» يستوديو الجيب بالقاهرة في ١٥ حلقة يخرجها احمد السبعاني عن سيناريو وحوار فيصل ندا وتعمل كمال الشاوي وشريهان واحمد بدير وميمي جمال ومصطفى فهمي وناهد رشدي. أحداث المسلسل تدور حول اب يذل ابنته بعد وفاة والدتها حتى لا يجرها من شيء ولكن هذا يؤدي الى نتائج سلبية حيث تشهر الفنانة نادية ملكة خاص لها ويمكنها ان تتحكم في كل شيء ان تقع في حب أحد الموظفين بشركة ابها المرتبط بقاتل أخرى ويرفض الزواج منها فتشهر الفنانة ان كرامتها قدجرت فتزوج من تروى ويغى لا تستطيع ان تجعل منه رجل مجتمع قاصري تاجها وينسل ابها الشعور بالاحياء والفضل. الفنانة المذلة هي شريهان والاب كمال الشاوي اما الربى الذي فهو احمد بدير والرجل الذي يرفضها مصطفى فهمي.

القاهرة - الاتحاد الفني: تصور حاليا المشاهد الأخيرة من المسلسل التلفزيوني «دارية من الجحيم» يستوديو الجيب بالقاهرة في ١٥ حلقة يخرجها احمد السبعاني عن سيناريو وحوار فيصل ندا وتعمل كمال الشاوي وشريهان واحمد بدير وميمي جمال ومصطفى فهمي وناهد رشدي. أحداث المسلسل تدور حول اب يذل ابنته بعد وفاة والدتها حتى لا يجرها من شيء ولكن هذا يؤدي الى نتائج سلبية حيث تشهر الفنانة نادية ملكة خاص لها ويمكنها ان تتحكم في كل شيء ان تقع في حب أحد الموظفين بشركة ابها المرتبط بقاتل أخرى ويرفض الزواج منها فتشهر الفنانة ان كرامتها قدجرت فتزوج من تروى ويغى لا تستطيع ان تجعل منه رجل مجتمع قاصري تاجها وينسل ابها الشعور بالاحياء والفضل. الفنانة المذلة هي شريهان والاب كمال الشاوي اما الربى الذي فهو احمد بدير والرجل الذي يرفضها مصطفى فهمي.

القاهرة - الاتحاد الفني: تصور حاليا المشاهد الأخيرة من المسلسل التلفزيوني «دارية من الجحيم» يستوديو الجيب بالقاهرة في ١٥ حلقة يخرجها احمد السبعاني عن سيناريو وحوار فيصل ندا وتعمل كمال الشاوي وشريهان واحمد بدير وميمي جمال ومصطفى فهمي وناهد رشدي. أحداث المسلسل تدور حول اب يذل ابنته بعد وفاة والدتها حتى لا يجرها من شيء ولكن هذا يؤدي الى نتائج سلبية حيث تشهر الفنانة نادية ملكة خاص لها ويمكنها ان تتحكم في كل شيء ان تقع في حب أحد الموظفين بشركة ابها المرتبط بقاتل أخرى ويرفض الزواج منها فتشهر الفنانة ان كرامتها قدجرت فتزوج من تروى ويغى لا تستطيع ان تجعل منه رجل مجتمع قاصري تاجها وينسل ابها الشعور بالاحياء والفضل. الفنانة المذلة هي شريهان والاب كمال الشاوي اما الربى الذي فهو احمد بدير والرجل الذي يرفضها مصطفى فهمي.

القاهرة - الاتحاد الفني: تصور حاليا المشاهد الأخيرة من المسلسل التلفزيوني «دارية من الجحيم» يستوديو الجيب بالقاهرة في ١٥ حلقة يخرجها احمد السبعاني عن سيناريو وحوار فيصل ندا وتعمل كمال الشاوي وشريهان واحمد بدير وميمي جمال ومصطفى فهمي وناهد رشدي. أحداث المسلسل تدور حول اب يذل ابنته بعد وفاة والدتها حتى لا يجرها من شيء ولكن هذا يؤدي الى نتائج سلبية حيث تشهر الفنانة نادية ملكة خاص لها ويمكنها ان تتحكم في كل شيء ان تقع في حب أحد الموظفين بشركة ابها المرتبط بقاتل أخرى ويرفض الزواج منها فتشهر الفنانة ان كرامتها قدجرت فتزوج من تروى ويغى لا تستطيع ان تجعل منه رجل مجتمع قاصري تاجها وينسل ابها الشعور بالاحياء والفضل. الفنانة المذلة هي شريهان والاب كمال الشاوي اما الربى الذي

ميادة الحناوي

اتمنى العودة لمصر... لبدأ انطلاقتي الحقيقية



المطربة ميادة الحناوي من الأصوات العربية الشابة... بدأت شهرتها الغنائية من خلال أغنية «أول ما شفتك حبيبتك» موسيقى أمم ومن بعدها بدأت انطلاقها الغنائية وأصبحت من قائمة نجوم الغناء العربي على الساحة الغنائية في أحد استوديوهات أثينا كان هذا اللقاء مع المطربة ميادة الحناوي:

● هل مازال قرار منعك من دخول مصر قائماً؟
نعم وأنا حزينة جداً لهذا القرار لأنني مؤمنة بأن انطلاقتي الفنان الحقيقية على جميع مستويات الساحة العربية لابد وأن تبدأ من القاهرة وأنا ذهبت للقاهرة في بداية حياتي الفنية وبعدما جاء قرار المنع لي... وأنا متأكدة من أن لي جمهوراً عريضاً يمني ويحسني من خلال اقتناعه لأغنياتي منذ بدايتي الفنية عام ١٩٨١ بالقاهرة وأتيني أن يأتي إليهم الذي أعزب فيه لمصر لانطلاقي فيها بجمهورها وشعبها الحبيب

● كيف اجتهدت في اللغة المصرية في أغنيائك؟
أى مطرب أو مطربة يبحث عن الانتشار لابد أن يغني بلهجة وكما أن الغناء المصري أيضاً الان يربح أن تكون مصرية صريحة وهذا ما فعله كل نجوم الغناء المصري مثل وردة الجزائرية وبلقيس أحمد وسعاد محمد وصباح وأسماهان وفريد الأطرش وغيرهم كثيرين... وأنا معلم أغنياتي هي من لحنين ملحنين مصريين كبار مثل بلقيس حمدي ومحمد الموجي وسيد مكاوي وعامر الشامي وبالنسبة للغة المصرية فهي لغة سهلة وميسرة ومتشعبة جداً في إلقاءها الرنان العربي من خلال الحنين لمصر أيضاً ومن خلال الفن أيضاً سواء كان مسلسلات تلفزيونية أو مسرحيات أو أفلام سينمائية فهي الأكثر انتشاراً في الوطن العربي.

● ما هو موقعك على الساحة الغنائية العربية؟
من خلال المؤشرات التي تصلني بإرقام مبيعات شرائطي والبوماتي الغنائية في مختلف البلدان العربية أستطيع أن أقول أنني موجود على الساحة الغنائية بصورة جيدة جداً وهذا أيضاً دليل على أنني أقيمها في فترة وأخرى في بعض البلاد العربية والأجنبية.

● هل أنت متفهم من موقفك على الساحة الغنائية العربية؟
نعم أنا متفهم من موقفك على الساحة الغنائية العربية لأنني مؤمنة بأن انطلاقتي الفنان الحقيقية على جميع مستويات الساحة العربية لابد وأن تبدأ من القاهرة وأنا ذهبت للقاهرة في بداية حياتي الفنية وبعدما جاء قرار المنع لي... وأنا متأكدة من أن لي جمهوراً عريضاً يمني ويحسني من خلال اقتناعه لأغنياتي منذ بدايتي الفنية عام ١٩٨١ بالقاهرة وأتيني أن يأتي إليهم الذي أعزب فيه لمصر لانطلاقي فيها بجمهورها وشعبها الحبيب

● هل أنت متفهم من موقفك على الساحة الغنائية العربية؟
نعم أنا متفهم من موقفك على الساحة الغنائية العربية لأنني مؤمنة بأن انطلاقتي الفنان الحقيقية على جميع مستويات الساحة العربية لابد وأن تبدأ من القاهرة وأنا ذهبت للقاهرة في بداية حياتي الفنية وبعدما جاء قرار المنع لي... وأنا متأكدة من أن لي جمهوراً عريضاً يمني ويحسني من خلال اقتناعه لأغنياتي منذ بدايتي الفنية عام ١٩٨١ بالقاهرة وأتيني أن يأتي إليهم الذي أعزب فيه لمصر لانطلاقي فيها بجمهورها وشعبها الحبيب

● هل أنت متفهم من موقفك على الساحة الغنائية العربية؟
نعم أنا متفهم من موقفك على الساحة الغنائية العربية لأنني مؤمنة بأن انطلاقتي الفنان الحقيقية على جميع مستويات الساحة العربية لابد وأن تبدأ من القاهرة وأنا ذهبت للقاهرة في بداية حياتي الفنية وبعدما جاء قرار المنع لي... وأنا متأكدة من أن لي جمهوراً عريضاً يمني ويحسني من خلال اقتناعه لأغنياتي منذ بدايتي الفنية عام ١٩٨١ بالقاهرة وأتيني أن يأتي إليهم الذي أعزب فيه لمصر لانطلاقي فيها بجمهورها وشعبها الحبيب

● هل أنت متفهم من موقفك على الساحة الغنائية العربية؟
نعم أنا متفهم من موقفك على الساحة الغنائية العربية لأنني مؤمنة بأن انطلاقتي الفنان الحقيقية على جميع مستويات الساحة العربية لابد وأن تبدأ من القاهرة وأنا ذهبت للقاهرة في بداية حياتي الفنية وبعدما جاء قرار المنع لي... وأنا متأكدة من أن لي جمهوراً عريضاً يمني ويحسني من خلال اقتناعه لأغنياتي منذ بدايتي الفنية عام ١٩٨١ بالقاهرة وأتيني أن يأتي إليهم الذي أعزب فيه لمصر لانطلاقي فيها بجمهورها وشعبها الحبيب

● هل أنت متفهم من موقفك على الساحة الغنائية العربية؟
نعم أنا متفهم من موقفك على الساحة الغنائية العربية لأنني مؤمنة بأن انطلاقتي الفنان الحقيقية على جميع مستويات الساحة العربية لابد وأن تبدأ من القاهرة وأنا ذهبت للقاهرة في بداية حياتي الفنية وبعدما جاء قرار المنع لي... وأنا متأكدة من أن لي جمهوراً عريضاً يمني ويحسني من خلال اقتناعه لأغنياتي منذ بدايتي الفنية عام ١٩٨١ بالقاهرة وأتيني أن يأتي إليهم الذي أعزب فيه لمصر لانطلاقي فيها بجمهورها وشعبها الحبيب

● هل أنت متفهم من موقفك على الساحة الغنائية العربية؟
نعم أنا متفهم من موقفك على الساحة الغنائية العربية لأنني مؤمنة بأن انطلاقتي الفنان الحقيقية على جميع مستويات الساحة العربية لابد وأن تبدأ من القاهرة وأنا ذهبت للقاهرة في بداية حياتي الفنية وبعدما جاء قرار المنع لي... وأنا متأكدة من أن لي جمهوراً عريضاً يمني ويحسني من خلال اقتناعه لأغنياتي منذ بدايتي الفنية عام ١٩٨١ بالقاهرة وأتيني أن يأتي إليهم الذي أعزب فيه لمصر لانطلاقي فيها بجمهورها وشعبها الحبيب

● هل أنت متفهم من موقفك على الساحة الغنائية العربية؟
نعم أنا متفهم من موقفك على الساحة الغنائية العربية لأنني مؤمنة بأن انطلاقتي الفنان الحقيقية على جميع مستويات الساحة العربية لابد وأن تبدأ من القاهرة وأنا ذهبت للقاهرة في بداية حياتي الفنية وبعدما جاء قرار المنع لي... وأنا متأكدة من أن لي جمهوراً عريضاً يمني ويحسني من خلال اقتناعه لأغنياتي منذ بدايتي الفنية عام ١٩٨١ بالقاهرة وأتيني أن يأتي إليهم الذي أعزب فيه لمصر لانطلاقي فيها بجمهورها وشعبها الحبيب

● هل أنت متفهم من موقفك على الساحة الغنائية العربية؟
نعم أنا متفهم من موقفك على الساحة الغنائية العربية لأنني مؤمنة بأن انطلاقتي الفنان الحقيقية على جميع مستويات الساحة العربية لابد وأن تبدأ من القاهرة وأنا ذهبت للقاهرة في بداية حياتي الفنية وبعدما جاء قرار المنع لي... وأنا متأكدة من أن لي جمهوراً عريضاً يمني ويحسني من خلال اقتناعه لأغنياتي منذ بدايتي الفنية عام ١٩٨١ بالقاهرة وأتيني أن يأتي إليهم الذي أعزب فيه لمصر لانطلاقي فيها بجمهورها وشعبها الحبيب

● هل أنت متفهم من موقفك على الساحة الغنائية العربية؟
نعم أنا متفهم من موقفك على الساحة الغنائية العربية لأنني مؤمنة بأن انطلاقتي الفنان الحقيقية على جميع مستويات الساحة العربية لابد وأن تبدأ من القاهرة وأنا ذهبت للقاهرة في بداية حياتي الفنية وبعدما جاء قرار المنع لي... وأنا متأكدة من أن لي جمهوراً عريضاً يمني ويحسني من خلال اقتناعه لأغنياتي منذ بدايتي الفنية عام ١٩٨١ بالقاهرة وأتيني أن يأتي إليهم الذي أعزب فيه لمصر لانطلاقي فيها بجمهورها وشعبها الحبيب

● هل أنت متفهم من موقفك على الساحة الغنائية العربية؟
نعم أنا متفهم من موقفك على الساحة الغنائية العربية لأنني مؤمنة بأن انطلاقتي الفنان الحقيقية على جميع مستويات الساحة العربية لابد وأن تبدأ من القاهرة وأنا ذهبت للقاهرة في بداية حياتي الفنية وبعدما جاء قرار المنع لي... وأنا متأكدة من أن لي جمهوراً عريضاً يمني ويحسني من خلال اقتناعه لأغنياتي منذ بدايتي الفنية عام ١٩٨١ بالقاهرة وأتيني أن يأتي إليهم الذي أعزب فيه لمصر لانطلاقي فيها بجمهورها وشعبها الحبيب

● هل أنت متفهم من موقفك على الساحة الغنائية العربية؟
نعم أنا متفهم من موقفك على الساحة الغنائية العربية لأنني مؤمنة بأن انطلاقتي الفنان الحقيقية على جميع مستويات الساحة العربية لابد وأن تبدأ من القاهرة وأنا ذهبت للقاهرة في بداية حياتي الفنية وبعدما جاء قرار المنع لي... وأنا متأكدة من أن لي جمهوراً عريضاً يمني ويحسني من خلال اقتناعه لأغنياتي منذ بدايتي الفنية عام ١٩٨١ بالقاهرة وأتيني أن يأتي إليهم الذي أعزب فيه لمصر لانطلاقي فيها بجمهورها وشعبها الحبيب

صباح النوم والعجوز والنينا

مسلسلان جديديان للأطفال

المطرب الشاب محمد الحلواني يقوم ببطولة مسلسلين جديدين للتلفزيون المصري هما «صباح النوم» مع سعيد عبد الغني وأحمد عبد الوارث و«عجوز والنينا» مع زهرة الصلح. هذا العمل الذي يهتم بعمل سينمائي آخر باسم شبلي لكل الأجيال مع روعة الكتيب.

خلد الشيخ.. يغني لكل العرب

قال الفنان خالد الشيخ، أنه يغني لكل العرب ويغنيهم للناس جميعاً. وأن حب الجماهير له هو الوسام الذي يضعه على صدره وأنه لن يعتزل الغناء إلا عندما يحس أن الجمهور لم يعد يحب الاستماع له كثيراً.

عازفة الكمان البولونية

ماجنا لبوفيتسكا في الامارات

ما أن يتوسد رأسها قاعدة القيثارة، ويشد القوس بين يديها يداعب أوتارها، حتى تبعث الحان ملائكية شائعة رفيعة تملأ أرجاء القلوب دون استئذان.

الفنان اليميني عوض سعيد

ثلاثون عاماً من المعاناة والضحك

الفنان اليميني عوض سعيد في إحدى الحلقات الخاصة... سبب سنوات من عمر هذا البرنامج كنت أنقل المشاكل الاجتماعية بصورة مثالية وأقيم عليها بعد ذلك، وقد كان لهذا البرنامج شعبية كبيرة نظراً للأسلوب الفكاهي والكونوميدي في تقديمي للأحداث، وكنت حينها أعمل موظفاً في إذاعة الملا.

«وول ستريت» جاهز للعرض

الفيلم الأمريكي «وول ستريت» بطولة شاري شين، مورتين شين، مايكل دوجلاس، مال فالبروك، داريل حنا... ومن إخراج أوليفر ستون يعرض الفيلم بديسكو (تشارلي شين) وهو موظف في مؤسسة بورصة يبحث عن الفرصة الكبيرة ويجدها في الاندماج في نفس الوقت بمؤسسة مستثمر ومطرب بلغ الثراء يدعى جوردون جيكو (مايكل دوجلاس) الذي يؤمن بأنه اسمه الطمع ويبدأ أن يترك ما بلغه من قوة إلا عن الطمع، والعلاقة بين جوردون وبين ما تكن متساوية الأول لم يجد عند الثاني ما يمكن أن يستفيد منه في بداية الأمر فقط عندما يقبل بدلا لعله على إبقائه... ويصلي بدليله الطمع ذاتها لكن ذاته مازالت قلقة من أن تفك بجانب عمل إحدى شركات الطيران التي تعاني من خسائر اقتصادية عندما يدرك أن جوردون يود شراءها ثم تحطيمها وتشريد العاملين فيها. يتعاون مع دمج العمل ومع مشاري آخر (ترنس ستوب) في محاولة لخرقة مساعي جوردون وينجح لكن جوردون يستمر ويرتقي ويدخل السجن ليخفي عيوبه بعدما فُضح أمره في إفشاء المعلومات السرية لجوردون.

محمد عبده: مشكلة الأغنية العربية في المستقبل..!



الأغنية الخليجية بصفة عامة والسعودية بصفة خاصة حققت خلال سنوات قليلة انتشاراً واسعاً على الساحة العربية الفنية.. ويأتي المطرب محمد عبده من بين قناني الخليج الذين أخذوا مكانهم على حيز الاسماع العربية بصوته العذب وأدائه المتميز بالصديق والاحساس.

عازفة الكمان البولونية

ماجنا لبوفيتسكا في الامارات

ما أن يتوسد رأسها قاعدة القيثارة، ويشد القوس بين يديها يداعب أوتارها، حتى تبعث الحان ملائكية شائعة رفيعة تملأ أرجاء القلوب دون استئذان.

الفنان اليميني عوض سعيد

ثلاثون عاماً من المعاناة والضحك

الفنان اليميني عوض سعيد في إحدى الحلقات الخاصة... سبب سنوات من عمر هذا البرنامج كنت أنقل المشاكل الاجتماعية بصورة مثالية وأقيم عليها بعد ذلك، وقد كان لهذا البرنامج شعبية كبيرة نظراً للأسلوب الفكاهي والكونوميدي في تقديمي للأحداث، وكنت حينها أعمل موظفاً في إذاعة الملا.

«وول ستريت» جاهز للعرض

الفيلم الأمريكي «وول ستريت» بطولة شاري شين، مورتين شين، مايكل دوجلاس، مال فالبروك، داريل حنا... ومن إخراج أوليفر ستون يعرض الفيلم بديسكو (تشارلي شين) وهو موظف في مؤسسة بورصة يبحث عن الفرصة الكبيرة ويجدها في الاندماج في نفس الوقت بمؤسسة مستثمر ومطرب بلغ الثراء يدعى جوردون جيكو (مايكل دوجلاس) الذي يؤمن بأنه اسمه الطمع ويبدأ أن يترك ما بلغه من قوة إلا عن الطمع، والعلاقة بين جوردون وبين ما تكن متساوية الأول لم يجد عند الثاني ما يمكن أن يستفيد منه في بداية الأمر فقط عندما يقبل بدلا لعله على إبقائه... ويصلي بدليله الطمع ذاتها لكن ذاته مازالت قلقة من أن تفك بجانب عمل إحدى شركات الطيران التي تعاني من خسائر اقتصادية عندما يدرك أن جوردون يود شراءها ثم تحطيمها وتشريد العاملين فيها. يتعاون مع دمج العمل ومع مشاري آخر (ترنس ستوب) في محاولة لخرقة مساعي جوردون وينجح لكن جوردون يستمر ويرتقي ويدخل السجن ليخفي عيوبه بعدما فُضح أمره في إفشاء المعلومات السرية لجوردون.

محمد عبده: مشكلة الأغنية العربية في المستقبل..!

الأغنية الخليجية بصفة عامة والسعودية بصفة خاصة حققت خلال سنوات قليلة انتشاراً واسعاً على الساحة العربية الفنية.. ويأتي المطرب محمد عبده من بين قناني الخليج الذين أخذوا مكانهم على حيز الاسماع العربية بصوته العذب وأدائه المتميز بالصديق والاحساس.

عازفة الكمان البولونية

ماجنا لبوفيتسكا في الامارات

ما أن يتوسد رأسها قاعدة القيثارة، ويشد القوس بين يديها يداعب أوتارها، حتى تبعث الحان ملائكية شائعة رفيعة تملأ أرجاء القلوب دون استئذان.

الفنان اليميني عوض سعيد

ثلاثون عاماً من المعاناة والضحك

الفنان اليميني عوض سعيد في إحدى الحلقات الخاصة... سبب سنوات من عمر هذا البرنامج كنت أنقل المشاكل الاجتماعية بصورة مثالية وأقيم عليها بعد ذلك، وقد كان لهذا البرنامج شعبية كبيرة نظراً للأسلوب الفكاهي والكونوميدي في تقديمي للأحداث، وكنت حينها أعمل موظفاً في إذاعة الملا.

«وول ستريت» جاهز للعرض

الفيلم الأمريكي «وول ستريت» بطولة شاري شين، مورتين شين، مايكل دوجلاس، مال فالبروك، داريل حنا... ومن إخراج أوليفر ستون يعرض الفيلم بديسكو (تشارلي شين) وهو موظف في مؤسسة بورصة يبحث عن الفرصة الكبيرة ويجدها في الاندماج في نفس الوقت بمؤسسة مستثمر ومطرب بلغ الثراء يدعى جوردون جيكو (مايكل دوجلاس) الذي يؤمن بأنه اسمه الطمع ويبدأ أن يترك ما بلغه من قوة إلا عن الطمع، والعلاقة بين جوردون وبين ما تكن متساوية الأول لم يجد عند الثاني ما يمكن أن يستفيد منه في بداية الأمر فقط عندما يقبل بدلا لعله على إبقائه... ويصلي بدليله الطمع ذاتها لكن ذاته مازالت قلقة من أن تفك بجانب عمل إحدى شركات الطيران التي تعاني من خسائر اقتصادية عندما يدرك أن جوردون يود شراءها ثم تحطيمها وتشريد العاملين فيها. يتعاون مع دمج العمل ومع مشاري آخر (ترنس ستوب) في محاولة لخرقة مساعي جوردون وينجح لكن جوردون يستمر ويرتقي ويدخل السجن ليخفي عيوبه بعدما فُضح أمره في إفشاء المعلومات السرية لجوردون.



فايزة أحمد

جديد تماماً يجمع ما بين طبيعة الفنانة الجميلة وجو العمل الفني داخل الاستديو



محمد الموجي

وإنا كلما غنيت كلما كان صوتي في أذن حالات لنأ ونحن نلهمنا هذا بصورة جيدة مع الأستاذة للملحن وكنت يومياً اسجل أغنية أو اثنتين...



بلقيس حمدي

سجلت أغنيك على أسطوانة للبرق لأول مرة... الأغنية من هذا التي صوتت جميع أغنياتي للبرق وأيضاً على أشرطة الكاسيت وفي تقريباً حوالي ١٤ أغنية قام بإخراجها للتلفزيون قنني عبد الستار بلقيس

حالة استنفار

إخراج فواز ريمضان

في التلفزيون المصري

الاستنفار على أشده داخل استوديوهات تلفزيون القاهرة حيث بدأ المخرج فامي عبد الحميد بتصوير الجزء الأول من فواز ريمضان، التي يتقاسم بطولتها كل من يغني الفخرياني وهالة فؤاد.

الاذاعة المصرية.. ترفض

اعتماد نجوى فؤاد مطربة

ثالثة ثائرة نجوى فؤاد على لجنة الاستماع في الإذاعة المصرية، بعد رفضها اعتمادها كمطربة، وجاء في تقرير اللجنة التي تضم حلمي بكر ومحمد الموجي وسيد مكاوي ومحمد عفت وأن صوت نجوى يمكن أن يؤدي الأغاني الخفيفة، لكنه في النهاية صوت غير سليم.

عشاق خاطر عيونك

في أغنية

☆ المطرب جمال آدم يسجل بعد ٣ أعين جديدة الأول لمن قارنوا سلامه باسم مكافئة والثانية عشاق خاطر عيونك. لإبراهيم محمد قابيل.



يحيى عيسى

يحيى عيسى... الفنان أسامة جبور (٢٦ سنة) مقاتل حتى الآن بالحركة الفنية في الأردن، وبالذات في مجال الغناء حيث تبرزت في من الشباب تلحن إلى أحد أصدقائي في أسس جديدة وأن كان يعتقد أن الجيل الحال الجيل المثالي صار ميلاً أكثر نحو الغناء السريع، الخفيف، أو ما يعرف بغناء «الديسكو».

عشاق خاطر عيونك

في أغنية

☆ المطرب جمال آدم يسجل بعد ٣ أعين جديدة الأول لمن قارنوا سلامه باسم مكافئة والثانية عشاق خاطر عيونك. لإبراهيم محمد قابيل.

عشاق خاطر عيونك

في أغنية

☆ المطرب جمال آدم يسجل بعد ٣ أعين جديدة الأول لمن قارنوا سلامه باسم مكافئة والثانية عشاق خاطر عيونك. لإبراهيم محمد قابيل.

مسرح ليلى حجازي



لقطات من مسرحية حلم علاء الدين (تصوير: عبد الرحيم عثمان)



الخان عادل حسن يقدم فنه المصغر

التمثيل يبعثون حلم علاء الدين
المصغر يتبعون حلم علاء الدين
هل نجحت هذه الاعمال، في تحقيق تشويق المصغر الاجلبي عند المصغر انفسهم... فمالوا بذكر بيت الحيوانات والنبات وهم الآن يشاركون علاء الدين في حلمه الذي يأخذهم من خلاله في رحلة بين الخيال والواقع... بين ما يجب ان يكون وبين ما لا يجب ان يكون.

مسرح ليلى... عمره ثلاثة اعمار مسرحية قدمت لاطفال كان تشويقهم عظيما لمسرح يرتكبه ويلقون فيه باعمال حية تتوافق وخيالهم عليهم الشايخ بالمرح.. بالبساطة بالخيال... بالواقع البسيط... باللعن... بالاغنية الرقيقة... بالفكرة المعبرة في سلسلة وجمل...
هل نجحت هذه الاعمال، في تحقيق تشويق المصغر الاجلبي عند المصغر انفسهم... فمالوا بذكر بيت الحيوانات والنبات وهم الآن يشاركون علاء الدين في حلمه الذي يأخذهم من خلاله في رحلة بين الخيال والواقع... بين ما يجب ان يكون وبين ما لا يجب ان يكون.

التمثيل يبعثون حلم علاء الدين
المصغر يتبعون حلم علاء الدين
هل نجحت هذه الاعمال، في تحقيق تشويق المصغر الاجلبي عند المصغر انفسهم... فمالوا بذكر بيت الحيوانات والنبات وهم الآن يشاركون علاء الدين في حلمه الذي يأخذهم من خلاله في رحلة بين الخيال والواقع... بين ما يجب ان يكون وبين ما لا يجب ان يكون.

مسرح ليلى... عمره ثلاثة اعمار مسرحية قدمت لاطفال كان تشويقهم عظيما لمسرح يرتكبه ويلقون فيه باعمال حية تتوافق وخيالهم عليهم الشايخ بالمرح.. بالبساطة بالخيال... بالواقع البسيط... باللعن... بالاغنية الرقيقة... بالفكرة المعبرة في سلسلة وجمل...
هل نجحت هذه الاعمال، في تحقيق تشويق المصغر الاجلبي عند المصغر انفسهم... فمالوا بذكر بيت الحيوانات والنبات وهم الآن يشاركون علاء الدين في حلمه الذي يأخذهم من خلاله في رحلة بين الخيال والواقع... بين ما يجب ان يكون وبين ما لا يجب ان يكون.

التمثيل يبعثون حلم علاء الدين
المصغر يتبعون حلم علاء الدين
هل نجحت هذه الاعمال، في تحقيق تشويق المصغر الاجلبي عند المصغر انفسهم... فمالوا بذكر بيت الحيوانات والنبات وهم الآن يشاركون علاء الدين في حلمه الذي يأخذهم من خلاله في رحلة بين الخيال والواقع... بين ما يجب ان يكون وبين ما لا يجب ان يكون.

مسرح ليلى... عمره ثلاثة اعمار مسرحية قدمت لاطفال كان تشويقهم عظيما لمسرح يرتكبه ويلقون فيه باعمال حية تتوافق وخيالهم عليهم الشايخ بالمرح.. بالبساطة بالخيال... بالواقع البسيط... باللعن... بالاغنية الرقيقة... بالفكرة المعبرة في سلسلة وجمل...
هل نجحت هذه الاعمال، في تحقيق تشويق المصغر الاجلبي عند المصغر انفسهم... فمالوا بذكر بيت الحيوانات والنبات وهم الآن يشاركون علاء الدين في حلمه الذي يأخذهم من خلاله في رحلة بين الخيال والواقع... بين ما يجب ان يكون وبين ما لا يجب ان يكون.

التمثيل يبعثون حلم علاء الدين
المصغر يتبعون حلم علاء الدين
هل نجحت هذه الاعمال، في تحقيق تشويق المصغر الاجلبي عند المصغر انفسهم... فمالوا بذكر بيت الحيوانات والنبات وهم الآن يشاركون علاء الدين في حلمه الذي يأخذهم من خلاله في رحلة بين الخيال والواقع... بين ما يجب ان يكون وبين ما لا يجب ان يكون.

مسرح ليلى... عمره ثلاثة اعمار مسرحية قدمت لاطفال كان تشويقهم عظيما لمسرح يرتكبه ويلقون فيه باعمال حية تتوافق وخيالهم عليهم الشايخ بالمرح.. بالبساطة بالخيال... بالواقع البسيط... باللعن... بالاغنية الرقيقة... بالفكرة المعبرة في سلسلة وجمل...
هل نجحت هذه الاعمال، في تحقيق تشويق المصغر الاجلبي عند المصغر انفسهم... فمالوا بذكر بيت الحيوانات والنبات وهم الآن يشاركون علاء الدين في حلمه الذي يأخذهم من خلاله في رحلة بين الخيال والواقع... بين ما يجب ان يكون وبين ما لا يجب ان يكون.

التمثيل يبعثون حلم علاء الدين
المصغر يتبعون حلم علاء الدين
هل نجحت هذه الاعمال، في تحقيق تشويق المصغر الاجلبي عند المصغر انفسهم... فمالوا بذكر بيت الحيوانات والنبات وهم الآن يشاركون علاء الدين في حلمه الذي يأخذهم من خلاله في رحلة بين الخيال والواقع... بين ما يجب ان يكون وبين ما لا يجب ان يكون.

مسرح ليلى... عمره ثلاثة اعمار مسرحية قدمت لاطفال كان تشويقهم عظيما لمسرح يرتكبه ويلقون فيه باعمال حية تتوافق وخيالهم عليهم الشايخ بالمرح.. بالبساطة بالخيال... بالواقع البسيط... باللعن... بالاغنية الرقيقة... بالفكرة المعبرة في سلسلة وجمل...
هل نجحت هذه الاعمال، في تحقيق تشويق المصغر الاجلبي عند المصغر انفسهم... فمالوا بذكر بيت الحيوانات والنبات وهم الآن يشاركون علاء الدين في حلمه الذي يأخذهم من خلاله في رحلة بين الخيال والواقع... بين ما يجب ان يكون وبين ما لا يجب ان يكون.

التمثيل يبعثون حلم علاء الدين
المصغر يتبعون حلم علاء الدين
هل نجحت هذه الاعمال، في تحقيق تشويق المصغر الاجلبي عند المصغر انفسهم... فمالوا بذكر بيت الحيوانات والنبات وهم الآن يشاركون علاء الدين في حلمه الذي يأخذهم من خلاله في رحلة بين الخيال والواقع... بين ما يجب ان يكون وبين ما لا يجب ان يكون.

مسرح ليلى... عمره ثلاثة اعمار مسرحية قدمت لاطفال كان تشويقهم عظيما لمسرح يرتكبه ويلقون فيه باعمال حية تتوافق وخيالهم عليهم الشايخ بالمرح.. بالبساطة بالخيال... بالواقع البسيط... باللعن... بالاغنية الرقيقة... بالفكرة المعبرة في سلسلة وجمل...
هل نجحت هذه الاعمال، في تحقيق تشويق المصغر الاجلبي عند المصغر انفسهم... فمالوا بذكر بيت الحيوانات والنبات وهم الآن يشاركون علاء الدين في حلمه الذي يأخذهم من خلاله في رحلة بين الخيال والواقع... بين ما يجب ان يكون وبين ما لا يجب ان يكون.

التمثيل يبعثون حلم علاء الدين
المصغر يتبعون حلم علاء الدين
هل نجحت هذه الاعمال، في تحقيق تشويق المصغر الاجلبي عند المصغر انفسهم... فمالوا بذكر بيت الحيوانات والنبات وهم الآن يشاركون علاء الدين في حلمه الذي يأخذهم من خلاله في رحلة بين الخيال والواقع... بين ما يجب ان يكون وبين ما لا يجب ان يكون.

مسرح ليلى... عمره ثلاثة اعمار مسرحية قدمت لاطفال كان تشويقهم عظيما لمسرح يرتكبه ويلقون فيه باعمال حية تتوافق وخيالهم عليهم الشايخ بالمرح.. بالبساطة بالخيال... بالواقع البسيط... باللعن... بالاغنية الرقيقة... بالفكرة المعبرة في سلسلة وجمل...
هل نجحت هذه الاعمال، في تحقيق تشويق المصغر الاجلبي عند المصغر انفسهم... فمالوا بذكر بيت الحيوانات والنبات وهم الآن يشاركون علاء الدين في حلمه الذي يأخذهم من خلاله في رحلة بين الخيال والواقع... بين ما يجب ان يكون وبين ما لا يجب ان يكون.

التمثيل يبعثون حلم علاء الدين
المصغر يتبعون حلم علاء الدين
هل نجحت هذه الاعمال، في تحقيق تشويق المصغر الاجلبي عند المصغر انفسهم... فمالوا بذكر بيت الحيوانات والنبات وهم الآن يشاركون علاء الدين في حلمه الذي يأخذهم من خلاله في رحلة بين الخيال والواقع... بين ما يجب ان يكون وبين ما لا يجب ان يكون.

مسرح ليلى... عمره ثلاثة اعمار مسرحية قدمت لاطفال كان تشويقهم عظيما لمسرح يرتكبه ويلقون فيه باعمال حية تتوافق وخيالهم عليهم الشايخ بالمرح.. بالبساطة بالخيال... بالواقع البسيط... باللعن... بالاغنية الرقيقة... بالفكرة المعبرة في سلسلة وجمل...
هل نجحت هذه الاعمال، في تحقيق تشويق المصغر الاجلبي عند المصغر انفسهم... فمالوا بذكر بيت الحيوانات والنبات وهم الآن يشاركون علاء الدين في حلمه الذي يأخذهم من خلاله في رحلة بين الخيال والواقع... بين ما يجب ان يكون وبين ما لا يجب ان يكون.

التمثيل يبعثون حلم علاء الدين
المصغر يتبعون حلم علاء الدين
هل نجحت هذه الاعمال، في تحقيق تشويق المصغر الاجلبي عند المصغر انفسهم... فمالوا بذكر بيت الحيوانات والنبات وهم الآن يشاركون علاء الدين في حلمه الذي يأخذهم من خلاله في رحلة بين الخيال والواقع... بين ما يجب ان يكون وبين ما لا يجب ان يكون.



دورك في الفيلام
دور، اقصية مناظرة.. تهر
وسطها في الكباريه كل ليلة
لتجمع التبرعات دعماً
للمنافسة..!

أنا صورة صادقة لبنات جيلي!!



سماح أنور. فتاة موهوبة
احبت السينما وعشقت
الاشياء لانها تربت في منزل
يحفل الفن كل اركانه ويبدأ
مشوارها الفني عندما كانت
طفلة صغيرة عمرها ٦ سنوات
من خلال فريق التمثيل بالدراسة
وشاهدتها يوسف شاهين فاعجب
بأدائها ولكن والدتها رفضت
اشتغالها بالفن ولكنها علمت
اليه مرة أخرى بعد توقف ٧
سنوات وهي طالبة حيث قدمت
مسرحية (قانون الحب) وبعد
هذه التجربة قررت الاستمرار
على خشبة المسرح والتلفزيون.
وأخيرا السينما.

أنا لم افكر وأخطئ لكي اصبح
نجمة شباك لاني اعتبر التمثيل هواية
وليس حرفة لاني احاول ان اقدم
الموضوع الجيد لكي اثبت نفسي
كممثلة فقط.
أنت متهمه بعدم التدقيق
في ادوارك السينمائية. ماذا
تقولين؟

لا انا منذ صغرى اهورى الفن
والتمثيل ويوجد في والدي الكاتب
والمنتج أنور عبد الله كل التوجيه
والسليم والتشجيع حتى اخوض هذه
التجربة باقدام ثابتة بدون خوف أو
تردد.

هل عبرت عن مشكلتك بذلك
جيك في اعمالك الفنية؟
- في كل عمل أقدمه أنا صورة
لبنات جيلي. فتاة الجامعة وفاتة
الشارع الامية لاني اعتبر نفسي
الاسبوع ليشاهدنا طلاب والطالبات
للدروس من خلال رحلات ثقافية، ترفيهية،
تربوية بحيث يخصص يوم للزلازل وآخر
للبنات.

أنتى ان يكون مسرح ليلى تشل
مستمر بأعمال مميزة ليترى عالم الطفولة
بالامارات.

يقولون أنك تجيدين ادوار
الفئات المراهقة المتحررة فقط؟
- انا اميل لاداء ادوار الفئات
الاجلبي الفعالة التي تعتمد على
نفسها وتتخذ قراراتها بصدق لما عن
التوعية الاخرى من الشخصيات
المتحررة والمراهقة فان كل انسان يمر
بمرحلة التمرد في فترة من فترات
حياته وقد مرت بهذه المرحلة واديت
هذا النمط من الشخصيات بحب
وصبر وانا اخذت هذه الشخصيات
لان الفنان هو الذي يختار الدور الذي
يناسبه واعتقد ان ادوار الفئات
المتحررة تناسني مادامت في حدود
العقل اما ادوار السندريلا او الفئات
الغريبة على امرها فلا تناسني..
ما هو الطريق الذي
تصبحين من خلاله نجمة شباك؟

بعد نجاحك في مسرحية
(راقصة قطاع عام) هل
ستستمرين في المسرح؟
هذا يتوقف على النص فلما لم اجد
نصا يخدمني فنيا على المسرح مثل
نص مسرحية (راقصة قطاع عام)
لانها تعتبر نقطة تحول في مشواري
الفني وسبب نجاحي في هذا الدور
المخرج جلال الشرفاوى الذي شعر
بإمكاناتي التي لم اشعر بها.
بعد نجاحك في دورك
الاستعراضي في المسرحية بهذا
لم تجربي ذلك في السينما؟
- الان استعد لفيلم استعراضي
بعنوان (هتنة حارة) واعتقد ان دوري
فيه شبه بشخصية (مسرر) في
مسرحية راقصة قطاع عام ولكنه
مختلف في الاداء ومعالجة الموضوع
واتمنى ان ينال نجاحا جماهيريا..
بعد اعلانك ببيت القاصرات
قدمت افعالا اخرى هل اضاقت
لك ام لا؟

الاصابة التي تتزعمها شويكار وحمره
في روضة البحت، يتعرف شابيك
الشركة على بنت البلد ميسر، التي تكون
سببا في توفعه للكشف عن العصابة، دون
ان ترى شيئا عن شخصية الحقيقية..
وفي متابعتي، تقع عصابة الشر في
قبضة العدالة، بينما تكشف بنت البلد
حقيقة شابيك الشريرة الذي احببت فيه ابن
البلد!
هذا الفيلم الذي اطلق عليه اسم
والكشفة، تعبيراً عن حصار الشر
وسحقه، هو من اخراج عبد اللطيف زكي،
وتأج: حسن السعداوى. وكتب قصته
والسيناريو والحوار مديح التليفزيون
احمد سمير..

حسن السعداوى
يقوم بها ضابط الشرطة محمود ياسين
الذي يتخفى في مزاوله العديد من المهن
الشعبية بهدف الوصول إلى رأس
الاحد سمير..

التمثيل يبعثون حلم علاء الدين
المصغر يتبعون حلم علاء الدين
هل نجحت هذه الاعمال، في تحقيق تشويق المصغر الاجلبي عند المصغر انفسهم... فمالوا بذكر بيت الحيوانات والنبات وهم الآن يشاركون علاء الدين في حلمه الذي يأخذهم من خلاله في رحلة بين الخيال والواقع... بين ما يجب ان يكون وبين ما لا يجب ان يكون.